

Handlingsplan 2027 – 2030 for Sørnorsk jazzsenter

Visjon:

Sør-Norges jazzistent!

Formål:

Sørnorsk jazzsenter har som formål på ideelt grunnlag å spre kunnskap om og øke forståelsen og interessen for jazz og beslektede musikkformer i fylkene Agder, Vestfold og Telemark.

Handlingspunkter:

1. STYRKE PRODUKSJONEN OG FORMIDLINGEN AV JAZZ I VÅR REGION

a. Bidra til å formidle så mange konserter av høy kvalitet som mulig

- Støtte aktører i vår region med vår kompetanse slik at disse kan arrangere flere og gode konserter.
- Bidra med ad hoc-støtte til aktører i vår region slik at disse kan arrangere flere konserter.
- Bidra med kompetanse til andre som ønsker å turnere i vår region.

b. Produsere turnéer i egen regi

- Produsere minst fire årlige turneer som tilbys klubbene i vår region til en subsidiert pris.

2. VIDEREUTVIKLE REGIONENS MUSIKERMILJØ

a. Arbeide for at jazzmusikere skal kunne bo i regionen og livnære seg som profesjonelle musikere i vår region

Alle musikere i regionen

- Bidra med ad hoc-støtte til prosjekter for musikere i vår region.
- Tilby creo-sats på våre turneer og andre prosjekter.
- Prioritere musikere bosatt i regionen på våre turneer.
- Prioritere musikere bosatt i regionen vår som instruktører i våre barne- og ungdomsaktiviteter og andre betalte oppdrag.
- Dele info om søknadsfrister, showcaser og andre muligheter med musikere i vår region via f.eks. nyhetsbrev og sosiale medier.
- Tipse lokale arrangører om lokale musikere.

Scheen jazzorkester (SJO)

- Samarbeidsavtale med vårt store regionale jazzorkester SJO.
- Prioritere musikere fra regionen som vikarer.
- Prioritere komponister fra regionen til bestillingsverk.
- Etablere samarbeid mellom SJO og UiA.

b. Gjøre regionens jazzmusikere og band mer synlig i og utenfor regionen

- Bidra med ad hoc-støtte til turneer og andre synlighetsprosjekter i og utenfor vår region.
- Promotere musikere i regionen på våre nettsider og sosiale medier.
- Dele ut Sørnorsk jazzsenter-pris eller stipend.
- Arrangere Sørnorsk storbandtreff eller lignende møteplasser for storband i samarbeid med storband og arrangørmiljøet i regionen.

c. Arbeide for større internasjonalt nedslagsfelt for regionens musikere

- Bidra med ad hoc-støtte til turneer og andre synlighetsprosjekter utenlands.
- Promotere regionens musikere på internasjonale møteplasser som European Jazz Conference / Europe Jazz Network.
- Turnere utenlands med SJO.

d. Arbeide med rekruttering og talentutvikling

- Drifte rekrutteringsaktiviteter for barn og unge i samarbeid med miljøet i regionen, slik som Trassjazz, Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) og Sørnorsk ungdomsvokalensemble (SNUV)
- Tilby regionale studentmøter i vår region.
- Etablere samarbeid mellom SJO og UiA (se over).
- Bidra med kompetanse og tips til miljøer som ønsker å arrangere konserter eller andre prosjekt for eller med barn og unge.

3. VIDEREUTVIKLE REGIONENS KONSERTARRANGØRMILJØ

a. Bidra til å videreutvikle kompetansen i arrangørmiljøet

- Tilby regionale møter for arrangørene i vår region, eventuelt i samarbeid med de andre kompetansesentrene.
- Hjelpe og støtte lokale arrangører pr mail, telefon, møter osv.
- Foreslå band/prosjekter/produksjoner til klubbene og festivalene i vår region, i tillegg til turnéene.
- Videreformidle internasjonale tilbud/forslag til klubbene fra Nasjonal jazzscene og andre.
- Promotere våre arrangørmedlemmers konserter på våre nettsider, sosiale medier m.m.

b. Arbeide for rekruttering til konsertarrangørmiljøene.

- Bidra med kompetanse og tips til arrangører som ønsker å rekruttere flere med i sine arrangørgrupper.

4. IVARETA NASJONALE OG REGIONALE OPPGAVER PÅ JAZZFELTET

a. Samarbeide med offentlige kulturmyndigheter

- Jobbe aktivt mot politikere, beslutningstakere og andre sentrale kulturinteressenter på alle forvaltningsnivå.
- Delta på møteplasser med politikere og administrasjon.
- Gjennomføre årlige møter med alle beslutningstakere i vår region.

b. Delta i internasjonale samarbeidsprosjekter

- Delta aktivt i Europe Jazz Network.
- Initiere og delta i andre aktuelle internasjonale samarbeidsprosjekter som fremmer jazzen i vår region.

a. Følge opp Norsk jazzforums prioriterte satsningsområder

- Samarbeide med Norsk jazzforum og de øvrige regionale jazzsentrene om prosjekter for videreutvikling av norsk jazz.
- Arbeide for forutsigbare betingelser for produksjon og formidling for SJO og de andre store regionale jazzorkester, sammen med Norsk jazzforum og de andre regionale jazzsentrene.
- For oppfølging av Norsk jazzforums andre prioriterte satsningsområder, se øvrige punkter.

5. STYRKE MANGFOLDET OG BÆREKRAFTEN

a. Arbeide for et mangfoldig og bærekraftig jazzmiljø i vår region

- Ha et bevisst forhold til musikk og menneskemangfold med tanke på booking av de regionale turneene og andre prosjekter, som SJO og våre aktiviteter for barn og unge.
- Hensynta menneskemangfold i administrasjon og styresammensetning, så langt det lar seg gjøre.
- Tilby kompensasjon ved grønne reiser i vår ad hoc-støtteordning.