

Årsmøte i Østnorsk Jazzsenter 17. mars 2001

Styrets beretning 18.03.00 – 17.03.01

1. Innledning

Styret har i perioden fulgt opp prioriteringer i den vedtatte handlingsplanen. Prosjektet som ble startet i november 1999 har gjennom ansettelse av en prosjektleder i 100% stilling gitt senteret en administrasjon som langt på vei drifter senteret i samsvar med ambisjonene skissert i handlingsplanen. Administrasjonen har avlastet styret betraktelig og brakt aktiviteten og synligheten til senteret på et helt annet nivå enn det vi så for ett år siden.

Det ble i løpet av prosjektperioden konkludert med at Østnorsk Jazzsenter, med sine åtte fylker og det svært store antallet aktører regionen favner om, er helt avhengig av å ha en aktiv fulltidsadministrasjon. Denne erfaringen dannet grunnlaget for fast ansettelse av en daglig leder.

Det har i perioden vært lagt spesiell vekt på politisk arbeid rettet mot Kulturdepartementet og politikere på Stortinget. Dette arbeidet har vært helt avgjørende. Det er nå absolutt påkrevd at Østnorsk Jazzsenter får en økning i driftstilskuddet senteret mottar fra departementet hvis vi skal kunne opprettholde dagens aktiviteter og også kunne videreutvikle senterets funksjoner. Aktiv offensiv overfor media har også vært en naturlig brikke i det politiske arbeidet. Det har vært lagt mye ressurser i å synliggjøre Østnorsk Jazzsenter og jazzen for øvrig i landsdekkende medier. Østnorsk Jazzsenter administrasjon har også fungert som pådriver og koordinator for det politiske arbeidet på nasjonalt nivå gjennom aksjonsgruppen for jazz. Utredningen "Improvisasjon sett i system" skal evalueres i 2001, og Østnorsk Jazzsenter har valgt å engasjere seg i denne saken gjennom deltakelse i evalueringsgruppen ISIS.

Arbeid med Oslo generelt og sikring av driften til Konsertforeningen Blå spesielt har også stått sentralt i 2000. Dette er oppgaver senteret har lyktes med. Vi har vært initiativtakere og pådrivere i arbeidet med å etablere et forum for rytmsik musikk i Oslo, og det er spesielt gledelig at Oslo kommune endelig har kommet på banen i forhold til den helårslige jazzaktiviteten i Oslo. Også gledelig var Norsk kulturråds støtte til Blå.

Arbeid med viderutvikling av fylkessentrene og styrking av forholdet til fylkeskommunene har også vært prioriterte oppgaver. Her har forholdet til Østlandsamarbeidet vist seg viktig. Østnorsk Jazzsenter har også tatt initiativ til etablering av samarbeidsorgan for jazzlivet i Oslo og i Akershus.

Også i året som har gått har fokus vært rettet mot å sette i gang og søke midler til særskilte prosjekter for å skape økt aktivitet i regionen og gjøre Østnorsk Jazzsenter mer synlig operativt overfor bevilgende myndigheter.

Østnorsk Jazzsenter har også valgt å aktivt støtte opprettelsen av det profesjonelle jazzensemblet Norske Store – orkester for jazz som et ledd i arbeidet med å skape aktivitet som direkte kommer regionens profesjonelle jazzmusikere tilgode.

I løpet av perioden som nå legges bak oss og 2000 for øvrig har Østnorsk Jazzsenter beveget seg fra å være en papirorganisasjon til å bli en svært sentral aktør for jazzlivet både regionalt og nasjonalt. Vi ser at senterets oppgaver vokser i takt med den økte aktiviteten. I året som ligger foran oss er det viktig at vi passer på å ikke vokse ut av vårt gode skinn.

2. Styret

<i>Navn</i>	<i>Verv</i>
Ketil Gutvik (musiker)	Styreleder
Sten Celius (Lillehammer Storband)	1. nestleder/Økonomiansvarlig
Ingrid Brattset (DølaJazz)	2. nestleder
Trude Kolaas (BLÅ)	Styremedlem
Tore Torgersen (ingen tilknytting)	Styremedlem
Karsten Matsen (Horten Jazzklubb)	Styremedlem
Trine Sælebakke (Jazz Evidence)	Styremedlem
Frank Brodahl (musiker)	Styremedlem
Eline Skumsnes Moe (Hamar Jazzklubb)	Styremedlem
Paal Nilssen-Love (musiker)	Varamedlem for Frank Brodahl
Morten Halle (musiker)	Varamedlem for Ingrid Brattset
Elle Flogstad (Grenland Jazzforum)	Varamedlem for Tore Torgersen
Sølvi Ellingsen (Nedre Glomma Jazzklubb)	Varamedlem for Karsten Matsen
Tonny Kluften (musiker)	Varamedlem for Trude Kolaas
Bård Melhus (musiker)	Varamedlem for Sten Celius
Marit Lauten (Oslo Jazzfestival)	Varamedlem for Eline Skumsnes Moe

Trude Kolaas og Hanne Johnsen gikk ut i permisjon 1. november 2000.

Arbeidsutvalget har i perioden bestått av Ketil Gutvik, Sten Celius, Ingrid Brattset og Trude Kolaas.

Styret har hatt 6 styremøter i perioden, og arbeidsutvalget har hatt 8 møter i perioden. Styrets medlemmer og varamedlemmer kan vise til over 1500 timer i frivillig innsats i løpet av perioden.

Det kunstneriske utvalget har i perioden bestått av Trygve Seim, Wetle Holte og Sidsel Endresen.

3. Administrasjonen

Lise Gulbransen var ansatt som prosjektleder i 100% stilling frem til 31. desember 2000. Styret ansatte Lise Gulbransen som daglig leder i 100% fast stilling 01. januar 2001.

Administrasjonen er vertskap for Norsk jazzforums musikerservice med 2 kontorplasser for profesjonelle jazzmusikere med tilgang på PC, telefon, kopiering m.m.

4. Formidling

Østnorsk Senteret samarbeider med jazzmiljøene i samtlige 8 fylker samt tilrettelegger for aktivitet i hele regionen. Senteret delfinansierte over 250 arrangement i løpet av 2000 og tilførte regionen kr. 1 125 000,- i prosjektmidler.

24 jazzklubber, 6 jazzfestivaler, 36 storband og 214 profesjonelle jazzmusikere er tilknyttet Østnorsk Jazzsenter gjennom medlemskap i Norsk jazzforum.

Urijazz ble kåret til årets jazzklubb på Østlandet i 2000, Oslo Jazzfestival ble kåret til årets jazzfestival på Østlandet i 2000 og Oslo Workshop Big Band ble kåret til årets storband på Østlandet i 2000.

Østnorsk Jazzsenter har opprettet en storbandgruppe bestående av Frank Brodahl, Bård Melhus, Mattias Lundqvist og daglig leder. Høsten 2000 igangsatte Østnorsk Jazzsenter ”Storbandsøndager på BLÅ”. Dette er en månedlig konsertserie for musikk i storbandformatet som koordineres av senterets storbandgruppe. Hittil har senteret arrangert 6 konserter i denne serien.

Østnorsk Jazzsenter har valgt å gå inn i prosjektet Norske Store – orkester for jazz. Målet er å etablere et regionalt jazzensemble for Østlandet med regelmessig prosjektaktivitet. Aktiviteten skal fokusere på konserter av høy kvalitet, samarbeid med amatørstorband på Østlandet og tilrettelegging for samarbeid mellom profesjonelle utøvere og komponister.

Hovedscenen

Østnorsk Jazzsenterets hovedscene ligger i Oslo med aktivitet i regi av BLÅ, New Orleans Workshop Jazzclub og Oslo Jazzforum. Hovedscenen arrangerte 191 jazzkonserter i 2000.

Østnorsk Jazzsenter har organisert Oslos jazzmiljø i et samarbeidsorgan med representanter fra hovedscenen, de øvrige jazzklubbene i byen, Oslo Jazzfestival, jazzmusikerne med bosted i byen og Østnorsk Jazzsenter sentralt. Samarbeidsorganet skal tilrettelegge for dialog og samarbeid innad jazzmiljøet gjennom utveksling av idéer og erfaringer, kompetanseoverføring og samarbeidsprosjekter.

Hovedscenen sliter med svak økonomi. I 2000 arbeidet Østnorsk Jazzsenter aktivt for å redde Konsertforeningen Blå, og mot slutten av året kom det støtte fra Norsk kulturråd. I 2001 har senteret satt fokus på Oslo Jazzforum, og foreløpig har klubben fått tilsagn på kr. 150 000,- fra Norsk jazzforum, Østnorsk Jazzsenter og Oslo kommune for inneværende år.

Oslo kommune bevilget kr. 200 000,- til Østnorsk Jazzsenterets aktivitet i Oslo for 2001.

Fylkessentrene

I 2000 kan Østnorsk Jazzsenter vise til over 25 000 timer i frivillig innsats knyttet til aktiviteter i regi av eller delfinansiert av senteret sentralt eller i fylkene. Samtlige fylkesentre kan vise til bredde i aktiviteten med blant annet konserter, turnéer, aktiviteter for barn og ungdom, kurs og seminarer.

Fylkeskommunene i Vestfold (kr. 75 000,-), Telemark (kr. 75 000,-), Buskerud (kr. 50 000,-), Oppland (kr. 50 000,-) og Hedmark (kr. 50 000,-) bevilget midler til Østnorsk Jazzsenter i 2000. I hovedsak knytter fylkeskommunene følgende betingelser til tilskuddene:

- Uavkortet overføring til fylkessenteret i det respektive fylket
- Fylkesomfattende jazzaktivitet
- Samarbeid innad i jazzmiljøet samt utad med andre miljøer innen musikk- og kulturlivet
- Kommunal støtte

Vertskommunene i Tønsberg, Larvik, Bø, Kongsberg, Lillehammer, Hamar og Oslo bevilget midler til de respektive fylkessentrene i 2000.

Jazzmiljøet i Akershus er også organisert i et samarbeidsorgan med representanter fra samtlige jazzklubber i fylket, storbandmiljøet i fylket og Storbandfestivalen. Aktørene i dette organet mottar støtte fra Akershus Fylkeskommune samt kommunene i Skedsmo, Lørenskog, Bærum og Asker. Dette samarbeidsorganet skal også tilrettelegge for dialog og samarbeid innad i jazzmiljøet gjennom utveksling av idéer og erfaringer, kompetanseoverføring og samarbeidsprosjekter.

Både Østfold Fylkeskommune og Fredrikstad kommune trakk tilbake støtten til Østnorsk Jazzsenter i 2000. Hovedårsaken til dette er manglende opptrapping av statsstøtten til senteret. På bakgrunn av dette har styret lagt Østnorsk Jazzsenter Østfold på is inntil videre.

I 2000 arrangerte det organiserte jazzmiljøet på Østlandet 335 jazzkonserter. Mer detaljert informasjon om aktiviteten i fylkene vil foreligge i Østnorsk Jazzsenter's årsmelding.

Arrangørutvikling

Helgen 3. – 4. februar var arrangørmiljøet på Østlandet samlet til seminar ved Eidene Senter på Tjøme. Seminaret hadde 34 deltakere fra klubber, festivaler, styret i Østnorsk Jazzsenter, Norsk jazzforum og Norsk Rockforbund. Fokus for seminaret var kompetanseheving og organisasjonsspørsmål.

Østnorsk Jazzsenter har inngått et samarbeid med Norsk jazzforum og Norsk Rockforbund om arrangørutviklingskurs. I 2000 ble det gjennomført kurs for klubbene i Oppland/Hedmark og Østfold.

Turnévirkosomhet

Østnorsk Jazzsenter gjennomførte 2000 BLÅ Stjerner i 2000. Paal Nilssen-Love (trommer)/Per Oddvar Johansen(trommer), Wetle Holte (trommer/lydbearbeiding), Peder Kjellsby (trommer/lydbearbeiding), Håkon Kornstad (saksofon), Vidar Johansen (saksofon), Carl Magnus Neumann (saksofon), Sjur Miljeteig (trompet/lydbearbeiding), Ketil Gutvik (gitar), Øyvind Brandtsegg (vibrafon/programmering), Kristin Asbjørnsen (vokal) og Håvard Wiik (piano) improviserte over en lydsløyfe komponert av Helge Sten med urfremføring på BLÅ under Oslo Jazzfestival og påfølgende turné til Gøteborg, Bø, Kongsberg og Hamar. Prosjektet fikk bra omtale i media og er lyddokumentert.

Støtteordninger

Østnorsk Jazzsenter har videreformidlet Norsk jazzforums klubbstøtte.

5. Opplæring

Østnorsk Jazzsenter arrangerte et storbandseminar 11. – 12. november 2000. Torbjørn Sunde, Torgeir Andresen, Kåre Kolve og Roy Powell var instruktører for 32 deltakere fra Buskerud, Oppland, Østfold, Akershus og Oslo. Seminaret munnet ut i en vellykket konsert på BLÅ.

Østnorsk Jazzsenter har etablert et samarbeid med AKKS Oslo om øverom til gunstige priser. I tillegg har senteret inngått et samarbeid med AKKS Oslo og BLÅ om produksjonslokaler i Brenneriveien 9. Musikkverkstedordningen bevilget midler til byggingen av lokalene.

6. Informasjon

Østnorsk Jazzsenter administrasjon informerer jazzlivet på Østlandet fortløpende om relevante saker, prosesser og aktiviteter som f.eks. søknadsfrister, kurs- og seminartilbud, band på turné og konsertaktivitet. Senteret holder også øvrige deler av jazzlivet samt musikk- og kulturlivet lokalt, regionalt og sentralt orientert om senterets virksomhet og andre relevante saker.

Østnorsk Jazzsenter har i perioden sendt ut 10 pressemeldinger med fokus på Oslo kommune, statsbudsjettet, situasjonen for jazzklubber og Østnorsk Jazzsenter aktivitet. 4 av disse pressemeldingene ble sendt ut i samarbeid med Norsk jazzforum og Vestnorsk Jazzsenter. Senteret har oppnådd god omtale i media med en rekke oppslag i forskjellige aviser og flere radioinnslag samt et innslag på TV.

7. Politisk virksomhet

Styret, administrasjonen og fylkessentrene deltar i Østnorsk Jazzsenter politiske arbeid.

Østnorsk Jazzsenter deltar i aksjonsgruppen for jazz sammen med Norsk jazzforum og Vestnorsk Jazzsenter. Gruppen har hatt en offensiv mediastrategi (se pkt. 6) og har gjennomført møter med Kulturdepartementet, Stortingets kulturkomité og Norsk kulturråd.

Østnorsk Jazzsenter har hatt møte på administrativt nivå med fylkeskommunene i Østfold, Vestfold, Buskerud, Oppland, Hedmark, Akershus og Oslo samt med Østlandssamarbeidet der samtlige fylkeskultursjefer fra Østlandet tilstede. I tillegg har senteret hatt møte med Oslo bystyres kultur- og utdanningskomité og en rekke politikere på lokalt, regionalt og sentralt nivå.

I Oslo gjennomførte Østnorsk Jazzsenter en politisk aksjon i samarbeid med AKKS Oslo og BLÅ. Denne førte til en del oppmerksomhet i media samt opprettelsen av en dialog med Oslo kommune. I kjølevannet av denne aksjonen tok Østnorsk Jazzsenter initiativet til å etablere et forum for rytmisk musikk i Oslo i samarbeid med AKKS Norge og Norsk Rockforbund.

På vegne av styret, 15. mars 2001

Ketil Gutvik
Styreleder

