








# ÅRSMELDING 2023





Sørnorsk ungdomsstorband  
(Foto: Knipselyst, Birgit Fostervold)

# AKTIVITETER I SØRNORSK JAZZSENTER

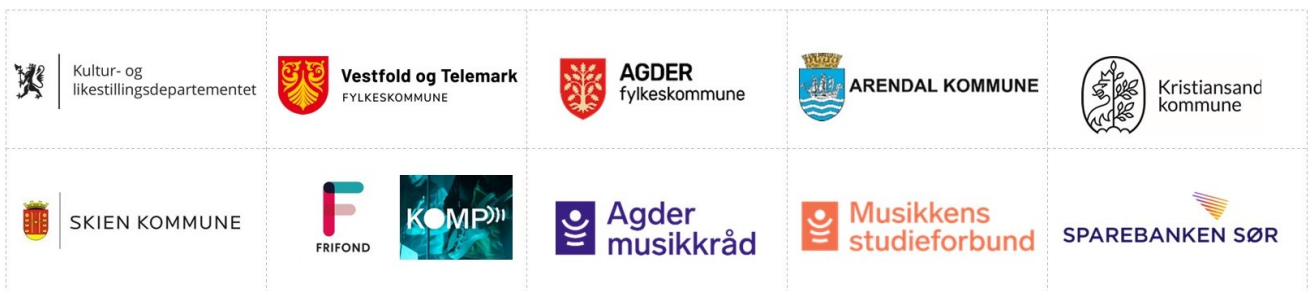
-  **TURNÉER OG FORMIDLING AV JAZZKONSERTER**
  - Konserter i hele regionen
-  **SØRNORSK UNGDOMSSTORBAND**
  - Vår viktigste rekrutteringsarena
-  **SCHEEN JAZZORKESTER**
  - Sørnorsk-regionens store profesjonelle jazzensemble
-  **AD HOC-STØTTE OG PEDAGOGISKE TILTAK**
  - Utløser aktivitet
-  **KOMPETANSE OG VEILEDNING**
  - Kunnskap til musikere, klubber, festivaler og storband



## Sørnorsk jazzsenter er Agder, Telemark og Vestfolds kompetansesenter for jazz og beslektede musikkformer

### INNHold

En hilsen fra styreleder	5
Årsberetning	6
<i>Aktiviteter i 2023:</i>	
Turnéer og formidling av jazzkonserter	8
Sørnorsk ungdomsstorband	9
Scheen jazzorkester	10
Ad hoc-støtte og pedagogiske tiltak	11
Kompetanse og veiledning	12
Jazzklubbene i regionen	13
Jazzfestivalene i regionen	14
Nøkkeltall	16



## JAZZ - JA TAKK!

Kunst og kultur, i sine mange uttrykksformer, gjør noe med oss. Litteratur, billedkunst, film, dans og musikk setter sine spor og beveger mennesker - både enkeltindivid og samfunn. Kulturens kraft og egenverdi er enorm! Dette er og må være drivkraften og det grunnleggende i alle vurdering, prioriteringer, strategier, prosesser og aktiviteter innen kulturfeltet.

Samtidig kan kulturen ha stor betydning for ulike felt i samfunnet. Den har vært og er en sprengkraft for å åpne dører (eller ører og øyne) og belyse behov for endringer i samfunnet, knyttet til store samfunnsutfordringer som krig, likestilling eller fordeling av verdens goder. Tilsvarende er kultur avgjørende i de fleste menneskers liv og gir støtte og setter retning for de aller fleste av oss. Fordi kulturelle uttrykk kommuniserer, på ulike plan, meninger, er kulturell virksomhet utøvelse av demokrati.

Både kulturens egenverdi og demokratiske funksjon, gjør at vi må sikre et mangfold av kulturelle uttrykk i samfunnet. Samfunnet bygger på individer og ingen av oss er like. Men vi er mange nok som er like nok til å dele kjærligheten til jazzen, i dens vide forstand, til at vi jobber for dens livsvilkår. Nettopp derfor finnes Sørnorsk jazzsenter - for å sikre jazzens vilkår i Agder, Telemark og Vestfold. Vårt formål er å fremme jazzen og dens beslektede musikkformer, gjennom ulike aktiviteter som turneer, konserter, utvikling av attraktive jazzmiljøer, økt interesse for musikken og ivareta Norsk jazzforums oppgaver i regionen. Lykkes vi? Som styreleder er jeg stolt over det arbeidet vi får til sammen med jazzklubber, festivaler, storband og musikere i regionen. I vår region var det i 2023 nesten 400 konserter som begeistret (eller forarget) over 40.000 publikummere! Over 2.000 musikere spilte på scener i vår region og vi bidro, slik sett, til at flere kan leve av kultur. Og ikke minst, alt dette ble muliggjort av 1,2 stillinger ved vårt sekretariat og et frivilligkorps på nesten 600 personer, med stort og smått.

Så ja, vi leverer! Vi muliggjør at enkeltmennesker kan oppleve musikk som tiltrekker, beveger og engasjerer dem. Vi jobber for at musikere får oppdrag i regionen og at flere kan leve som utøvende musikere, helt eller delvis. Med andre ord - vi sikrer flere muligheten til å uttrykke seg og at flere kan ta inn over seg disse uttrykkene - disse ytringene. Vi bidrar til et mangfoldig samfunn!

Det er derfor på sin plass å takke. Takke våre frivillige som er grunnmuren i vårt arbeid. Våre ansatte som gjør en fantastisk jobb. Våre musikere som gir oss sterke opplevelser og beriker våre liv. Og takk til bevilgende myndigheter, nasjonalt, regionalt og lokalt. Vi er en del av fundamentet i et moderne, liberalt demokrati. Satser dere på oss, og resten av kulturfeltet, så satser dere på samfunnet.

Igjen, takk!

*Pål Koren Pedersen*  
Styreleder, Sørnorsk jazzsenter



(Foto: Mona Hauglid)

*«Vi muliggjør at enkeltmennesker kan oppleve musikk som tiltrekker, beveger og engasjerer dem.»*  
(Pål Koren Pedersen, styreleder)

# ÅRSBERETNING

Sørnorsk jazzsenter (SNJS) er Agder, Telemark og Vestfolds kompetansesenter for jazz og beslektede musikkformer. Medlemmene i vår region består av cirka 50 musikere, 13 jazzklubber, 7 jazzfestivaler og 14 storband. Vi arrangerer årlige fire regionale turneer, deler ut ad hoc-støtte, og drifter to band: Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) for ungdommer fra 16-20 år, og Scheen jazzorkester - vårt store regionale ensemble.

SNJS har medlemskap i Norsk jazzforum, Agder musikkråd, Vestfold og Telemark kulturnettverk, Balansekunst og Europe Jazz Network.

## Styret

Etter årsmøtet 15. juni 2023 bestod styret av:

- Styreleder:

Pål Koren Pedersen,  
Arendal jazzklubb

- Nestleder:

Janne Johnsen,  
Kristiansand Jazzvesen

- Kristoffer Mosfjeld,  
Bø Jazzklubb

- Gina Aas, Urijazz

- Jan Rune Pedersen,  
Mandal Jazzklubb

- Benjamin Kubis,  
Skien jazzdraget

- Inger Haugan Aasland, Agder musikkråd

- Hilde Hefte, musikerrepresentant Agder

- Ida Christine Stein, musikerrepresentant Vestfold og Telemark



Styret 2023-24 (Foto: Knipselyst, Birgit Fostervold)

Varamedlemmer i prioritert rekkefølge:

1. Ingrid B. Halle, musikerrepresentant, Vestfold og Telemark

2. Else Haugland, Dølen Konsertserie

3. Jan Eriksen, Mandal Jazzklubb

4. Camilla Berg Rindahl, Vestfold og Telemark kulturnettverk

Det har i 2023 vært holdt fem styremøter, inkludert et konstituerende styremøte og et kombinert styremøte og styreseminar. Ett av møtene ble gjennomført digitalt.

Styrets arbeidsutvalg har etter delegert fullmakt fra styret, behandlet søknader om produksjons- og aktivitetsstøtte / ad hoc-støtte og andre aktuelle saker når det av hensyn til saksbehandlingstiden ikke har vært praktisk å behandle søknadene på styremøter. Arbeidsutvalget har fra årsmøtet bestått av Pål Koren Pedersen, Janne Johnsen, Gina Aas og Kristoffer Mosfjeld med daglig leder som sekretær og ansvarlig for saksforberedelser.

Kunstnerisk utvalg behandler søknader om turnéproduksjoner og har i 2023 bestått av Gina Aas, Kristoffer Mosfjeld, Hilde Hefte, og Ida Christine Stein med daglig leder som sekretær og ansvarlig for saksforberedelser.

### **Administrasjon**

Pr. desember 2023 er 1,2 årsverk i SNJS fordelt på Sigrun Tara Øverland som 100% daglig leder og André Kassen i 20% produsentstilling. Fram til sommeren var Jørn Harald Størkson ansatt som daglig leder, og SNJS kjøpte administrative tjenester av Agder musikkråd. Jørn gikk av med pensjon 1. august 2023. Produsent-stillingen var et 40 % engasjement videreført fra 2022. Fra 1. mai 2023 ble det opprettet en 20 % fast produsentstilling, og både daglig leder og produsent er nå direkte ansatt i SNJS.

### **Arbeidsmiljø, ytre miljø og likestilling**

Jazzsenteret er samlokalisert med Agder musikkråd i Arendal kultur- og rådhus. Samlokaliseringen med Agder musikkråd oppleves som nyttig både praktisk og faglig. Det benyttes også noe hjemme- og bortekontor sammen med bl.a. Musikkontoret SØRF.

Arbeidsmiljøet anses som godt, og det har i løpet av året ikke vært nødvendig å iverksette spesielle tiltak. Kontoret hadde minimalt sykefravær i 2023. Styret mener at jazzsenteret har oppfylt de oppgaver og målsettinger vi hadde satt for 2023.

Virksomhetens aktivitet medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø. Det tilstrebes balanse mht. likestilling i stiftelsen. Det er pr. desember 2023 en kvinne og en mann i administrasjonen. Pr. desember 2023 består styret i stiftelsen av fem menn og syv kvinner.

### **Økonomi**

SNJS har avtale med Landbø regnskap om regnskapsførsel og Ernst & Young om revisjonstjenester.

SNJS mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet via Kulturdirektoratet, Agder og Vestfold og Telemark fylkeskommuner, vertskommunen Arendal og fra Kristiansand kommune, samt tilskudd øremerket Scheen Jazzorkester fra Skien kommune. I 2023 mottok vi også opplæringstilskudd, fylkeskommunalt aktivitetstilskudd, samt tilskudd fra Kristiansand kommune, Sparebanken Sør og Norsk musikkråds KOMP-støtteordning og Frifond Kompetanse og aktivitet-støtteordningen til Sørnorsk Ungdomsstorbands aktiviteter.

I samsvar med regnskapsloven §3-3a bekreftes det at forutsetningene for videre drift er til stede. SNJS er i en sunn økonomisk og finansiell stilling. Stiftelsens grunnkapital er kr.100 000 (Vedtektene § 3). Årsregnskapet viser et positivt aktivitetsresultat på kr. 22'023 som overføres til egenkapitalen. Overskudd i 2023 skyldes i all hovedsak reduserte utgifter til lønn/kjøp av administrative tjenester, samt noe økt støtte fra offentlig og private, og renteinntekter. Stiftelsen hadde pr. 31.12.22 en egenkapital på 1'307'102. Styret mener årsregnskapet gir et riktig bilde av foreningens eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat.

# TURNÉER OG FORMIDLING AV JAZZKONSERTER

## - Konserter i hele regionen

Sørnorsk jazzsenter arrangerer fire årlige regionale turnéer. To av fire turnéer er med musikere fra regionen og disse turnéene er dermed en viktig inntektskilde for musikere bosatt i regionen, og er med å **bidra til flere kultur-arbeidsplasser** i Agder, Vestfold og Telemark.



Øverst fv: Scheen jazzorkester, Red Kite, Marit Sandvik og Nova Onda, Nils Petter Molvær

Turnéene tilbys klubbene i regionen til en subsidiert pris og er dermed også et viktig bidrag til klubbene. **Publikum lokalt får gode konserttilbud**, og klubbene får mulighet til å ta inn band og artister det ville vært økonomisk krevende for dem å booke alene. Vårt samarbeid med jazzklubbene i regionen gjør også at vi kan tilrettelegge praktiske og **miljøvennlige turnéruiter** med korte reiseavstander på våre regionale turnéer.

I 2023 ble det gjennomført regionale turnéer med Red Kite, Marit Sandvik og Nova Onda, Nils Petter Molvær Group og Scheen jazzorkester (SJO) og Fredrik Ljungkvist. Red Kite hadde syv konserter med fire av Norges mest hardtslående jazzister. En konsert ble utsatt til 2024. Marit Sandvik og Nova Onda hadde seks konserter med sin brasilianskinspirerte musikk. Nils Petter Molvær og SJO var del av vårt 25-årsjubileum. Trompetikonet Nils Petter Molvær hadde åtte konserter, og SJO og Fredrik Ljungkvist spilte fire konserter med nyskrevet musikk i hvert av de fire gamle fylkene.

*«Vi tar imot alle de regionale turnéene. Det er et fantastisk tilbud!»  
(Flekkefjord jazzklubb)*

<b>25</b> KONSERTER PÅ TURNÉENE
<b>1948</b> PUBLIKUMMERE PÅ TURNÉENE





# SØRNORSK UNGDOMSSTORBAND

## - Vår viktigste rekrutteringsarena

Sørnorsk jazzsenter har i flere år jobbet aktivt med **rekruttering, opplæring og talentutvikling**, og det viktigste arbeidet her er Sørnorsk Ungdomsstorband (SNUS).

SNUS er et tilbud til ungdommer fra 16-20 år som ønsker å lære å spille jazz. SNUS består av ungdommer fra både Agder, Vestfold og Telemark, og de fire faste årlige samlingene legges til hvert av de fire gamle fylkene. SNUS er en viktig arena for ungdommene å knytte nettverk på tvers av kommune- og fylkesgrenser. SNUS hadde i 2025 fem helgesamlinger med øving og/eller konserter:

- Øvelse- og konsertsamling 17.-18.03 i Bø, Vestfold og Telemark
- Øvelse- og konsertsamling 28.-30.04 i Kristiansand, Mandal og Birkeland, Agder
- Konsert på festivalen Mandaljazz lørdag 1. juli i Mandal, Agder
- Øvelses-samling 29. september - 1. oktober i Arendal, Agder
- Øvelses- og konsertsamling 27.- 29. oktober i Gvarv, Bø og Seljord, Vestfold og Telemark



Sørnorsk ungdomsstorband besetning 2023-24 (Foto: Knipselyst / Birgit Fostervold)

«Det er skikkelig stas at vi unge får en slik arena der vi aktivt får spilt og lære om jazz!»  
(deltaker Sørnorsk ungdomsstorband)

**22**

DELTAKERE I  
SNUS I 2023

**460**

PUBLIKUMERE PÅ  
KONSERTER

I tillegg til de fire faste samlingene og konserten på Mandaljazz utvidet vi i år tilbudet til SNUS med en digital samling første helg i desember. Samlingen var en del av SNUS-akademiet, hvor vi forsøker å inkludere teori, musikkhistorie og praktiske øvelser i samlingene og som digitalt materiale utenom. Den heldigitale SNUS-akademiet-samlingen inneholdt både en del med Tore Bråthen, samt en bolk fra tidligere SNUSer og trompetist Oscar Andreas Haug og gitarist Hedvig Moldestad.



## SCHEEN JAZZORKESTER

- Sørnorsk-regionens store profesjonelle jazzensemble



(Foto: Morten Bjerk)

Sørnorsk jazzsenter har samarbeidsavtale med Scheen jazzorkester (SJO), og de har status som vårt **store regionale ensemble**. SJO består av mange av Norges beste jazzmusikere med tilhørighet til vår region, og er dermed en **viktig inntektskilde** for mange musikere i det **frie feltet**.

I 2023 har Scheen jazzorkester hatt stor aktivitet og har bidratt til at mye **nykomponert musikk** bestilles og produseres. I januar hadde de konsert på festivalen Ås Jazz med Jon Øystein Roslands «Logical Fallacies». I april var det konsertopptreden på Jazzprisen-utdelingen under Norsk jazzforums landsmøte i Skien med Thomas Johanssons verk «Flettverk» sammen med Cortex. I tillegg spilte de i april «Double Reality Beyond Space and Time» av og med Ståle Storløkken på Nylyd i Skien, Stord jazzklubb og Nasjonal jazzscene. På høsten var SJO på Sørnorsk-turné med fire konserter i Flekkefjord, Arendal, Sandefjord og Skien med det nye bestillingsverket «Glossolalia» av Fredrik Ljungkvist.

Det har også vært arbeidet med live-innspillingene av deler av prosjektet med Ambrose Akinmusire fra november 2021, samt Thomas Johanssons bestillingsverk «Flettverk». Sistnevnte skal gis ut på plate og turneres med i 2024.

Vi er i dialog med Rytmask linje på Universitetet i Agder (UiA) om inngåelse av et samarbeid. Våren 2023 hadde vi et møte Scheen Jazzorkester og UiA. Formålet er at UiA kan nyttiggjøre seg orkesterets og enkeltmusikerens faglige kompetanse og erfaring fra det profesjonelle frie musikkfeltet i ulike prosjekter med studentene.

Det jobbes også videre regionalt/nasjonalt med forutsigbare og bedre rammebetingelser for de regionale jazzorkestrene og vokalensemblene. Vi har både hatt møte med Kulturrådet og statssekretæren i Kulturdepartementet om dette i 2023.

«Scheen jazzorkester er en av grunnene til at jeg flyttet hjem til Skien!»  
(Thomas Johansson)

**21**

MUSIKERE  
INVOLVERT I SCHEEN  
JAZZORKESTER I 2023

**9**

KONSERTER  
I 2023



## AD HOC-STØTTE OG PEDAGOGISKE TILTAK - Utløser aktivitet

Sørnorsk jazzsenter setter hvert år av midler til ulike formål gjennom vår egen ad hoc-støtteordning, og pedagogiske tiltak. Vi fikk mange søknader i 2023, og har delt ut støtte til både **festivaler, klubber, storband** og **musikere**, samt **pedagogiske tiltak** i Agder, Vestfold og Telemark.



Canal Street i Arendal: Barnestreet (Foto: Mona Hauglid)

Støtten betyr mye for aktivitet både i vår region, og for utøvere fra vår region med prosjekter både innen- og utenlands. Alle har ikke fått tildeling, og vi fullfinansierer ikke prosjekter, men støtten fra Sørnorsk jazzsenter har i flere tilfeller vært med å **utløse annen lokal, regional eller nasjonal støtte.**

Blant prosjektene som har fått tildeling i 2023 er en rekke festivaler, som Canal Street i Arendal sitt jazzprogram, Fjordjazz i Sandefjord, Mandaljazz, Punkt-festivalen i Kristiansand og Parkjazz i Skien. Klubbene Bø Jazzklubb, Skiensjazzdraget, Urijazz i Tønsberg, Dølen konsertserie på Evje, Åpen låve konsertserie på Gjerstad og SandefjordJazz har fått støtte til ekstraordinære konsertproduksjoner. Christianssand storband har fått støtte til to større konsertprosjekter.

Blant musikerne har Bliss Quintet, Fredrik Sahlander, Bernt Moen, Jostein Gulbrandsen og Kirk Covington, Saywhat, Klabertknarken, Nørsett trio med Randy Brecker og Ada Rovatti, samt Camilla Susann Haug fått støtte til plateinnspillinger. Kristin Sevaldsen, Bliss Quintet, AADAL, Picidae, Christer Fredriksen, Audun Ramo/Oddgeir Berg trio og Camilla Susann Haug har fått støtte til konserter og turnéer i Norge, USA, England, Tyskland, Italia, Danmark, Azerbaijan og Japan.

Vi har også støttet de pedagogiske tiltakene Sommerkurs i jazzimprovisasjon og Rytmask bandhelg.

«Takker for uvurderlig støtte»  
(Sommerkursene -  
Jazz Impro Norway)

<b>135</b> KONserter STØTTET
<b>6</b> PLATEUTGIVELSER STØTTET



## KOMPETANSE OG VEILEDNING

### - Kunnskap til musikere, klubber, festivaler og storband

Sørnorsk jazzsenter veileder musikere, klubber, storband, klubber og festivaler én til én pr. telefon, mail og lignende gjennom hele året. Dette kan handle om ting slik som at noen ønsker å etablere en ny jazzklubb, arrangører eller musikere fra egen eller andre regioner som ønsker informasjon om spillesteder og lignende i vår region, eller en musiker som trenger hjelp og veiledning med budsjett og søknad på et prosjekt. I tillegg har vi i år hatt egne møter for både klubber og festivaler, musikere og studenter.



Bilder fra vårt klubb- og festivalmøte, musikermøte og studentmøte i 2023

**Klubb- og festivalmøte:** Klubbmøtet ble arrangert 24. oktober i Porsgrunn og var i år utvidet til å inkludere festivalene. Det var 25 påmeldte, noe vi var godt fornøyde med. Vi hadde invitert én klubb og én festival til å dele sin «best practice»: Skiensjazzdraget fortalte om sitt arbeid med sponsorer og Mandaljazz delte tips om program, sponsorer, frivillighet og stemning, Balansekunst fortalte om tiltak klubbene kan iverksette med tanke på **likestilling og mangfold**. Etter møtet var det konsert på Grenland jazzforum.

**Musikermøtet** ble arrangert 25. oktober i Kristiansand, og Torun Eriksen og Jan Bang deltok i en samtale om «Stay in the game - hvordan utvikle seg over tid som musiker» og «Om å drifte band - tanker og tips rundt det musikalske, praktiske og sosiale». Etter møtet dro vi videre på konsert på Kristiansand jazzvesen. Det var 14 påmeldte til musikermøtet.

26. oktober var det **Studentmøte**. Dette er en nyvinning av året initiert av Norsk jazzforum og ble gjennomført i samarbeid med Universitetet i Agder (UiA) og de andre høyere musikkutdanningene. Det var 18 påmeldte og vår region hadde flest påmeldte studenter. Det var også fin dialog mellom studiestedene som alle deltok digitalt.

*«Veldig bra møte, med relevante og inspirerende innlegg som har ført til god diskusjon i vår egen jazzklubb i etterkant.»  
(Deltaker på klubb- og festivalmøtet)*

**57**

DELTAKERE  
PÅ MØTER

## JAZZKLUBBENE I REGIONEN - De viktige helårsarrangørene



Dølen konsertserie/Terrassejazz på Evje: Andreas Røysum ensemble med Sofie Tollefsbøl (Foto Knipselyst/Birgit Fostervold)

Jazzklubbene representerer kontinuiteten i det lokale jazzlivet i regionen og sørger for at publikum får **konserttilbud året rundt**. Klubbene er også musikernes viktigste oppdragsgivere og sørger for **spilleoppdrag gjennom hele året**.

Sørnorsk jazzsenter har ved utgangen av 2023 16 jazzklubber med medlemskap i Norsk jazzforum. Jazzklubbene i regionen driftes av **frivillige** ildsjeler som legger ned svært mye tid og arbeid for å gi sitt lokalmiljø et musikktilbud det ellers kanskje ikke ville hatt. Konsertene favner et bredt spekter av norsk jazz supplert med enkelte konserter med utenlandske musikere. Det presenteres mye jazz av høy kunstnerisk kvalitet i regionens jazzklubber, og vi har både klubber som fokuserer på standardrepertoar og klubber som fokuserer på den friere delen av jazzsjangeren, samt alt inni mellom.

Sørnorsk jazzsenter bidro i 2023 med 85'000 i **ad hoc-støtte** til seks prosjekter i regi av klubber:

- Bø Jazzklubb: dobbeltkonsert med Symre og Johanna Seim
- Skiensjazzdraget - Jazzfest Skien 2023
- Musikk i Sentrum, Tønsberg - støtte til festival august -23
- Dølen konsertserie: støtte til Terrassejazz
- Åpen låve konsertserie
- SandefjordJazz - Kulturdøgn

« Vi takker varmt for støtten  
- det betyr uendelig  
mye for oss.»  
(Dølen konsertserie /  
Terrassejazz)

**1890**  
MEDLEMMER I  
KLUBBENE

**17 795**  
PUBLIKUMMERE PÅ  
KLUBBKONSERTER

# JAZZFESTIVALENE I REGIONEN

## - Årets høydepunkter

Sør-Norge er en aktiv festivalregion med hele syv årlige jazzfestivaler. Jazzfestivalene skaper viktige årlige høydepunkter i hele regionen, og festivalene og klubbene i regionen utfyller hverandre på en god måte. De fleste festivalene drives i all hovedsak av **frivillige** og presenterer mye jazz av høy kunstnerisk kvalitet.



Parkjazz 2023 (Foto: Ketil Hardy)

Sørnorsk jazzsenter bidro med 217'000 i **ad hoc-støtte** til disse festivalene i 2023, samt de klubbdrivne festivalene nevnt på forrige side: Jazzfest Skien arrangert av Skiensjazzdraget, Terrassejazz arrangert av Dølen konsertserie, og Musikk i Sentrum arrangert av blant annet Urijazz:

- Canal Street-festivalen i Arendal ble arrangert 26. - 29. juli. Jazzscenen bestod av konserter med 11 band, i tillegg til jazzscenen bestod også jazzprogrammet av jazzbrønsjer, jam-sessions, samt «Barnestreet».
- Fjordjazz i Sandefjord ble arrangert for andre gang 28. april-1. mai og bestod av elleve konserter over fire dager, inkludert barnejazz-konsert
- Mandaljazz ble arrangert 30. juni-2. juli. Festivalen bestod av 17 arrangementer over tre dager, hvorav to var barnearrangementer. Sørnorsk Ungdomsstorband hadde konsert under festivalen.
- Parkjazz finner sted i Brekkeparken i Skien med ukentlige konserter fra siste halvdel av juni til midten av august. De hadde i år åtte konsertdager, og delte i år også ut billetter via biblioteket til de som kanskje ikke hadde råd til å delta ellers.
- Punkt-festivalen ble arrangert i Kristiansand 31. august-2. september. Det var 27 konserter og seminarer over tre dager med artister fra 12 forskjellige land. Punkt har tett tilknytning til Universitetet i Agder (UiA), og er med å knytte bånd mellom musikerutdanningen og det profesjonelle musikkmiljøet.

«Takk for tilskudd, positivitet, tilstedeværelse!»  
(Punkt-festivalen)

**203**

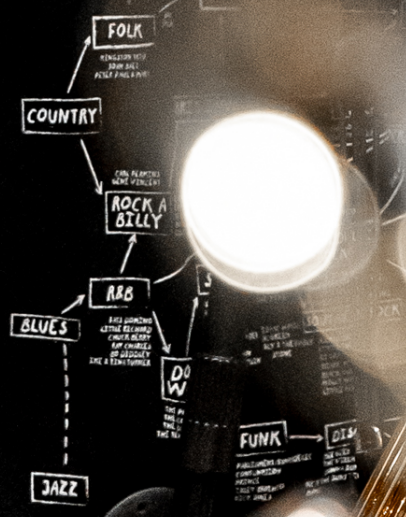
FRIVILLIGE I  
FESTIVALENE

**11 352**

PUBLIKUMMERE  
PÅ FESTIVALER

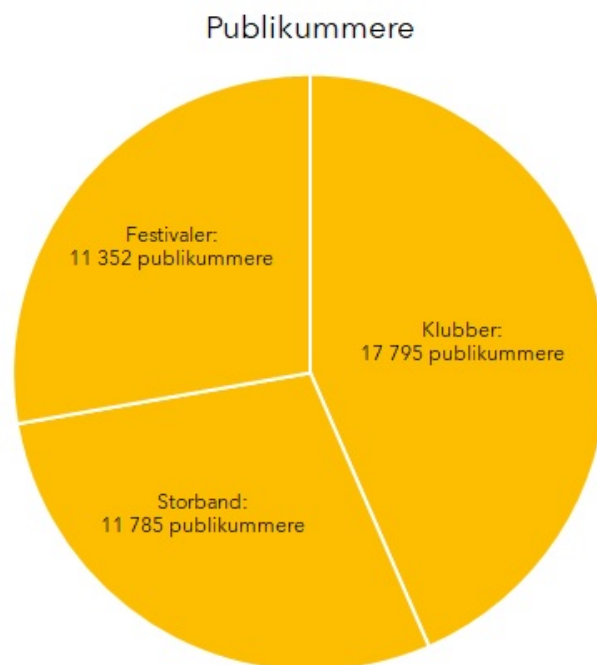
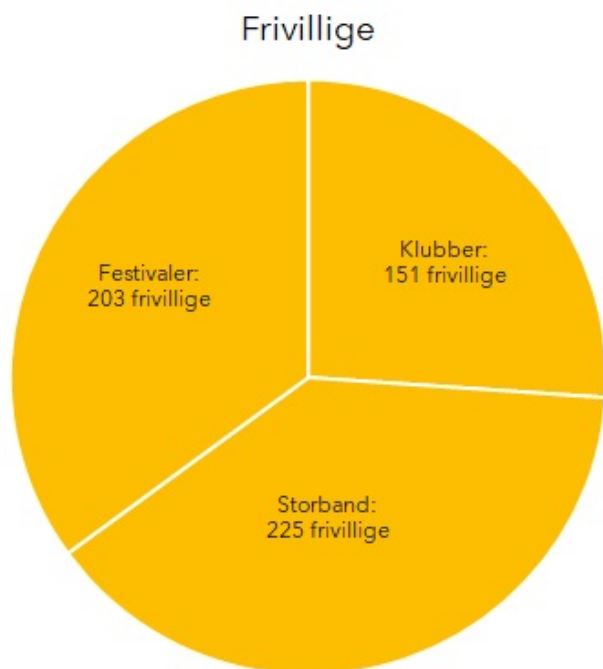


HIS OR ROCK



Sørnorsk ungdomsstorband  
(Foto: Knipselyst, Birgit Fostervold)

# NØKKELTALL



## SAMLEDE TALL FOR KLUBBER, FESTIVALER OG STORBAND:

<b>393</b> KONSERTER	<b>40 932</b> PUBLIKUMMERE
-------------------------	-------------------------------

<b>579</b> FRIVILLIGE	<b>2125</b> MUSIKERE SPILT PÅ KONSERTER
--------------------------	--

E-post: [post@sornorskjazzsenter.no](mailto:post@sornorskjazzsenter.no)  
[sornorsk.jazzinorge.no](http://sornorsk.jazzinorge.no)  
[facebook.com/sornorskjazzsenter](https://facebook.com/sornorskjazzsenter)  
[instagram.com/sornorskjazzsenter](https://instagram.com/sornorskjazzsenter)







RESULTATREGNSKAP 2023

	Note	Regnskap 2023	Budsjett 2023	Regnskap 2022
<b>INNTEKTER</b>				
3110 Egenandel turneer	1	316 015	323 500	234 400
3111 Refusjon diverse		22 935	0	19 426
3411 Driftstilskudd Norsk kulturråd		2 165 000	2 120 000	2 060 000
3413 Norsk musikkråd frifond-kompetanse-aktivitet		50 000	50 000	50 000
3415 Opplæringstilskudd		6 705	5 000	11 125
3417 Norsk musikkråd KOMP støtteordning		25 000	20 000	20 000
3421 Fylkeskommunale driftstilskudd		388 537	418 500	411 028
3423 Fylkeskommunalt aktivitetstilskudd		145 000	160 000	120 000
3431 Kommunale driftstilskudd		165 000	207 000	164 200
3432 Kommunale aktivitetstilskudd		79 000	39 000	11 000
3500 Andre tilskudd/inntekter		85 000	0	35 000
3900 Kompensasjon mva		265 617	250 000	292 162
3990 Andre inntekter		0	0	6 350
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>3 713 809</b>	<b>3 593 000</b>	<b>3 434 691</b>
<b>KOSTNADER</b>				
4540 Ad hoc tilskudd		447 000	415 000	417 000
4550 Pedagogiske tiltak/utvikl.arbeid		80 000	80 000	80 000
4520 Andre akt. og tiltak/stort prof.ensemble	2	190 000	190 000	150 000
5000-5990 Lønnskostnader		676 842	0	260 003
5330 Godtgj. til styre- og bedriftsforsamling		40 000	47 000	39 500
6300 Leie lokaler		26 481	27 000	26 481
6301 Leie av eksterne lokaler aktiviteter		30 176	70 000	44 884
6700/01 Revisjons- og regnskapshonorar		72 881	83 000	80 165
6730 Honorar kunstnere/artister		721 049	666 000	357 750
6732 Honorar andre fagpersoner		247 541	307 000	474 811
6740 Kjøp av adm.tjenester/sekretariat inkl pensjon	3	675 508	1 402 000	1 033 131
6751 Teknisk utstyr og mannskap		0	20 000	10 000
6830 Design og trykk publikasjoner		14 052	18 000	14 220
6890 Kontorkostnader		55 210	50 000	82 718
7142 Reise og opphold bidragsytere		127 902	130 000	115 097
7143 Reiser, møter, seminarer		49 541	60 000	54 826
7170 Reise- og transportkostnader SNUS		65 408	60 000	40 261
7700 Styremøter/årsmøte inkl. reisekostnader		81 054	0	0
7750 Gaver/blomster etc.		1 935	5 000	4 623
7790 Andre driftsutgifter		46 826	30 000	41 395
7791 Jubileumspublikasjon - dokumentasjon		49 784	70 000	0
7792 Medlemsmøter		9 023	10 000	0
7793 Andre program/ produksjonskostnader		21 757	40 000	0
7794 Priser / stipender		0	5 000	0
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>3 729 970</b>	<b>3 785 000</b>	<b>3 326 866</b>
Driftsresultat før finans		-16 161		107 825
8050 Renteinntekter		39 441		0
8150/60 Rentekostnad (disagio)		1 257		0
<b>8800 Årsresultat</b>	4	<b>22 023</b>	<b>-192 000</b>	<b>107 825</b>
Overført annen egenkapital		22 023		107 825



## BALANSE 2023

	Note	2023	2022
Kundefordringer		5 100	0
Andre kortsiktige fordringer		0	35 000
Andre forskuddsbetalte kostnader		1 492	1 373
<b>Sum fordringer</b>		<b>6 592</b>	<b>36 373</b>
Bankinnskudd		1 269 193	1 258 386
Bankinnskudd skattetrekk		31 317	12 106
<b>Sum bankinnskudd</b>		<b>1 300 510</b>	<b>1 270 492</b>
Sum omløpsmidler		1 307 102	1 306 865
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 307 102</b>	<b>1 306 865</b>
Innskutt egenkapital		100 000	100 000
Annen egenkapital		950 626	928 603
<b>Sum egenkapital</b>	5	<b>1 050 626</b>	<b>1 028 603</b>
Leverandørgjeld		12 416	76 153
Skyldige offentlige avgifter		58 844	20 073
Annen kortsiktig gjeld		185 216	182 036
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>256 476</b>	<b>278 262</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 307 102</b>	<b>1 306 865</b>

Arendal, 7.februar 2023

I styret for stiftelsen



Pål Koren Pedersen(styreleder) Janne Johnsen (nestleder) Gina Aas

Benjamin Kubis Kristoffer Mosfjeld Inger Haugan Aasland

Jan Rune Pedersen Ida Christine Stein Hilde Hefte

Sigrun Tara Øverland (daglig leder)

**STIFTELSEN SØRNORSK JAZZSENER**  
Org.nr.: 880 912 062

**Noter til regnskapet for 2023**

**Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser for små foretak.

**Note 1: Egenandel miniturneer**

Egenandel gjelder turneer med Red Kite, Marit Sandvik & Nova Onda, Nils Petter Molvær og Scheen jazzorkester.

**Note 2: Stort prof. ensemble**

Beløpet innbefatter tilskudd til Scheen Jazzorkester (SJO); kr. 100.000,- fra SNJS i hht. samarbeidsavtalen mellom SNJS og SJO og kr. 50.000,- i øremerket tilskudd fra Skien kommune til SJO I tillegg er det i 2023 utbetalt et tilskudd på kr 40.000,- ifm opptreden på JAZZPRISEN 2023.

**Note 3: Kjøp av administrative tjenester / lønn / ansatte**

Beløpet gjelder refusjon av utgifter til kjøp av administrative tjenester fra Agder musikkråd; lønn og sosiale utgifter for daglig leder i SNJS. Fra 01.06.2023 er daglig leder ansatt i Sørnorsk jazzsenter.

Daglig leder som var ansatt via Agder Musikkråd mottok i 2023 kr 451.954,- i lønn og andre ytelser. Disse tjenestene ble som nevnt over kjøpt av Agder Musikkråd.

Daglig leder har i 2023 mottatt kr 343.407,- i lønn og andre ytelser fra Sørnorsk jazzsenter.

Selskapet har ved utgangen av 2023 to ansatte og har opprettet pliktig OTP ordning etter lovens krav.

Selskapet har budsjettert med utgifter til kjøp av administrative tjenester/lønn på totalt kr 1.402.000,- Dette beløpet inkluderer kr 192.000,- i budsjetterte utgifter til omkostn. pensjon ifm avvikling av avtalen SNJS har hatt i Agder Musikkråd. Beløpet på 192.000,- er budsjettert ekstra i 2023 og ble foreslått dekket av annen egenkapital fra 2022 om nødvendig.

**Note 4: Årsresultat**

Regnskapet for 2023 viser et overskudd på kr 22.023,-

**Note 5: Egenkapital:**

	Innskutt egenkapital	Utvidet innskutt egenkapital	Opptjent egenkapital	Sum egenkapital
Egenandel 01.01.23	100 000	0	928 603	1 028 603
Årets resultat			22 023	22 023
Egenkapital 31.12.23	100 000	0	950 626	1 050 626

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ida Christine Stein

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3126823

IP: 81.167.xxx.xxx

2024-02-07 14:47:19 UTC



## Hilde Hefte

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-4186350

IP: 85.165.xxx.xxx

2024-02-07 15:23:31 UTC



## Gina Synnøve Aas

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-152699

IP: 51.174.xxx.xxx

2024-02-07 17:23:09 UTC



## Inger Haugan Aasland

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-326403

IP: 104.28.xxx.xxx

2024-02-07 22:50:45 UTC



## Sigrun Tara Øverland

Daglig leder

Serienummer: 9578-5999-4-1366422

IP: 109.247.xxx.xxx

2024-02-08 07:27:39 UTC



## Janne Johnsen

Nestleder

Serienummer: 9578-5993-4-3991319

IP: 213.52.xxx.xxx

2024-02-08 07:55:33 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: SXFOE-5CGOU-GEHNG-FPXUJ-4O2BC-FDCTV

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Arne Kristoffer Mosfjeld

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-134754

IP: 81.167.xxx.xxx

2024-02-08 11:29:51 UTC



## Jan Rune Pedersen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2443817

IP: 85.164.xxx.xxx

2024-02-09 14:55:12 UTC



## BENJAMIN KUBIS

Styremedlem

Serienummer: UN:NO-9578-5993-4-4293267

IP: 46.46.xxx.xxx

2024-02-11 22:39:01 UTC



## Pål Koren Pedersen

Styreleder

Serienummer: 9578-5998-4-2616316

IP: 159.171.xxx.xxx

2024-02-12 12:02:12 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: SXFOE-5CGOU-GEHNG-FPXUJ-4O2BC-FDCTV

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til Sørnorsk Jazzsenter

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

---

Vi har revidert årsregnskapet for Sørnorsk Jazzsenter som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjon

---

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

---

Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

---

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle stiftelsen eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om utdelinger og forvaltning

---

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Kristiansand, 16. februar 2024  
ERNST & YOUNG AS

*Revisjonsberetningen er signert elektronisk*

Sven Erik Solberg  
statsautorisert revisor



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

**Sven Erik Solberg**

Statsautorisert revisor

Serienummer: 9578-5998-4-2630114

IP: 147.161.xxx.xxx

2024-02-16 12:05:54 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

#### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>