



Jazznytt publiseres fire ganger i året, og inneholder intervjuer, historiske artikler, nyheter, essays, album- og bokanmeldelser og mye mer.

Jazznytt i 2025:

#274 (vår 2025)

Annonsefrist: 14.2.25

Salg (Exact Eds Online): 6.3.25

Salg (fysisk): 13.3.25

#275 (sommer 2025)

Annonsefrist: 15.5.25

Salg (Exact Eds Online): 5.6.25

Salg (fysisk): 12.6.25

#276 (høst 2025)

Annonsefrist: 21.8.25

Salg (Exact Eds Online): 11.9.25

Salg (fysisk): 18.9.25

#277 (vinter 2026)

Annonsefrist: 13.11.25

Salg (Exact Eds Online): 4.12.25

Salg (fysisk): 11.12.25

Kontakt info

Annonse salg

Sissel Bjerkeset, Edda Presse AS

sissel@eddapresse.no

922 10 891

Redaktør

Audun Vinger

Filip Roshauw

Grafisk

Nick Alexander

nick@jazznytt.no

Jazznytt

c/o Norsk Jazzforum

Grensen 18

0159 Oslo

Norway

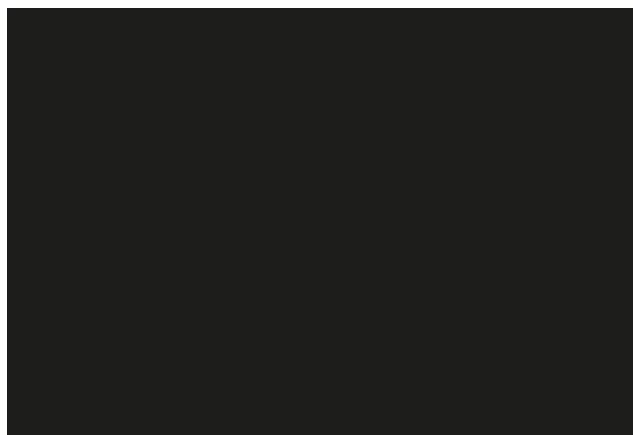
jazznytt.no

Dobbeltside

B 434 x H 299 + 3mm bleed

Pris

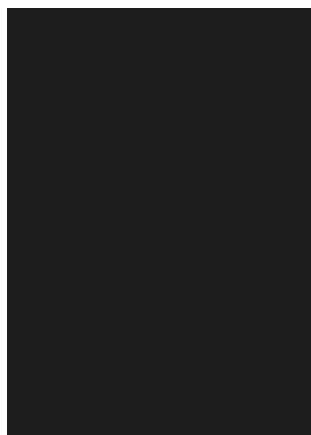
18 000,- NOK



B217 x H299
+ 3mm bleed

Helside (bakside/s2)
14 000,- NOK

Helside
12 000,- NOK

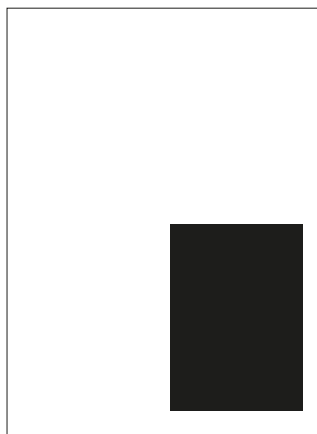


Kvartside

B 88 x H 125

Pris

3900,- NOK

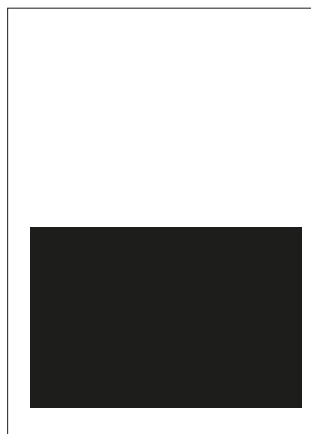


Halvside

B 182 x H 125

Pris

7500,- NOK

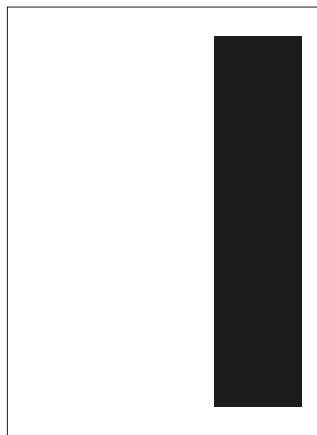


Tredjedels

B 57 x H 259

Pris

4.700,- NOK

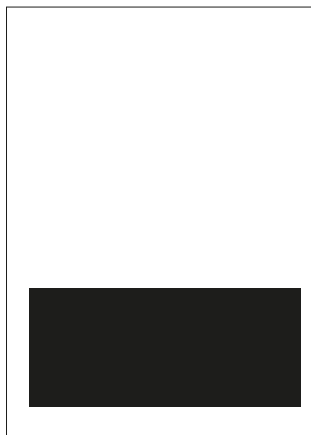


Tredjedels

B 182 x H 83

Pris

4700,- NOK



MATERIELLESPEKIFIKASJONER

Materiell leveres som pdf-fil i 300dpi
inkludert alle fonter og CMYK

Dobbeltside- og helsideannonser
leveres med 3mm bleed

AVBESTILLING-SFRIST

14 dager
før annonsefrist



Den ukentlige digitale utgaven **Now's The Time (NTT)** kommer ut i over 40 utgaver hvert år.

Now's The Time har en lojal leserbase som i dag teller over 1000 ukentlige musikk- og kulturinteresserte mennesker - og er blitt et viktig forum for musikere, kulturjournalister og arrangører, også utenfor jazzens bredder.

NTT har mottatt både Ella-prisen og TONOs Formidlerpris for sitt arbeid.

Ta kontakt om du vil annonsere i NTT - pakkeavtaler og skreddersydde løsninger kan arrangeres.

Website - B 980 x H 200 pixels



Mobile - B 300 x H 250 pixels



BANNER AD I DET UKENTLIGE NYHETS-BREVET/BLOGGEN:

B 980 x H 200 pixels & B 300 x H 250 pixels

Annonser må leveres i begge formater, både for web- og mobilversjon.

Banner leveres i GIF eller JPG format. Maks filstørrelse 240k.

PRIS

kr 2000 pr stk (1 - uke)
eller kr 5000 for 5 stk

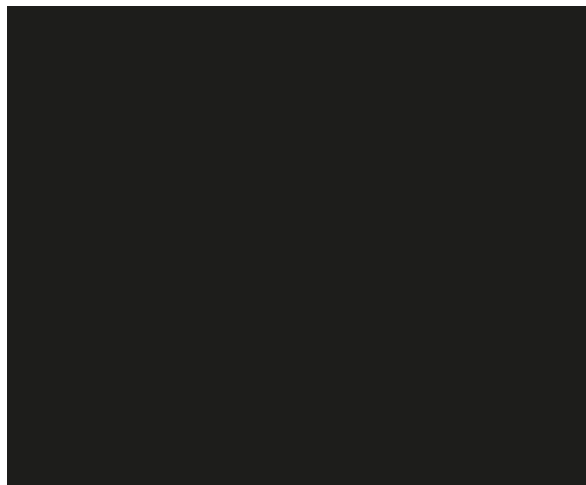
Pakkeløsninger og skreddersydde avtaler kan arrangeres.

Jazznytt.no

Website - B 980 x H 200 pixels



Mobile - B 300 x H 250 pixels



BANNER AD PÅ JAZZNYTT.NO

B 980 x H 200 pixels & B 300 x H 250 pixels

Annonser må leveres i begge formater, både for web- og mobilversjon.

Banner leveres i GIF eller JPG format. Maks filstørrelse 240k.

PRIS

1 banner - 1 uke = 750,-

1 banner - 1 måned = 2500,-

Pakkeløsninger og skreddersydde avtaler kan arrangeres.

jazznytt



SIDEN 1960

Jazznytt har siden oppstarten i 1960 vært Norges eneste magasin som spesialiserte seg på jazz. Hver tredje måned produserer en lidenskapelig og dedikert redaksjon et magasin som feirer norsk og nordisk jazz og dens plass på den internasjonale jazzscenen.

I løpet av Jazznytts levetid, har det i Norge blitt utviklet en helt spesiell tilnærming til jazz med en åpenhet og nyskapning som blant annet har vokst ut fra de enestående jazzutdanningene og dyrket fram i drivhuset av de mange internasjonale festivalene. Jazznytt har hele tiden dokumentert denne utviklingen, og fortsetter å gjøre det når musikken fortsetter å utvikle seg og gjenopplive tradisjoner i det 21. århundre.

Jazznytt publiseres fire ganger i året, og inneholder intervjuer, historiske artikler, nyheter, essays, album- og bokanmeldelser og mye mer. Listen over bidragsytere inkluderer noen av de beste musikkskribentene i Norge i dag, og magasinet ble tildelt Norsk tidsskriftforenings pris for 'Språk og formidling' i kåringen Årets tidsskrift 2019 og 2024. Det legges stor vekt på design med et rent og lekkert grafisk uttrykk, med flotte bilder og illustrasjoner.

Jazznytt er tilgjengelig der blader om musikk selges, for abonnenter, for digitalabonnenter og for musikere som er medlemmer av Norsk jazzforum. Jazznytt har vært en del av Kulturrådets innkjøpsordning for tidsskrift, og er dermed også tilgjengelig på norske biblioteker.

Jazz har alltid tiltrukket seg lyttere med stor interesse for musikk og kultur i mange former, og som annonsør i Jazznytt får du presentert dine produkter og arrangementer for åpne og kulturengasjerte lesere, som er fascinert av musikk og nysgjerrig på hvor den kommer fra og hvor den skal. Dette er entusiastiske kjøpere av innspilt musikk, konsert- og festivalbilletter.

Hver utgave av Jazznytt, inkludert annonsene, er tilgjengelig for abonnenter også i en digital utgave, som vil forbli i arkivene for alltid. Annonser er en del av jazzhistorien!

Jazznytts rolle er å være en formidler av jazz i alle dens former, og fungere som et knutepunkt for alle tilknyttet jazzmiljøet. Akkurat som magasinet støtter jazzens tilstand, vil en annonse være med på å støtte Jazznytt som den tradisjonsrike og historisk viktige publikasjonen den er. Vi gir deg muligheten til å være en del av historien!

jazznytt.no

DETTE ER VÅR MUSIKK

ACT

NHETERO VINTEREN 2020

Janno Meek with Arve Henriksen
Gullmeisler CD

Nils Landgren
Chinlun Who We
Framme til CD & LP

Marius Høest
Tribute CD

Solveig Sletvåll
The Viking LP & CD

- Now's The Time -

Storbudsjett til Steinbjørn
Steinbjørn er tilbake med et nytt album, og det er et stort budsjett som følger med. Dette er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk.

Rødde i posten
Rødde i posten er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk. Dette er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk.

Stillingsskifte i jazz
Stillingsskifte i jazz er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk. Dette er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk.

Hedvig og eksaktvis
Hedvig og eksaktvis er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk. Dette er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk.

Records 2020

Records 2020
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'The Other Side of Time', 'Eindalen', and 'Records 2020'.

Records 2020

Records 2020
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'Records 2020' and 'Records 2020'.

WAKO

WAKO
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'WAKO' and 'WAKO'.

DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL

DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL' and 'DAVID HELBOCK'S RANDOM/CONTROL'.

Records 2020

Records 2020
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'Records 2020' and 'Records 2020'.

NXX RECORDINGS

NXX RECORDINGS
A collection of record covers from the year 2020, including titles like 'NXX RECORDINGS' and 'NXX RECORDINGS'.

VITENSKAPSMANNENS LÆREGUTTER

På nittitallet møttes trompetisten Lester Bowie og Brass Brothers. Den neste dag under OL på Lillehammer spilte de inn en glemt klassiker.

Her Filipp Roachow illustrasjonen Nick Alexander

IT'S ABOUT TIME
Lester Bowie og Brass Brothers spilte inn en glemt klassiker på Lillehammer under OL i 1994. Dette er et album som skal bli et stort bidrag til norsk musikk.