

## Handlingsplan 2023 – 2026 for Stiftelsen Sørnorsk jazzsenter

### Visjon:

Tydelig, viktig og skapende – jazz til alle!

### Formål:

Stiftelsens formål er å fremme musikktilbud innen jazz og beslektede musikkformer gjennom følgende aktiviteter:

- Produsere turnéer og konserter.
- Ivareta Norsk jazzforums oppgaver i Sørnorsk jazzsenter-regionen.
- Skape og utvikle attraktive miljøer som arbeider med jazz og beslektede musikkformer, og bidra til økt interesse for slik musikk.

### Handlingspunkter:

#### 1. Styrke produksjon og formidling

##### a. Produsere turnéer i egen regi

- Produsere fire årlige turneer som tilbys klubbene i vår region til en subsidiert pris.

##### b. Bidra til å formidle så mange konserter av høy kvalitet som mulig

- Støtte musikere, klubber, festivaler og storband i vår region med vår kompetanse slik at disse kan arrangere flere konserter.
- Bidra med ad hoc-støtte til musikere, klubber, festivaler og storband i vår region slik at disse kan arrangere flere konserter.
- Bidra med kompetanse til andre som ønsker å turnere i vår region.

#### 2. Videreutvikle regionens musikermiljø

##### a. Arbeide for at jazzmusikere skal kunne bo i regionen og livnære seg som profesjonelle musikere

###### Scheen jazzorkester (SJO)

- Formell samarbeidsavtale med vårt store regionale jazzorkester SJO.
- Prioritere musikere fra regionen som vikarer.
- Prioritere komponister fra regionen til bestillingsverk.

###### Alle musikere i regionen

- Bidra med ad hoc-støtte til prosjekter for musikere i vår region.
- Tilby creosats på våre turneer og andre prosjekter.
- Prioritere musikere bosatt i regionen på våre turneer.
- Prioritere musikere bosatt i regionen vår som instruktører i Sørnorsk ungdomsstorband og andre betalte oppdrag.
- Dele info om søknadsfrister, showcaser osv med musikere i vår region via f.eks. nyhetsbrev og Facebook-gruppe for musikere.

- Tipse lokale arrangører om lokale musikere som f.eks. har fått ad hoc-støtte til turneer og innspillinger og kan være aktuelle for konserter i regionen.
- b. Gjøre regionale jazzmusikere og band mer synlig i og utenfor regionen**
  - Bidra med ad hoc-støtte til turneer og andre synlighetsprosjekter i og utenfor vår region.
  - Promotere musikere i regionen på våre nettsider og sosiale medier, gjennom bl.a. «Ukas jazz fra sør», julekalender med låter fra musikere i vår region, spillelister på Spotify osv.
  - Gi ut jubileumspublikasjon inkl. CD med musikk fra regionen i forbindelse med 25-årsjubileet
- c. Arbeide for større internasjonalt nedslagsfelt for regionens musikere**
  - Bidra med ad hoc-støtte til turneer og andre synlighetsprosjekter utenlands.
  - Promotere regionens musikere på internasjonale møteplasser som European Jazz Conference / Europe Jazz Network.
  - Turnere utenlands med SJO.
- d. Initiere, drifte og samarbeide om rekrutterings- og talentutviklingsprosjekter**
  - Drifte Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) for ungdommer mellom 16-20 år, inkludert fire årlige helgesamlinger og cirka 14 konserter.
  - Tilby regionale musiker, student- og storbandmøter årlig, og være lokalt vertskap for evt. lokale strømmeutgaver av de nasjonale møtene.
  - Arbeide for samarbeid mellom SJO og UiA (se over).
  - Starte prosjekt med barnejazz i 2024: TrassJazz.

### 3. VIDEREUTVIKLE REGIONENS KONSERTARRANGØRMILJØ

- a. Prioritere arbeid med publikumsutvikling, arrangørkompetanse, konsertmiljøer og konsertprogrammering i samarbeid med aktuelle konsertarrangører**
  - Promotere våre arrangørmedlemmers konserter på våre nettsider gjennom konsertkalenderen jazzinorge.no, nyhetsposter osv.
  - Gjennomføre årlige klubb- og festivalmøter, og være lokalt vertskap for evt. lokale strømme-utgaver av de nasjonale klubb- og festivalmøtene.
  - Tilby hjelp og støtte til lokale arrangører pr mail, telefon, møter osv.
  - Besøke alle lokale klubber, festivaler og storband.
  - Foreslå band/prosjekter/produksjoner til klubbene og festivalene i vår region, i tillegg til turnéene.
  - Videreformidle internasjonale tilbud/forslag til klubbene fra Nasjonal jazzscene.
- b. Arbeide for rekruttering av unge til konsertarrangørmiljøene.**
  - Bidra med kompetanse og tips til arrangører som ønsker å arrangere konserter for barn og unge.
  - Bidra med kompetanse og tips til arrangører som ønsker å rekruttere flere unge med i arrangørgruppen.

#### 4. IVARETA NASJONALE OG REGIONALE OPPGAVER PÅ JAZZFELTET

**a. Følge opp Norsk jazzforum sine prioriterte satsningsområder.**

Se andre punkter.

**b. Samarbeide med Norsk jazzforum og de øvrige regionale jazzsentrene om prosjekter for videreutvikling av norsk jazz.**

- Arbeide for forutsigbare betingelser for produksjon og formidling for SJO og de andre store regionale jazzorkester, sammen med Norsk jazzforum og de andre regionale jazzsentrene.

**c. Delta i internasjonale samarbeidsprosjekter**

- Delta i det europeiske prosjektet «Better Live», sammen med Nasjonal jazzscene og Østnorsk jazzsenter.
- Delta aktivt i Europe Jazz Network.

**d. Styrke jazzsenterets samarbeid med fylkeskommunene i regionen**

- Vi skal jobbe aktivt og målrettet mot politikere, beslutningstakere og andre sentrale kulturinteressenter på lokalt og fylkeskommunalt nivå.
- Delta på møteplasser med politikere og administrasjon.
- Gjennomføre årlige møter med alle fylkeskommunene i vår region.
- Inngå ny samarbeidsavtale med de nye fylkeskommunene Vestfold og Telemark.

#### 5. STYRKE MANGFOLDET

**a. Arbeide for god kjønnsbalanse, mangfold og rekruttering med bredde i alder i alle deler av jazzmiljøet.**

- Ha et bevisst forhold til kjønn, alder og mangfold med tanke på booking av turneene, og andre prosjekter som SJO og SNUS.
- Gjennomføre likestilling i administrasjon og styresammensetning, så langt det lar seg gjøre.
- Ta Balansemerket – Balansekunsts merkeordning.