

ÅRSMØTE



Tid: Lørdag 18. april 2026, kl 12 – 15

Sted: Håndverkeren konferansesenter, Rosenkrantz' gt 7, Oslo

Årsmøte lørdag 18. april 2026

- Kl 1130 Registrering, kaffe og lunsj
- Kl 1200 Åpning av årsmøtet v/styreleder Jan Ole Otnæs
- Sak 1 Godkjenning av mandater, innkalling og dagsorden
 - Sak 2 Valg av møteleder, referenter og underskrivere av protokollen
 - Sak 3 Forretningsorden
 - Sak 4 Orientering: Årsmeldinger for 2024 og 2025
 - Sak 5 Regnskap for 2024 og 2025
 - Sak 6 Visjon- og strategiplan for perioden 2026 – 2030
 - Sak 7 Plenumsdiskusjon: på tide å oppdatere formålsparagraf?*
 - Sak 8 Forslag om vedtektsendring
 - Sak 9 Valg av styre, revisor og valgkomité
 - Sak 10 Godtgjøring for verv

Alle klubber, storband, festivaler og musikere som er medlem i Norsk jazzforum og har adresse i Innlandet, Akershus, Østfold, Oslo eller Buskerud, har møte- og stemmerett:

- én stemmeberettiget per medlemslag, pluss møte- og talerett for inntil to personer fra hvert medlemslag
- musikermedlemmer har én stemme hver
- det er ikke anledning til å stille med fullmakt
- styremedlemmer i Østnorsk jazzsenter har tale- og stemmerett, unntatt (stemmerett) ved behandling av årsberetning og regnskap.

Sak 1 – Godkjenninger

Presenteres av nestleder Nina Kongtorp

Godkjenning av mandater

Navneopprop og avklaring av stemmeberettigelse i henhold til vedtektenes § 3 og 4.

Deltakere årsmøte 18. april 2026				
	Representasjon		Stemmerett	Observatør
1	Musiker	Johannes Elnan	1	
2	Musiker	Jørgen Bjelkerud	1	
3	Musiker	Joscha Ernst	1	
4	Musiker	Celio de Carvalho	1	
5	Musiker	Torstein Slåen	1	
6	Musiker	Henriette Eilertsen	1	
7	Slemdal storband	Brage Høidaahl	1	
8	Cosmopolite	Marthe Heggenhougen	1	
9	Hadeland jazzforum	Henning Velo	1	
10	Kampenjazz	Thor Sannæss	1	
11	Kongsberg jazzfestival	Monja Wiik	1	
12	Oslo jazzforum	Unni Valle	1	
13	Nasjonal jazzscene	Iselin Isungset	1	
14	Gjest	Tore Flesjø		1
15	Styreleder	Jan Ole Otnæs	1	
16	Nestleder	Nina Kongtorp	1	
17	Styremedlem	Anne Moberg	1	
18	Styremedlem	Martin Myhre Olsen	1	
19	Adm.	Martin Taxt		1
20	Adm.	Kari Grete Jacobsen		1

Forts. godkjenning av innkalling og dagsorden

Nyhetssak om årsmøtet ble mangfoldiggjort via ostnorskjazzsenter.no den 30. januar 2026.

Innkalling ble sendt ut på e-post til lagsmedlemmer den 15. februar og musikermedlemmer den 16. februar. Medlemmer som ikke hadde e-postadresse registrert i Norsk jazzforums medlemssystem fikk ikke tilsendt innkalling.

Informasjon med lenke til nyhetssak ble sendt ut med Norsk jazzforums digitale medlemsskriv 27. februar.

Forslag til vedtak:

__ stemmeberettigede, hvorav __ styremedlemmer med stemmerett unntatt ved behandling av beretning og regnskap, er til stede.

__ observatører er til stede.

Mandatene godkjennes.

Innkalling og dagsorden godkjennes.

Sak 2 – valg av møteledere, referenter og protokollunderskrivere

presenteres av nestleder Nina Kongtorp

Styrets forslag til møteleder: Iselin Isungset

Styrets forslag til referent: Kari Grete Jacobsen

Styrets forslag til protokollunderskrivere: _____ og _____

Forslag til vedtak:

Styrets forslag til møteleder, referent og protokollunderskrivere vedtas.

Sak 3 – forretningsorden

presenteres av møteleder

Styrets forslag til forretningsorden:

1. Årsmøtet ledes av valgt møteleder. Protokollen føres av de valgte referenter, som selv fordeler arbeidet seg imellom.
2. På årsmøtet kan ikke behandles forslag om vedtektsendring som ikke er oppført på den utsendte saklisten. Andre saker kan behandles når 2/3 av de fremmøtte vedtar det, ved godkjenning av saklisten.
3. Møteledelsen kan foreslå begrensning i taletid. Møteledelsen bestemmer når strek settes for å tegne seg til talerlisten.
4. Alle forslag må leveres skriftlig. Forslag kan bare fremmes i saker som står på saklisten.
5. Alle vedtak og valg avgjøres ved flertall av de avgitte stemmer, med de unntak vedtektene fastsetter.
6. Forslag og vedtak føres inn i protokollen.
7. Protokollen gjennomgås av to valgte representanter, som signerer elektronisk.

<p>Forslag til vedtak:</p>

<p>Styrets forslag til forretningsorden vedtas.</p>
--

Sak 4 – orientering: Årsmeldinger for 2024 og 2025

presenteres av styreleder Jan Ole Otnæs

Årsmeldinger for 2024 og 2025 følger som vedlegg.

Forslag til vedtak:

Årsmelding for 2024 og årsmelding for 2025 tas til orientering.

Sak 5 – regnskaper for 2024 og 2025

presenteres av styreleder Jan Ole Otnæs

Regnskap for 2024 og 2025 med tilhørende års- og revisorberetninger er å finne på de siste sidene i årsmeldingene.

Forslag til vedtak:

Årsregnskap for 2024 med årsberetning og revisorberetning og årsregnskap for 2025 med årsberetning og revisorberetning, godkjennes.

Sak 6 – Visjon og strategiplan for perioden 2026 – 2030

presenteres av styremedlem Martin Myhre Olsen



Strategiplan 2026 - 2030

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Akershus, Østfold, Buskerud, Innlandet og Oslo.

Visjon:

Et rikt og mangfoldig musikktilbud over hele Østlandet

Misjon:

**Kompetanse, motivasjon og produksjon for musikere
og arrangører**

Posisjon:

**Etterspurt kompetansesenter for det frie musikkfeltet på
Østlandet**

Innsatsområder 2026 - 2030:

1. Musikkproduksjon

- Videreutvikle Oslo jazzensemble, vokalensemblet Oslo 14 og OJKOS Orkesteret for jazzkomponister i Oslo, og arbeide for at disse får en fast statlig finansiering
- Arbeide for økt turné- og formidlingsvirksomhet i det frie feltet på Østlandet
- Stimulere til at det skapes ny norsk musikk gjennom våre prosjekter

2. Talentutvikling

- Drive talent- og opplæringsprosjekter som bidrar til at unge musikere får utvikle og uttrykke seg innen gehør-, improvisasjon- og samspillbaserte uttrykk

3. Utvikle musikkfeltet

- Drive interessepolitisk arbeid for musikkfeltet på regionalt nivå
- Samarbeide med lokale, regionale og nasjonale aktører som kan bidra til å utvikle og styrke utøvere, komponister og arrangører i det frie musikkfeltet
- Drive publikumsutvikling, særlig rettet mot barn og unge
- Styrke samarbeidet med fylkeskommunene, blant annet gjennom å synliggjøre våre aktiviteter i alle deler av regionen

Forslag til vedtak:

Visjon og strategiplan for perioden 2026 – 2030 vedtas.

Sak 7 – «Rundebordskonferanse»: på tide å oppdatere formålsparagrafen?

Presenteres av styreleder Jan Ole Otnæs

Det er snart tretti år siden foreningen Østnorsk jazzsenter ble etablert, og det er nå tid for å se på om vedtektene fortsatt er relevante for dagens situasjon og rigget for framtida.

Styret ønsker årsmøtets drøfting, forslag og innspill som kan danne grunnlag for et eventuelt forslag om vedtektsendringer til årsmøtet 2028. Styret ønsker særlig å diskutere formålsparagrafens ordlyd og i hvor stor grad en ny formulering bør avgrense eller konkretisere foreningens aktiviteter.

Dagens formålsparagraf lyder:

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Innlandet, Akershus, Østfold, Buskerud og Oslo.

Til diskusjon:

- Hva innebærer egentlig «å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for»? Formuleringen er vag, men åpner også for bred tolkning: fra nyhets-formidling til pedagogisk virksomhet, reklamekampanjer, konsert og turné?
- Formålsparagrafen avgrenser virkeområdet til Østlandet – men i realiteten driver foreningen virksomhet i, for og med hele landet og i utlandet. Er det mulig og hensiktsmessig å begrense det geografiske virkeområdet? Kan jazzsenteret ha en regional tilknytning og hjemmebane, men likevel ha aktiviteter lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt?

Forslag til ny ordlyd:

Østnorsk jazzsenter er en produserende musikk institusjon som på ideelt grunnlag skaper og formidler ny, norsk og internasjonal jazz og rekrutterer utøvere, skapere og publikum til jazzen som kunstform.

Til sammenligning:

Stiftelsen Nordnorsk jazzsenter:

- Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer.
- Å arbeide for utvikling av så vel den profesjonelle som det fritidsorienterte utøvermiljø innenfor jazzsektoren.
- Å arbeide for opplæringstiltak innenfor jazz.
- Å dokumentere og informere om jazz for å øke interessen for musikkformen.
- Å virke som regionalt senter; et service-samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i landsdelen.
- Å påta seg oppgaver som fremmer jazzmiljøet i Nord-Norge.

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag:

- Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer.
- Å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljøet innenfor jazzsektoren.
- Å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

Norsk jazzforum skal samle det norske jazzmiljøet, og arbeide for å styrke jazzmusikkens betydning og dens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk.

Stiftelsen Vestnorsk jazzsenters formål er å arrangere konserter som er forankret i jazz og tilgrensende musikkformer.

Stiftelsen skal i tillegg bidra til rekruttering og utvikling av jazzfeltet gjennom turnéformidling, ulike pedagogiske tiltak, og talentutvikling. Stiftelsen skal fremme, og delta i, utvikling av musikere og miljø som arbeider med jazz og tilgrensende musikkformer, med henblikk på å øke interessen for slik musikk og skape attraktive miljøer for opprett- og holdelse og utvikling av musikalske kvaliteter. Gjennom aktiviteter som beskrevet foran, er det stiftelsens overordnede, ideelle formål å fremme kulturtilbudet til fastboende og besøkende i stiftelsens virkeområde, som er Vestland og Rogaland.

Stiftelsens virksomhet skal ikke ta sikte på økonomisk overskudd, ut over det som er nødvendig for å dekke driftsutgifter og til etablering av en kapitalbase som kan gi grunnlag for utvikling og kontinuerlig drift i samsvar med stiftelsens formål.

Stiftelsen Sørnorsk jazzsenters formål er å fremme musikktilbud i regionen Agder, Telemark og Vestfold innen jazz og beslektede musikkformer gjennom følgende aktiviteter:

- produsere turneer og konserter
- ivareta Norsk jazzforums oppgaver i Sørnorsk jazzsenter-regionen
- skape og utvikle attraktive miljøer som arbeider med jazz og beslektede musikkformer, og bidra til økt interesse for slik musikk.

//

Sørnorsk js er i prosess med å endre organisasjonsform til forening, og har i desember 2025 vedtatt følgende formål for foreningen Sørnorsk jazzsenter:

... på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke aktiviteten, rekrutteringen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Agder, Vestfold og Telemark.

Sak 8 – Vedtektsendring

presenteres av nestleder Nina Kongtorp

Behov for ny paragraf om organisasjonsform

Ifølge Brønnøysundregisteret er en forening:

en selveiende sammenslutning med medlemmer, som skal fremme ett eller flere formål av ideelt, politisk eller annen art

hvor

foreningen sitt overskudd, sin gjeld eller formue kan ikke deles ut til medlemmene, i motsetning til et aksjeselskap der eierne for eksempel kan ta imot utbytte fra selskapet.

Østnorsk jazzsenter vedtekter stadfester at organisasjonen er en forening, men sier ingenting om at den er selveiende. Brønnøysundregistrene anbefaler at vedtektene for en forening bør omfatte dette.

Styret for Østnorsk jazzsenter ber om at årsmøtet slutter seg til å innføre en ny paragraf etter Brønnøysundregistrenes mal:

Forslag til vedtak:

NY § 3. Organisasjonsform

Foreningen er en frittstående juridisk person med medlemmer, og er selveiende. At den er selveiende innebærer at ingen, verken medlemmer eller andre, har krav på foreningens formue eller eiendeler, eller er ansvarlig for gjeld eller andre forpliktelser.

(Påfølgende paragrafer endrer nummerering, det vil si at eksisterende § «3» blir ny § «4» og så videre.)

Sak 9 – valg

forslag til nytt styre presenteres av valgkomiteen v/Henriette Eilertsen

forslag til valgkomité og revisor presenteres av styremedlem Anne Moberg

Fra vedtektene:

Styret skal ha seks medlemmer, inklusive leder, og to varamedlemmer. Styret, inklusive varamedlemmer, velges av årsmøtet for to år ad gangen. Årsmøtet velger styreleder særskilt.

Styret skal settes sammen slik at det som kollegium på en god måte kan ivareta medlemsgruppens interessert og behov og innehar en kompetanse som dekker hele foreningens ansvarsområde.

Valgkomiteen har bestått av:

Hayden Powell, leder

Ragnhild Menes

Henriette Hvidsten Eilertsen

Dag Erik Knedal Andersen

Valgkomiteen har deltatt på digitalt styremøte i tillegg til å ha hatt direkte kommunikasjon via e-post eller telefon med hvert enkelt styremedlem, daglig leder og nye kandidater til styreverv. Komiteens innstilling er enstemmig, og alle foreslåtte kandidater har bekreftet sitt kandidatur.

Valgkomiteens innstilling:

Jan Ole Otnæs styreleder gjenvalg	Jan Ole Otnæs er sentral i norsk jazz. Han har blant annet ledet Moldejazz og Nasjonal jazzscene. Jan Ole har innehatt en lang rekke verv og har blant annet vært styreleder i Norsk jazzforum, rådsmedlem og utvalgsleder i Norsk kulturråd og styremedlem og president i Europe Jazz Network. Han har lang erfaring, et stort kontaktnett og stor innsikt i strukturene i norsk kulturliv, og valgkomiteen er glad for at han takker ja til en ny periode som styreleder for Østnorsk jazzsenter.
Anne Moberg styremedlem gjenvalg	Anne har vært styremedlem i Østnorsk jazzsenter i to perioder. Hun er styreleder for JM Norway, styremedlem i Oslo World og programrådsmedlem i Kullebunden Jazz. Anne har lang erfaring med internasjonale musikkprosjekter gjennom mange år i Rikskonsertenes internasjonale avdeling.

<p>Martin Myhre Olsen styremedlem gjenvalg (fra vara)</p>	<p>Martin har vært varamedlem i Østnorsk jazzsenter siden 2020. Han er opprinnelig fra Leirsund nord for Oslo, har utdanning fra jazzlinja ved NTNU i Trondheim og er frilans saksofonist, komponist og musikkarrangør med flere års fartstid i flere av landets store jazzensembler; Trondheim og Oslo, samt også hans eget MMO Ensemble. Martin spiller bl.a. med Wako, Hegge, Spellemann-nominerte Telehiv, 3 Days of Maceration og i duo med Rohey Taalah. Sommeren 2026 arrangerer han Hanna Paulsberg for Oslo jazzensemble på Kongsberg jazzfestival.</p>
<p>Monja Wiik styremedlem NY</p>	<p>Monja er Marked- og kommunikasjonsansvarlig i Kongsberg Jazzfestival (2024-) med utdanning fra Nordland Kunst- og Filmskole, Statens Kunstakademi og Kunsthøgskolen i Hamburg. Hun har 20 års erfaring fra filmbransjen, der siste prosjektet var TV-serien Makta. Har også jobbet som kunstner og kunstformidler, nå sist på Vestfossen Kunstlaboratorium. Har tidligere hatt diverse juryarbeid innen film, bl.a Kortfilmfestivalen Grimstad. Sitter i Kulturdirektoratets Stipendkomité for filmkunstnere. Brenner for kultur som plattform for inkludering, er opptatt av hvordan felles kulturopplevelser styrker vår psykiske helse, fellesskap og tilhørighet og ellers glad i samtidsdans, teater, kunst og konserter. Bor på Kongsberg.</p>
<p>Nina Kristin Kongtorp styremedlem gjenvalg</p>	<p>Nina var styreleder for Østnorsk jazzsenter i perioden 2016 – 2024 og har vært styremedlem i siste periode. Hun er virksomhetsleder for kultur og idrett, inntil nylig kommunaldirektør, i Lørenskog kommune: Nina har bodd mange år på Vestlandet, hvor hun blant annet bidro betydelig til etableringen av Litteratursymposiet i Odda mens hun var kultursjef samme sted. Nina er også stolt jazzmamma til saksofonist Erlend Vangen Kongtorp.</p>
<p>Torstein Slåen styremedlem NY</p>	<p>Torstein Slåen er 33 år, gitarist, og jobber innenfor et bredt spekter sjangre, men med solid forankring under paraplyen Jazz og Improvisert Musikk. Slåen har utdanning fra Kandidatstudiet i Jazz/Improvisert Musikk fra NMH og master i Musikkutøving fra Rytmask Musikkonservatorium i København, samt treårig utdanning fra Musikkvitenskap ved NTNU i Trondheim. CVen hans inneholder omfattende album- og turnévirksomhet med band som Damata, Torstein & Sigurd, Passe Planta, Camilla Hole Trio, Inger Nordvik og I Like To Sleep m/Trondheim jazzorkester, så vel som med Maja S. K. Ratkje, Ståle Storløkken, Live Maria Roggen, Pål Thowsen og Elvira Nikolaisen. De siste årene har han også engasjert seg i det offentlige ordskiftet, da særlig rundt problemstillingene i musikkens møte med den nye digitale mediehverdagen.</p>

Brage Høidahl vara NY	Brage Høidahl er jurist med arbeidserfaring fra store statlige, kommunale og private virksomheter. Han har dessuten solid styreefaring fra både arbeidstaker- og arbeidsgiversiden i næringslivet. Høidahl har bakgrunn fra janitsjar, brass og militærkorps, og er i dag styreleder og aktiv trompetist i Slemdal Storband.
Susanne Lohne Iversen vara gjenvalg	Susanne er jurist i Kulturdirektoratet, og har vært vara i styret i Østnorsk jazzsenter i ett år. Hun skrev master ved UiB om «Armlengdeprinsippets i kulturforvaltningen: Rettslige rammer for statlig tilskuddsforvaltning på kunstfeltet». Iversen elsker musikk, og har mange år som bak seg som frivillig for Moldejazz, erfaring fra jazzklubbdrift på studenthuset Kvarteret i Bergen og gjennom Bergen jazzforum. Hun har også i flere år vært tilknyttet Jazznytt og jazzinorge.no som frilans-journalist.

Styrets innstilling til ny valgkomité og revisor:

Styret foreslår at Iselin Isungset, Ingrid Brattset, _____ og _____ velges til å utgjøre valgkomité.

Flere offentlige tilskuddsgivere stiller krav om revisjonsberetning fra statsautorisert revisor. Foreningen har et mangeårig og godt samarbeid med Crowe Partner Revisjon as, og styret foreslår derfor at Crowe gjenvelges.

Forslag til vedtak:

Jan Ole Otnæs velges til styreleder for perioden 2026 – 2028.

Anne Moberg, Martin Myhre Olsen, Monja Wiik, Nina Kongtorp og Torstein Slåen velges til styremedlemmer for perioden 2026 – 2028.

Brage Høidahl og Susanne Lohne Iversen velges til varamedlemmer for perioden 2026 – 2028.

Iselin Isungset, Ingrid Brattset, _____ og _____ velges til å utgjøre valgkomiteen.

Crowe Partner Revisjon as velges til revisor.

Sak 10 – Fastsettelse av møtegodtgjøring og honorar
presenteres av styremedlem Anne Moberg

I vedtak på årsmøtet 2024 ble godtgjørelsene for årsmøteperioden 2024 – 2026 satt til:

- godtgjørelse til styreleder kr 30 000 (dvs kr 15 000 per år)
- møtegodtgjørelse til musikermedlemmer, inkl varaer, i styret kr 4 000 per styremøte
- møtegodtgjørelse til øvrige styre- og varamedlemmer kr 1 500 per styremøte
- godtgjørelse til musikermedlemmer i valgkomiteen kr 5 000 hver for arbeid fram til årsmøtet 2024

Styret foreslår at satsene for godtgjørelsen til medlemmer i styret og valgkomiteen videreføres uendret.

Forslag til vedtak:

Styreleder godtgjøres med kr 30 000 for årsmøteperioden 2026 – 2028 (dvs. kr 15 000 per 12 mnd.).

Musikermedlemmer i styret (inkl. vara) godtgjøres med kr 4 000 per styremøte for årsmøteperioden 2026 – 2028.

Øvrige styre- og varamedlemmer godtgjøres med kr 1 500 per styremøte for årsmøteperioden 2026 – 2028.

Musikermedlemmene i valgkomiteen godtgjøres med kr 5 000 hver for sitt arbeid fram til årsmøtet 2026.

Vedtekter for Østnorsk jazzsenter

(Vedtatt årsmøte 09.11.1997; revidert ekstraordinært årsmøte 31.05.2000; revidert årsmøte 16.03.2002; revidert årsmøte 02.05.2003, revidert årsmøte 01.04.2006, revidert årsmøte 24.04.2010, revidert årsmøte 28. april 2012, revidert årsmøte 5.april 2014, revidert årsmøte 21. september 2020, sist revidert på årsmøte 27. april 2024.)

§ 1. Navn

Foreningens navn er Østnorsk jazzsenter.

§ 2. Formål

Østnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Innlandet, Akershus, Østfold, Buskerud og Oslo.

§ 3. Medlemmer

Alle medlemmer av Norsk jazzforum som sogner til det geografiske området foreningen dekker er medlemmer av foreningen.

§ 4. Årsmøte

Til årsmøtet kan hvert medlemslag møte med en stemmeberettiget representant. Hver representant har én stemme.

Fra musikergrupperingen kan alle medlemmer stille på årsmøtet. Hver representant har én stemme.

Det er ikke anledning til å stille med fullmakt.

Styret har stemmerett unntatt ved behandlingen av beretning og regnskap.

Medlemslagene har rett til å møte med inntil 2 observatører som har talerett.

Årsmøtet avholdes hvert andre år og innen utgangen av mai.

Årsmøtet skal ved siden av å behandle styrets beretning, regnskap og visjon- og strategiplan for foreningen, velge styre og utpeke revisor. Årsmøtet skal også velge valgkomité med tre medlemmer etter innstilling fra styret.

Alle vedtak på årsmøtet fattes med simpelt flertall, bortsett fra saker som gjelder vedtektsendringer. Her kreves 2/3 flertall.

Årsmøtet skal innkalles med 6 ukers varsel. Saker til behandling må være styret i hende senest 4 uker før møtet finner sted, og sakspapirene skal sendes ut til medlemmene senest 1 uke før møtet finner sted.

§ 5. Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte skal innkalles når minst 25 % av medlemmene eller styret krever dette.

Det ekstraordinære årsmøtet kan ikke behandle andre saker enn de som er omtalt i innkallingen.

§ 6. Styret

Styret skal ha seks medlemmer, inklusive leder, og to varamedlemmer. Styret, inklusive varamedlemmer, velges av årsmøtet for to år ad gangen. Årsmøtet velger styreleder særskilt.

Styret skal settes sammen slik at det som kollegium på en god måte kan ivareta medlemsgruppens interesser og behov og innehar en kompetanse som dekker hele foreningens ansvarsområde.

Vedtak i styret kan fattes når minst tre medlemmer er til stede. Vedtak fattes med simpelt flertall. Ved stemmelikhet avgjør styreleders stemme.

Styret har det overordnede ansvar for den løpende virksomheten i foreningen, herunder økonomien, og skal sørge for at det til enhver tid finnes vedtatte planer og rutiner som gjør det mulig for styret å ivareta sitt ansvar på en fullt ut tilfredsstillende måte.

Styret kan opprette og inndra stillinger og ansetter daglig leder. Styret kan opprette underutvalg etter behov.

§ 7.

Signatur

Styreleder, økonomiansvarlig i styret og daglig leder har, hver for seg, fullmakt til å opptre og underskrive på vegne av Østnorsk jazzsenter. Styret fastsetter den økonomiske rammen for fullmakten.

§ 8.

Etiske retningslinjer og disiplinærvedtak

Styret i Østnorsk jazzsenter vedtar etiske retningslinjer for foreningen.

Brudd på retningslinjene vil medføre sanksjoner etter vurdering av alvorlighetsgrad. En person som blir anklaget, mistenkt eller anmeldt for alvorlig brudd på retningslinjene eller brudd på straffeloven kan bli suspendert fra verv og oppgaver i Østnorsk jazzsenter, inntil saken er avklart med politi, rettsinstans og i foreningen. Suspendasjonen vil stå inntil nytt vedtak er fattet. Dersom det stadfestes alvorlig brudd på retningslinjene eller brudd på straffeloven kan det fattes vedtak om eksklusjon, også om bruddene har skjedd utenfor Østnorsk jazzsenter.

Styret har myndighet til å fatte vedtak om disiplinærtiltak, herunder suspensjon eller eksklusjon. Vedtak kan ankes til årsmøtet. Ingen kan ekskluderes uten først å ha fått mulighet til å forklare seg.

§9.

Oppløsning

Dersom et årsmøte har vedtatt med minst 2/3 flertall å oppløse foreningen skal foreningens aktiva tilfalle Norsk jazzforum.