

ÅRSMELDING 2025



Forside: Trassjazz på Terrassejazz,
Sørnorsk ungdomsvokalensemble,
Scheen jazzorkester (Foto: Sigurd Ytre-Arne),
Sørnorsk ungdomsstorband

Denne siden: Trassjazz på Kristiansand jazzfestival
(Alle foto utenom Scheen jazzorkester:
Knipselyst / Birgit Fostervold)





Sørnorsk jazzsenter er Agder, Telemark
og Vestfolds kompetansesenter for
jazz og beslektede musikkformer

INNHold

Hilsen fra styreleder	4
Årsberetning	5
<i>Aktiviteter i 2025:</i>	
Turnéer og formidling av jazzkonserter	7
Regional barneturné	8
Trassjazz	9
Sørnorsk ungdomsstorband	10
Sørnorsk ungdomsvokalensemble	11
Scheen jazzorkester	12
Ad hoc-støtte og pedagogiske tiltak	13
Kompetanse og veiledning	14
Sørnorsk jazzsenter-prisen	15
Jazzklubbene i regionen	16
Jazzfestivalene i regionen	17
Storbandene i regionen	18
Nøkkeltall	20

Sørnorsk jazzsenter mottok i 2025 økonomisk støtte fra

 Kultur- og likestillingsdepartementet	 Vestfold FYLKESKOMMUNE	 Telemark FYLKESKOMMUNE	 AGDER fylkeskommune	 ARENDAL KOMMUNE	 Kristiansand kommune	 SKIEN KOMMUNE
 Norsk musikkråd	 FRIFOND	 KOMP	 Agder musikkråd	 Musikkens studieforbund	 SPAREBANKSTIFTELSEN DNB	

I vanskelige tider trenger vi mer kultur – ikke mindre!

Som i fjor, preger krig og uro også i år det store nyhetsbildet. Ett av mine hovedbudskap i fjorårets hilsen, er ikke mindre aktuelt i år. I en verden preget av uro, krig og raske omveltninger, kan kunst og kultur synes små i det store bildet. Men nettopp i slike tider blir kulturens betydning tydeligere. Musikken gir oss rom for fellesskap, ettertanke og håp. Den skaper møteplasser på tvers av generasjoner, bakgrunn og livssituasjon – og minner oss om det som binder oss sammen som mennesker. Jazzens egenart, med sitt mangfold, sin improvisasjon og sin åpne dialog, speiler et demokratisk ideal: Vi lytter til hverandre, gir hverandre plass og skaper noe større sammen.



Sørnorsk jazzsenter har også i 2025 vært en aktiv og samlende kraft for jazzlivet i Agder, Telemark og Vestfold. Gjennom regionale turneer har vi formidlet konserter til klubber i hele området – konserter som både gir publikum sterke kunstopplevelser og musikere viktige arbeidsmuligheter. Vi har sett hvordan subsidierte turneer gjør det mulig for klubbene å presentere artister de ellers kanskje ikke ville hatt økonomisk handlingsrom til å engasjere. Slik styrker vi både arrangørledet og musikernes virke i det frie feltet.

Våre egne ensembler har hatt høy aktivitet. Sørnorsk ungdomsstorband og vårt nye Sørnorsk ungdomsvokalensemble samler unge talenter fra hele regionen, mens Scheen jazzorkester markerer seg nasjonalt og internasjonalt som et profesjonelt flaggskip. I tillegg har vi gjennom ad hoc-støtte bidratt til å utløse betydelig aktivitet hos festivaler, klubber, storband, enkeltmusikere og pedagogiske tiltak. Tallene i årsmeldingen viser bredden og omfanget – men bak hvert tall finnes frivillige ildsjeler, dedikerte musikere og engasjert publikum.

Kultursektoren er, som de aller fleste sektorer i samfunnet, under økonomisk press. I tiårene fremover vil også mennesker i arbeidsaktiv alder avta. Med slike rammebetingelser er det viktig å prioritere. Blant prioritettene til Sørnorsk jazzsenter vil jeg særlig løfte frem satsingen på barn og unge. Gjennom Trassjazz-verksteder, regional barneturné og våre ungdomsensembler bygger vi rekruttering og kompetanse over tid. Her skapes de første møtene med improvisasjon og samspill, de første konsertopplevelsene – og kanskje spiren til et livslangt engasjement for musikk generelt og jazz spesielt. Dette arbeidet er avgjørende. Skal jazz ha en levende fremtid i vår region, må vi investere i de unge i dag.

Jeg vil rette en stor takk til administrasjonen, styret, våre samarbeidspartnere, tilskuddsgivere, arrangører, frivillige og musikere – og ikke minst publikum. Sammen skaper vi et levende jazzmiljø i sør. Det gir grunn til både stolthet og optimisme for veien videre.

Pål Koren Pedersen
Styreleder, Sørnorsk jazzsenter

ÅRSBERETNING

Sørnorsk jazzsenter (SNJS) er kompetansesenteret for jazz og beslektede musikkformer i Agder, Telemark og Vestfold. Norsk jazzforums medlemmer i vår region bestod i 2025 av 60 musikere, 16 storband, 16 jazzklubber og 9 jazzfestivaler. SNJS gjennomfører årlig fem regionale turneer, deler ut ad hoc-støtteordningen og drifter to ensembler: Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) for ungdom mellom 15 og 20 år, og Scheen Jazzorkester – vårt store regionale ensemble. I tillegg arrangeres Trassjazz-verksteder for barn i alderen 7-15 år. I 2025 etablerte vi også et nytt tiltak: Sørnorsk ungdomsvokalensemble (SNUV).

SNJS er medlem av Norsk jazzforum, Agder musikkråd, Vestfold og Telemark kulturnettverk, Balansekunst og Europe Jazz Network.

Styret

Etter årsmøtet 25. april 2025 bestod styret av:

- Styreleder: Pål Koren Pedersen, Arendal jazzklubb
- Nestleder: Ida Christine Stein, musikerrepresentant Vestfold
- Benjamin Kubis, Skiensjazzdraget
- Gina Aas, Urijazz
- Janne Johnsen, Kristiansand jazzvesen
- Kristoffer Mosfjeld, Bø jazzklubb
- Øyvind Nyvoll, Agder musikkråd
- Arve Karlsen, Larvik jazzklubb
- Hilde Hefte, musikerrepresentant Agder



Styret og administrasjonen i forbindelse med årsmøte og styresamling i april 2025

Varamedlemmer i prioritert rekkefølge:

1. Camilla Berg Rindahl, Vestfold og Telemark kulturnettverk
2. Else Haugland, Dølen Konsertserie
3. Hans Mathisen, musikerrepresentant Vestfold
4. Nina Gromstad, musikerrepresentant Telemark

I 2025 ble det avholdt fire styremøter, inkludert ei styresamling i forbindelse med årsmøtet. To av møtene ble gjennomført digitalt.

Arbeidsutvalget har behandlet saker etter delegert fullmakt når saksbehandlingstiden ikke har tillatt ordinær styrebehandling. Etter årsmøtet har arbeidsutvalget bestått av Pål Koren Pedersen, Ida Christine Stein, Benjamin Kubis og Gina Aas. Kunstnerisk utvalg, som behandler søknader om turneer, har i 2025 bestått av Hans Mathisen, Gina Aas, Kristoffer Mosfjeld og Ida Christine Stein. Sørnorsk jazzsenterets pris- og stipendutvalg har i 2025 bestått av Hilde Hefte, Arve Karlsen og Benjamin Kubis. Daglig leder fungerer som sekretær og har ansvar for saksforberedelser for alle styrets utvalg.

Administrasjon

Pr. desember 2025 utgjorde administrasjonen 1,6 årsverk, fordelt på Sigrun Tara Øverland som 100% daglig leder og tre produsenter: André Kassen i 30% fast stilling, Audun Ramo i 20% vikariat fram til 31.12.2025 og Celine Kirkeby-Garstad i 10% engasjement fram til 30.06.2026. Sistnevnte er tilknyttet prosjektet Sørnorsk ungdomsvokalensemble.

Arbeidsmiljø, ytre miljø og likestilling

SNJS har i 2025 hatt to halve kontorplasser: én i Arendal kultur- og rådhus sammen med Agder musikkråd, og én på Kraftverk i Kristiansand sammen med andre musikk- og kulturaktører. En av produsentene er bosatt i Skien og arbeider fra hjemmekontor.

Arbeidsmiljøet vurderes som godt, og det har ikke vært behov for spesielle tiltak. Det har vært noe sykefravær i løpet av året, og det er tilrettelagt så langt det har vært mulig.

Styret vurderer at senteret har oppfylt sine målsettinger for 2025. Virksomheten medfører ikke forurensning eller utslipp som kan skade det ytre miljø. Stiftelsen tilstreber god kjønnsbalanse. Per desember 2025 består administrasjonen av to kvinner og to menn. Etter årsmøtet har styret bestått av seks menn og sju kvinner.

Organisasjonsform

Styret har etter to års vurdering besluttet å søke om å oppheve stiftelsen og etablere en forening med tilsvarende formål. Prosessen med avvikling av stiftelsen er igangsatt, men søknaden om opphevelse ble i første omgang avslått. Det er levert klage på avslaget. Dersom en får innvilget opphevelse vil videre drift bli overført til en nystiftet forening som overtar alle eiendeler og forpliktelser i stiftelsen.

Økonomi

SNJS har avtale med Landbø Regnskap om regnskapsførsel og med Revisjor Sør om revisjonstjenester.

Senteret mottok i 2025 driftstilskudd fra Kulturdirektoratet, Agder fylkeskommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune, vertskommunen Arendal og Kristiansand kommune. Skien kommune gir tilskudd øremerket Scheen Jazzorkester. Sørnorsk ungdomsstorband mottok aktivitetstilskudd fra Agder fylkeskommune, opplæringstilskudd fra Musikkens studieforbund, aktivitetsmidler for barn og unge fra Agder musikkråd, samt støtte fra Norsk musikkråds KOMP-ordning, Frifond Kompetanse og aktivitet og Rekruttering og deltakelse. Trassjazz mottok aktivitetstilskudd fra Agder fylkeskommune, aktivitetsmidler for barn og unge fra Agder musikkråd, samt støtte fra Norsk musikkråds KOMP-ordning, Frifond Kompetanse og aktivitet og Rekruttering og deltakelse. Sørnorsk ungdomsvokalensemble mottok aktivitetsmidler for barn og unge fra Agder musikkråd, oppstartsstøtte fra Ung i kor, samt tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB og de regionale kulturfondene i Agder og Vestfold.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for videre drift er til stede. SNJS har en sunn økonomisk og finansiell situasjon. Stiftelsens grunnkapital er kr 100 000 (vedtektene § 3). Årsregnskapet for 2025 viser et positivt resultat på kr 47 140, som overføres til egenkapitalen. Overskuddet skyldes hovedsakelig reduserte utgifter og renteinntekter. Per 31.12.2025 var egenkapitalen kr 1 418 695. Styret mener at årsregnskapet gir et riktig bilde av stiftelsens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat.



TURNÉER OG FORMIDLING AV JAZZKONSERTER

- Konserter i hele regionen



Øverst fv: Friends & Neighbors med Fredrik Ljungkvist, Maridalen med Erland Dahlen, Xavi Torres, Schemes, NOUT og Torun Eriksen

Sørnorsk jazzsenter arrangerer fire årlige regionale turnéer. Minimum to av turnéene er med musikere fra regionen og disse turnéene er dermed en viktig inntektskilde for musikere bosatt i regionen, og er med å **bidra til flere kulturarbeidsplasser** i Agder, Vestfold og Telemark.

Turnéene tilbys klubbene i regionen til en subsidiert pris og er dermed også et viktig **bidrag til klubbene. Publikum lokalt får gode konserttilbud**, og klubbene får mulighet til å ta inn band og artister det ville vært økonomisk krevende for dem å booke alene. Vårt samarbeid med jazzklubbene i regionen gjør også at vi kan tilrettelegge praktiske og miljøvennlige turnéruter med korte reiseavstander på våre regionale turnéer. I 2025 ble det gjennomført regionale turnéer med Friends & Neighbors med Fredrik Ljungkvist, Maridalen med Erland Dahlen, Schemes og Torun Eriksen. Fire av konsertene til Torun Eriksen måtte utsettes til våren 2026. Disse er ikke telt med i tallene på denne siden.

I tillegg til våre ordinære regionale turnéer deltok vi i 2024-25 i **det europeiske prosjektet Better Live** som handler om **grønne turnéer**. Gjennom dette prosjektet hadde vi i 2025 de to siste turnéene med henholdsvis NOUT fra Frankrike og Xavi Torres fra Spania.

«Tusen takk til Sørnorsk jazzsenter for den strålende jobben dere gjør!!! OG, tusen takk igjen til alle dere for velvilligheten, dere er med på å gjøre turnétilbudet til Sørnorsk jazzsenter til det beste i landet!!!»

(Thomas Johansson, produsent Better Live)

48

KONSERTER PÅ
TURNÉENE

1492

PUBLIKUMMERE PÅ
TURNÉENE

REGIONAL BARNETURNÉ

- Jazzkonserter for barn og unge



Musikk-o-rama på Kristiansand folkebibliotek i regi av Kristiansand jazzvesen (Foto: Defne Özkan)

I tillegg til de ordinære turnéene har vi siden 2024 arrangert én årlig **regional barneturné**. Vinteren 2024-25 arrangerte vi en pilot på barneturné med Frøy Aagre og Raymond Serebas «Musikk-o-rama». Det var så vellykket at det ble gjentatt i 2025-26 med SMÅTING.

Vi ser det som en viktig oppgave for jazzsenteret å hjelpe klubbene i regionen å utvikle sin programmering. Flere av klubbene hadde aldri hatt barnekoncert før vi startet med de regionale barneturnéene og vi har fått tilbakemeldinger på at klubber har fått prøvd ut **nye konsertsteder** og at de har nådd **nye publikumsgrupper**.

De regionale barneturnéene har i 2025 besøkt Horten Jazz Club, Urijazz, SandefjordJazz, Skiensjazzdraget, Kristiansand jazzvesen, Risør jazzklubb, Arendal jazzklubb og Dølen konsertserie. Både barneturnéen med Musikk-o-rama og SMÅTING har vært på tvers av to kalenderår, men det er kun publikumstallene for konsertene i 2025 som er tatt med i tallene på denne siden.

Artikkel fra
Sandefjords blad
om SMÅTING



«Det er den beste barnekonserthen vi har hatt!»
(SandefjordJazz
- om SMÅTING)

8
KONSERTER

412
PUBLIKUMMERE



TRASSJAZZ

- Barnejazz-verksteder for barn fra 7-15 år



Trassjazz på Kristiansand jazzfestival (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Sørnorsk jazzsenter har i flere år jobbet aktivt med **rekruttering, opplæring og talentutvikling**. Trassjazz ble etablert som fast aktivitet i 2025 og er **jazzverksteder for barn og unge fra 7-15 år**. Vi gjennomførte i fjor åtte verksteder i Agder, Vestfold og Telemark i samarbeid med hovedsakelig frivillige festivaler og klubber. Instruktørene i 2025 har vært Eirik Anders Dørsdal og Sheila Simmenes, begge musikere bosatt i vår region.

Tilbakemeldingene fra deltakerne har vært svært positive. Metodikken har fungert godt til tross for varierende erfaring og aldersspredning, og det har vært imponerende å se hvor raskt deltakerne, til tross for kort kursvarighet, har utviklet seg musikalsk.

Vi ønsker spesielt å nå ut til barn fra **lavinntektsfamilier**, og visse indikatorer kan tyde på at vi har klart å tiltrekke oss en del av denne målgruppen. Det har vært flere deltakere med utenlandske etternavn, samt deltakere som aldri før har spilt et instrument. Vi har også hatt et fokus på **rekruttering av jenter**. Vi hadde god kjønnsbalanse med 46% jenter som deltakere.

I år forsøkte vi også å samarbeide direkte med et bibliotek. Samarbeidet med biblioteket i Sandefjord gjorde at vi så ut til å nå enda flere i målgruppa vi ønsker, så dette er noe vi kommer til å bygge videre på.

«Trassjazz er gøy!» -
(Deltaker, Trassjazz)

8
VERKSTEDER
92
DELTAKERE



SØRNORSK UNGDOMSSTORBAND

- Ungdomsstorband for unge fra 15-20 år



Sørnorsk ungdomsstorbands besetning 2025-26 (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) er et tilbud til **unge fra 15-20 år** som vil lære å spille jazz. SNUS består av ungdommer fra både Agder, Vestfold og Telemark og er en viktig arena for ungdommene å knytte nettverk på tvers av kommune- og fylkesgrenser.

SNUS har spillende instruktører, og det er med musikere fra regionen som lærere. Det at ungdommene får sitte skulder ved skulder og spille med profesjonelle musikere ser vi bidrar til **stor utvikling hos ungdommene**, og instruktøroppdragene er også med å skape **arbeidsplasser for musikere i regionen**.

SNUS hadde i 2025 fem øvings- og konsertsamlinger. Vi er opptatt av å spre aktiviteten til SNUS i hele regionen og har i løpet av året samlinger i både Agder, Telemark og Vestfold. Vi har stort fokus på at deltakerne i SNUS skal få mye konserttrening og spiller derfor så mange konserter vi kan. SNUS har i 2025 spilt 10 konserter. I tillegg til de ordinære øvings- og konsertsamlingene spilte SNUS også på festivalen Mandaljazz.

«SNUS har blitt noe av det gøyeste jeg gjør på min fritid. Her får man spille med mange dyktige jevnaldrende musikere, og man får spille musikk som er krevende og gøy. Også er storband utrolig kult!»
(Deltaker, SNUS)

25

UNGOMMER
I SNUS I 2025

500

PUBLIKUMMERE
PÅ KONSERTER I 2025



SØRNORSK UNGDOMSVOKALENSEMBLE

- Vokalensemble for unge fra 15-20 år



Sørnorsk ungdomsvokalensembles besetning 2025-26 (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Høsten 2025 startet vi et helt nytt vokalensemble: Sørnorsk ungdomsvokalensemble (SNUV)! Initiativet bygger på erfaringene fra Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS), som har eksistert i mange år. Interessen for vokalmusikk blant unge er stor, og én vokalistplass i SNUS har vist seg utilstrekkelig. SNUV gir **ungdommer i alderen 15-20 år fra Agder, Vestfold og Telemark** mulighet til å utvikle seg som **vokalister innen jazz og improvisasjonsbasert musikk** - under profesjonell veiledning og i et inkluderende fellesskap.

Andre regioner har allerede lignende tilbud, som Young Voices (Midtnorsk jazzsenter) og Ung Vokal (Østnorsk jazzsenter). I vår region finnes det per i dag ingen tilsvarende satsing, og SNUV fyller derfor et viktig tomrom.

SNUV gjennomføres som en pilot skoleåret 2025-26 og skal evalueres våren 2026. SNUV hadde to øvingshelger høsten 2025. Samlingene ble lagt sammen med ungdomsstorbandet SNUS, og erfaringene så langt er positive. Det har også oppstått godt musikalsk samarbeid og samhold på tvers av SNUS og SNUV.

«SNUV har vært en mulighet til å møte andre folk med like interesser som meg. SNUV er ikke bare veldig gøy, men også et sted hvor jeg får utfordret min evne til samarbeid. Jeg trives utrolig godt med alle jeg jobber med og har fått en tilhørighet til mennesker i så mange forskjellige fylker.»

(Deltaker, SNUV)

8

UNGOMMER
I SNUV I 2025

1680

MINUTTER
SUNGET



SCHEEN JAZZORKESTER

- Sørnorsk-regionens store profesjonelle jazzensemble



Scheen jazzorkester med Ståle Storløkken (Foto: Sigurd Ytre-Arne)

«Å spille sammen med de andre musikerne i SJO, som på hvert sitt område er utrolig dyktige, har blitt en viktig del av hvem jeg er som musiker. Det har formet meg og gitt meg voldsom inspirasjon til å utvikle meg som utøver og pedagog.»
(Line Bjørnør Rosland)

Sørnorsk jazzsenter har samarbeidsavtale med Scheen jazzorkester (SJO), og de har status som vårt **store regionale ensemble**. SJO består av mange av Norges beste jazzmusikere med tilhørighet til vår region, og er dermed en **viktig inntektskilde for musikere i det frie feltet**.

I 2025 har Scheen jazzorkester hatt stor aktivitet og bidratt til at mye **nykomponert musikk bestilles, produseres og fremføres**. I april ga de ut albumet «Framåt» med musikk av Fredrik Ljungkvist og dro på plateslippturné i Sverige og Norge, inkludert stopp i Telemark og Vestfold. Platen mottok gode anmeldelser i inn- og utland, og de mottok også gode konsertanmeldelser.

På høsten spilte de konserter og gjorde innspilling av et nytt verk av André Roligheten. Og i november var de på plateslippturné med Ståle Storløkken «Double Reality Beyond Space and Time». Også denne platen mottok gode anmeldelser.

Høsten 2025 ble det inngått samarbeidsavtale med Universitetet i Agder (UiA) om ArrangSør, hvor musikere tilknyttet Scheen jazzorkester skal veilede studenter skoleårene 2025-26 og 2026-27. Vi er veldig glade for å få denne muligheten til å nyttiggjøre orkesterets og enkeltmusikernes faglige kompetanse og erfaring fra det profesjonelle frie musikkfeltet i prosjekter med studentene!

Sørnorsk jazzsenter og SJO jobber også sammen med de andre regionale jazzsentrene og de regionale jazzensemblene om mer forutsigbare og bedre rammebetingelser for de regionale jazzorkestrene og vokalensemblene i hele landet.

18

MUSIKERE
INVOLVERT I SCHEEN
JAZZORKESTER I 2025

11

KONserter
I 2025

AD HOC-STØTTE OG PEDAGOGISKE TILTAK

- Utløser aktivitet



Knut Reiersrud og Iver Kleive på Terrassejazz 2025 (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Sørnorsk jazzsenter setter hvert år av midler til ulike formål gjennom vår egen ad hoc- støtteordning. Vi fikk mange søknader i 2025, og har delt ut støtte til både **festivaler, klubber, storband, musikere** og **pedagogiske tiltak** i Agder, Vestfold og Telemark.

Støtten betyr mye for aktivitet både i vår region, og for utøvere fra vår region med prosjekter både innen- og utenlands. Alle har ikke fått tildeling og vi fullfinansierer ikke prosjekter, men støtten fra Sørnorsk jazzsenter har i flere tilfeller vært med å **utløse annen lokal, regional eller nasjonal støtte**.

Blant arrangørene har Punkt-festivalen i Kristiansand, Canal Street i Arendal sitt jazzprogram, Parkjazz i Skien, Fjordjazz i Sandefjord, Mandaljazz og den nye Kristiansand jazzfestival, samt klubbene Risør jazzklubb, SandefjordJazz, Arendal jazzklubb, Dølen konsertserie på Evje og Skiensjazzdraget fått støtte. På tampen av året fikk vi også et nytt klubbmedlem, Falkum jazz i Skien, som mottok oppstartsstøtte.

Blant musikerne har AADAL, Paradise Jumpman og Kristin Sevaldsen fått støtte til plateinnspillinger. Hans Mathisen, OHM, Øystein Trollsås, Friends & Neighbors, Christer Fredriksen, Hans Mathisen/Per Mathisen/Bendik Hofseth, AADAL og Eirik Dørsdal fått støtte til konserter og turnéer i Brasil, Tyskland, Uruguay, Tsjekkia, England og USA. Storbandene Christianssand storband, Høvåg storband, Larvik storband, Midt-Telemark storband, Gjerstad storband og Arendal Big Band har også fått støtte til større konsertprosjekter. Vi har også støttet de pedagogiske tiltakene Sommerkurs i jazzimprovisasjon og Rytmisk bandhelg.

«Igjen, tusen takk for støtten.
Det betyr mye for oss :)»
(Michael Aadal)

171 KONSERTER STØTTET
33 MOTTAKERE I 2025



KOMPETANSE OG VEILEDNING

- Kunnskap til musikere, klubber, festivaler og storband

Sørnorsk jazzsenter veileder musikere, klubber, storband, klubber og festivaler pr. telefon, mail og lignende gjennom hele året. Dette kan for eksempel være at noen ønsker å etablere en ny jazzklubb, arrangører eller musikere fra egen eller andre regioner som ønsker informasjon om spillesteder i vår region, eller en musiker som trenger veiledning med søknad på et prosjekt. I tillegg har vi åpne møter om diverse temaer.

6. februar 2025 arrangerte vi **studentmøte på UiA** i samarbeid med Norsk jazzforum.

Vi hadde en lokal/regional bolk før vi koblet oss på en digital bolk med Norsk jazzforum, Jazznytt og musikkstudentene på UiS, UiT, UiA, NTNU, Norges musikkhøgskole og Griegakademiet. Her snakket bl.a. bassist og psykolog Jo Skaansar om bedragersyndromet for musikere.

Under Moldejazz var vi med å arrangere en **politisk debatt om de regionale jazzensemblene** sammen med Norsk jazzforum, Moldejazz og de fire andre regionale jazzsentrene. Politikere fra SV, Ap, V, H og FrP deltok, sammen med representanter fra noen av de regionale ensemblene.

I 2025 har vi valgt å arrangere møtene for arrangører i samarbeid med Musikkontorene SØRF og ØKS.

5.-6. september hadde vi **Arrangørsamling i Arendal** sammen med Musikkontoret SØRF. Fredagen hadde vi en programpost i samarbeid med Norske kulturarrangører om jus, med fokus på arbeidsrett og ansettelser, samt en rundbordsamtale. I løpet av helgen hadde vi også temaer som publikumsreise, bærekraft og frivillighet, og trakk veksel på lokale arrangører som Mandaljazz, Canal Street, Palmesus og Ravnedalen Live.

20. november hadde vi **Arrangørsamling i Skien** i samarbeid med Musikkontoret ØKS. Temaene som stod på programmet var «Festival utenfor storbyen», promotering, styrearbeid og frivillighet. Her brukte vi de lokale arrangørene Telemarkfestivalen, Kongsberg jazzfestival, Skiensjazzdraget og Rockeklubben i Porsgrunn som innledere.

I desember var vi også med å arrangere **Kunstnernes julebord** sammen med de andre kompetansesentrene i Agder. Dette er et julebord for kunstnere som vanligvis ikke har slike arrangementer å delta på. Det var åpent for kunstnere fra hele regionen å delta.



Arrangørmøte i Skien høsten 2025

«Veldig bra å bli kjent med andre arrangører i regionen, en slik samlingsplass har vært savnet. Det blir fort til at man sitter på hver sin tue og løser de samme problemene hver for seg.»
(Deltaker på Arrangørsamling høsten 2025)

241

DELTAKERE
PÅ MØTER



SØRNORSK JAZZSENTER-PRISEN

- Honnør til jazzhelter i Agder, Vestfold og Telemark

«Da jeg flyttet tilbake til Skien visste jeg lite om hva jeg kunne forvente, men livet som musiker i Grenland har blitt givende og mangfoldig. Jeg har fått vel så mange morsomme oppgaver som jeg hadde i Oslo. Noe jeg fort la merke til, var at det var enklere å få ting til her. Da vi startet Scheen Jazzorkester i 2010, kunne vi få en midlertidig finansiering på plass som gjorde oss i stand til å gyve løs. Og det viste seg at besetningen i bandet både musikalsk og organisatorisk var svært velfungerende. Resten er historie.

Sørnorsk jazzsenter har vært en god og trygg samarbeidspartner både for jazzorkesteret og mine egne prosjekter. De har både gitt hjelp og støtte til utgivelser og jeg har også vært på et par regionale turnéer i regi av jazzsenteret. Og det skal sies, at blant musikervenner andre steder i landet henger disse turnéene svært høyt. Det er nesten umulig å få til så lange og godt planlagte turneer i landet vårt nå for tida.

Så derfor er jeg svært takknemlig for denne uventede og desto mer hyggelige prisen fra Sørnorsk jazzsenter. Tusen takk!»
(Rune Klakegg)



Rune Klakegg (foto: Ketil Hardy)

Sørnorsk jazzsenter-prisen skal være en anerkjennelse og stimulans til aktører på jazzfeltet i Agder, Vestfold og Telemark. Musikere, storband, klubber, festivaler eller andre, som gjennom sin innsats og sitt engasjement bidrar spesielt til utviklingen av, og oppmerksomheten omkring jazz i regionen.

Det ble annonsert på nettsider og sosiale medier etter kandidater våren 2025, og et eget pris- og stipendutvalg med representanter fra styret og alle tre fylker fremmet en innstilling til styret som fattet vedtak. Mottaker av prisen i 2025 var Rune Klakegg.

Rune Klakegg har helt siden slutten av 70-tallet, vært en sentral pianist, bandleder og komponist i norsk jazz og medvirket i band som Cutting Edge, Guttorm Guttormsen Kvartett, Søyr, Odd Riisnæs Kvartett, Susanne Fuhr band, Out To Lunch og Changes. I årene 1984-87 var han redaktør for Jazznytt. Rune Klakegg, som opprinnelig er fra Skien, flyttet tilbake til hjembyen i 2006. Der er han en særdeles viktig og aktiv kraft i Grenlandsregionens jazzliv spesielt og regionens musikkliv generelt, og var blant annet sentral i oppstarten av Scheen Jazzorkester. Vi fant ikke en passende anledning å dele ut prisen i 2025, så Klakegg ble overrasket med prisen på Skiensjazzdragets konsert «JazzK(I)assen: Jazz i Grenland» 5. februar 2026.

JAZZKLUBBENE I REGIONEN

- De viktige helårsarrangørene



«Dette arrangementet er bygd på hjertevarme, dugnad, en stor sponsor i ryggen som Dølen Hotel, fantastiske bidragsytere som fylkeskommunen, Sørnorsk Jazzsenter m.fl. gjør at vi akkurat så vidt får det til.

(Dølen konsertserie / Terrassejazz)

2093

MEDLEMMER I
KLUBBENE

16 917

PUBLIKUMMERE PÅ
KLUBBKONSERTER

Schemes på Arendal jazzklubb september '25 (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Jazzklubbene representerer kontinuiteten i det lokale jazzlivet i regionen og sørger for at publikum får **konserttilbud året rundt**. Klubbene er også noen av musikernes viktigste oppdragsgivere og sørger for **spilleoppdrag gjennom hele året**.

Sørnorsk jazzsenter hadde ved utgangen av 2025 17 jazzklubber i vår region med medlemskap i Norsk jazzforum. Jazzklubbene i regionen driftes av **frivillige** ildsjeler som legger ned svært mye tid og arbeid for å gi sitt lokalmiljø et musikktilbud det ellers kanskje ikke ville hatt. Konsertene favner et bredt spekter av norsk jazz supplert med enkelte konserter med utenlandske musikere. Det presenteres mye jazz av høy kunstnerisk kvalitet i regionens jazzklubber, og vi har både klubber som fokuserer på standardrepertoar og klubber som er over i den friere delen av jazzsjangeren, samt alt inni mellom.

Sørnorsk jazzsenter bidro i 2025 med 77'000 i **ad hoc-støtte** til følgende klubber:

- SandefjordJazz - stor konsert
- Risør jazzklubb - stor konsert
- Urijazz - stor minnekonsert
- Dølen konsertserie - festivalen Terrassejazz
- Skiensjazzdraget - festivalen Jazzfest Skien
- Falkum jazz - oppstartsstøtte til ny jazzklubb

JAZZFESTIVALENE I REGIONEN

- Årets høydepunkter



Selma French på Kristiansand jazzfestival (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

Sør-Norge er en aktiv festivalregion med ni jazzfestivaler. Jazzfestivalene skaper viktige årlige høydepunkter i hele regionen, og festivalene og klubbene i regionen utfyller hverandre på en god måte. De fleste festivalene drives i all hovedsak av **frivillige** og presenterer mye jazz av høy kunstnerisk kvalitet.

«Så utrolig gøy!
Tusen takk for
støtte:)) »
(Peter Wallem
Anundsen,
Kristiansand
jazzfestival)

Sørnorsk jazzsenter bidro med 240'000 i **ad hoc-støtte** til disse festivalene i 2025:

- Canal Street-festivalen i Arendal
- Fjordjazz i Sandefjord
- Kristiansand jazzfestival i Kristiansand
- Mandaljazz i Lindesnes
- Parkjazz i Skien
- Punkt-festivalen i Kristiansand

220 FRIVILLIGE I FESTIVALENE
13 030 PUBLIKUMMERE PÅ FESTIVALER

STORBANDENE I REGIONEN

- Frivilligdrevne musikalske kraftsentre



Arendal Big Band på Sørnorsk storbandtreff 2025 (Foto: Rebecka Sandbacka)

Sørnorsk jazzsenter har 16 storband i regionen som er medlem i Norsk jazzforum. De 283 medlemmene i storbandene utgjør **vår største frivilliggruppe**. De fleste har ukentlige øvelser gjennom året som fungerer som **viktige sosiale møteplasser**. I tillegg kommer høydepunkter som konserter og andre sosiale aktiviteter.

«Et kjempebra initiativ, og utrolig bra gjennomført! Vi bør absolutt vurdere å gjøre dette til en årlig greie.»
(Deltaker på Sørnorsk storbandtreff)

I 2025 arrangerte vi for første gang på 10 år **Sørnorsk storbandtreff** i Arendal. Seks storband fra regionen deltok, inkludert Sørnorsk ungdomsstorband og deres «søskenband» Buskerud ungdomsjazzorkester. Treffet inkluderte både faglig og sosialt program, samt masse konserter. Samlingen ble positivt mottatt, og har vært evaluert av styret. Sørnorsk storbandtreff videreføres som et omreisende treff og arrangeres i Telemark 2026 og Vestfold i 2027.

Sørnorsk jazzsenter bidro med 49'500 i **ad hoc-støtte** til disse storbandene i 2025:

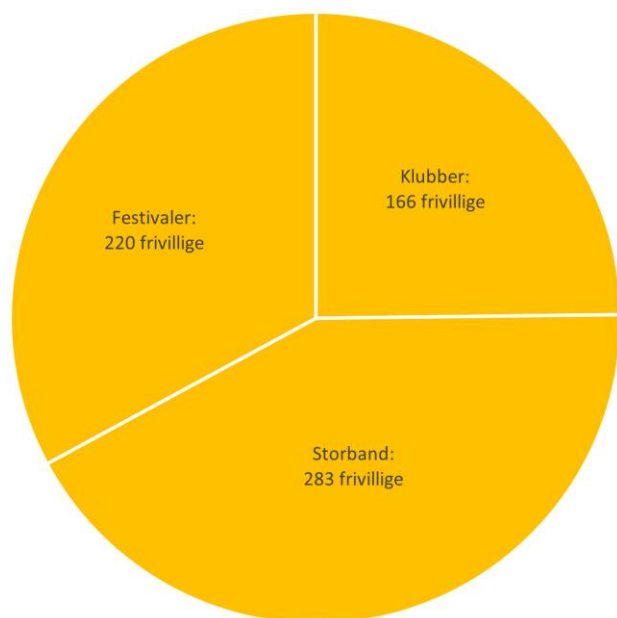
- Christianssand Storband
- Høvåg storband
- Larvik storband
- Midt-Telemark Storband
- Gjerstad Storband
- Arendal Big Band

283
MEDLEMMER I STORBANDENE
22 378
PUBLIKUMMERE PÅ STORBAND- KONSERTER

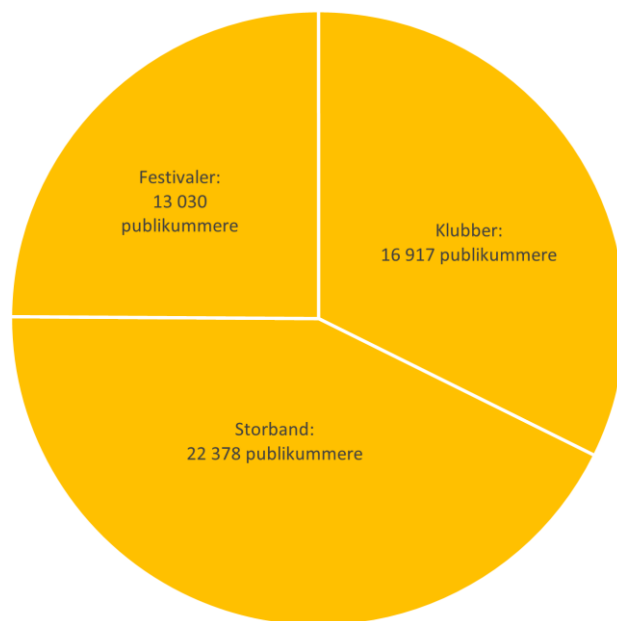


Trassjazz på Terrassejazz
(Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

FRIVILLIGE



PUBLIKUM



SAMLEDE TALL FOR KLUBBER, FESTIVALER OG STORBAND I REGIONEN:

463 KONSERTER	52 325 PUBLIKUMMERE
669 FRIVILLIGE	1 915 MUSIKERE SPILT PÅ KONSERTER

E-post: post@sornorskjazzsenter.no
sornorsk.jazzinorge.no
facebook.com/sornorskjazzsenter
instagram.com/sornorskjazzsenter