

Forslag til modell for samarbeid mellom konsertarrangører på Vestlandet, og invitasjon til oppstartsmøte onsdag 12. november kl 13.00-15.00

Kjære konsertarrangører på Vestlandet!

Det vises til kartleggingen vi gjennomførte i fjor høst, med formål å undersøke om det er grunnlag for et mer formalisert samarbeid mellom ulike konsertarrangører på Vestlandet som helt eller delvis presenterer jazz, hvordan et slikt samarbeid eventuelt kan organiseres og driftes, og hva det kan være ønskelig å samarbeide om.

Vi fikk inn 23 gode svar, fordelt på følgende type arrangører:

- 9 jazzklubber
- 10 kunst-/kulturhus
- 2 tverrsjangerarrangører (helårs)
- 2 sjangerfestivaler (jazz og folkemusikk)

Tilbakemeldingene var jevnt over positive til å se nærmere på samarbeidsmuligheter, og vi tar dermed prosjektet et skritt videre for å se om vi kan finne en funksjonell måte å organisere et samarbeid på. En arbeidsgruppe bestående av Ola Høyer (musiker og leder Vestnorsk jazzsenter Kunstneriske utvalg), Roger Lygre Solvang (daglig leder Bergen jazzforum) og Nina Torske (daglig leder Vestnorsk jazzsenter) har sett nærmere på mulighetene, og foreslår følgende:

MODELLFORSLAG (fase 1) – ARRANGØRSAMARBEID VESTLANDET

Målsetning:

Et styrket og bedre koordinert samarbeid mellom Vestlandets ulike konsertarrangører på jazzfeltet, med besparelse av arbeidsinnsats og kostnader som positiv bieffekt.

Drift og innhold:

- Det foreslås at Vestnorsk jazzsenter v/ daglig leder har driftsansvar, i første omgang i en oppstartsfase (2025-2026). Hovedansvar vil være informasjon/koordinering, formidling av artist-tips, og å holde nettverket varmt i en oppstartsfase. Deltakere i nettverket vil bli bedt om å bidra der det er naturlig. Det avsettes en liten ressurs til innsatsen. På (kort) sikt er målet å kunne engasjere en person til å drifte nettverket (ca. 20 % stilling).
- Det er i utgangspunktet åpent for alle konsertarrangører i regionen som helt eller delvis presenterer jazzartister å delta i nettverket/samarbeidet.
- Det forutsettes en aktiv deltakelse, dvs. at man aktivt medvirker med innspill/svarer på spørsmål/henvendelser og bidrar positivt inn i nettverket.

- Det er ingen tvang mtp å måtte booke band/artister som foreslås i nettverket eller som planlegger å turnere i regionen, men det er fint om de kan vurderes.
- Nettverket vil bruke en kommunikasjonsplattform som folk kjenner og som er i bruk fra før. Sannsynligvis vil e-post være en grei løsning, i hvert fall i fase 1 (ut 2026).
- Det vil inviteres til fysiske/digitale samlinger halvårlig.
- Aktuelle samarbeidsområder vil bl.a. være å spile inn tips om artister, booking, koordinering av turneer og markedsføring, informasjons- og erfaringsutveksling m.m. På litt sikt kan man kanskje også vurdere å initiere egne prosjekter/produksjoner, evt. i samarbeid med festivalene i regionen.
- Mtp markedsføring: Kanskje kan det være aktuelt å utvikle en egen **helhetlig profil** for den aktiviteten som gjennomføres i samarbeidet? Et felles grafisk uttrykk? Samarbeidet bør også få et eget navn – *Arrangør Vest, Konsertforum Vest, ...*

Det er en utfordring at Vestlandets konsertarrangører er ulike i form og profil, med ulike konsertfrekvens, ulike store spillesteder og ulike tekniske fasiliteter, og ulike økonomiske og menneskelige ressurser. Noen spillesteder er profesjonelle i betydning «har fast ansatt personell», andre driftes på ren frivillig basis. Noen har faste scener med PA og backline, andre bruker flere scener og må gjerne leie anlegg/backline. Kanskje vil vi måtte jobbe med definisjonen av «aktiv deltakelse», underforstått at det vil være mulig å ha andre forventninger til de større arrangørene enn de mindre.

De større jazzscenene og festivalene i regionen har allerede et visst nasjonalt/nordisk samarbeid omkring booking av større kostnadskrevenne internasjonale artister. Kanskje vil det i enkelte sammenhenger være mulig for andre arrangører å koble seg på her, via bl.a. Bergen jazzforum/ Stavanger jazzforum?

Det viktigste i en oppstartsfase er å foreta en **forventningsavklaring**, både rundt det som er nevnt over og andre aspekter ved et arrangørsamarbeid med deltakere med ulike ressurser og forutsetninger. Vi trenger å vite hva deltakerne i nettverket ønsker og trenger, og vi må være tydelige på hva Vestnorsk jazzsenter kan bidra med.

For å snakke mer i dybden rundt dette inviterer vi regionens jazzarrangører til en kombinert fysisk og digital samling i Bergen **onsdag 12. november** kl 13.00-15.00.

Det ligger ingen forpliktelse i å delta. Dette er en samling der vi ønsker å informere, kartlegge behov og ønsker, og diskutere momenter knyttet til drift. M.a.o. innhente et best mulig grunnlag for å lage en beskrivende samarbeidsmodell. Særlig mtp avklaring av roller, funksjon og ansvar. Så kan dere på bakgrunn av det som framkommer i møtet ta stilling til om dere ønsker å delta. Man kan selvsagt også melde seg inn senere.

Vi håper på god interesse for å delta i møtet!

Skjema for påmelding finner dere her: (*navn, klubb/arrangør, adresse. Fysisk eller digitalt*)

God hilsen fra Ola, Roger og Nina /Vestnorsk jazzsenter