



Amanda Ginsburg

Kontraktsbilagan är en integrerad del av kontraktet. Hänsyn tas dock till typ av spelställe och arrangör. Har du funderingar över innehållet i kontraktsbilagan tveka inte att kontakta MTA.

Innehållsförteckning

1. MEDVERKANDE	2
2.1 BACKLINE/UTRUSTNING PÅ PLATS	2
2.2 PA PÅ PLATS	3
2.3 KANALLISTA	3
2.4 STAGE PLOT	4
2.5 LJUS	4
3. ÖVRIGT	5
4. BACKSTAGE/LOGE	5
6. MERCHANDISE	6
7. GÄSTLISTA	6
8. KONTAKTINFO	6



1. Medverkande

Kvartett:

Amanda Ginsburg	sång
Filip Ekestubbe	piano
Ludvig Eriksson	kontrabas
Ludwig Gustavsson	trummor

Trio:

Amanda Ginsburg	sång
Filip Ekestubbe	piano
Ludvig Eriksson	kontrabas

OBS: Dubbelkolla ifall det är med någon vikarie med din kontakt på MTA.

2.1 Backline/utrustning på plats

Om inget annat sägs ska följande finnas på plats:

För Amanda:

- 1x monitor med eget system
- 1x mikrofon (D: Facto eller motsvarande)
- 1x notställ

Piano:

- Grand piano (nyligen stämd) alt. akustiskt piano.
- 1x monitor
- 1x pianopall

Digitalpiano är möjligt i nödfall men endast efter överenskommelse. Skicka märke och modell för godkännande till bokaren.

Bas:

- Förstärkare eller möjlighet att koppla in i PA.
- Vid möjlighet 1x mikrofon med hållare för kontrabas.
- 1x monitor
- 1x notställ



Trummor:

"Jazzkit". Storlek: Bastrumma 18", golvpuka 14", virvel 14", hängpuka 12".

Stativ:

2x cymbalstativ

1x virvelstativ

1x hi-hat-stativ

1x st pukstativ/ hållare

1x bastrummepedal

1x trumpall

1x trummatta

1x monitor

1x notställ

2.2 PA på plats

Det ska på plats finnas ett komplett högtalarsystem av hög kvalitet. Systemet ska vara driftsatt och justerat vid produktionens ankomst.

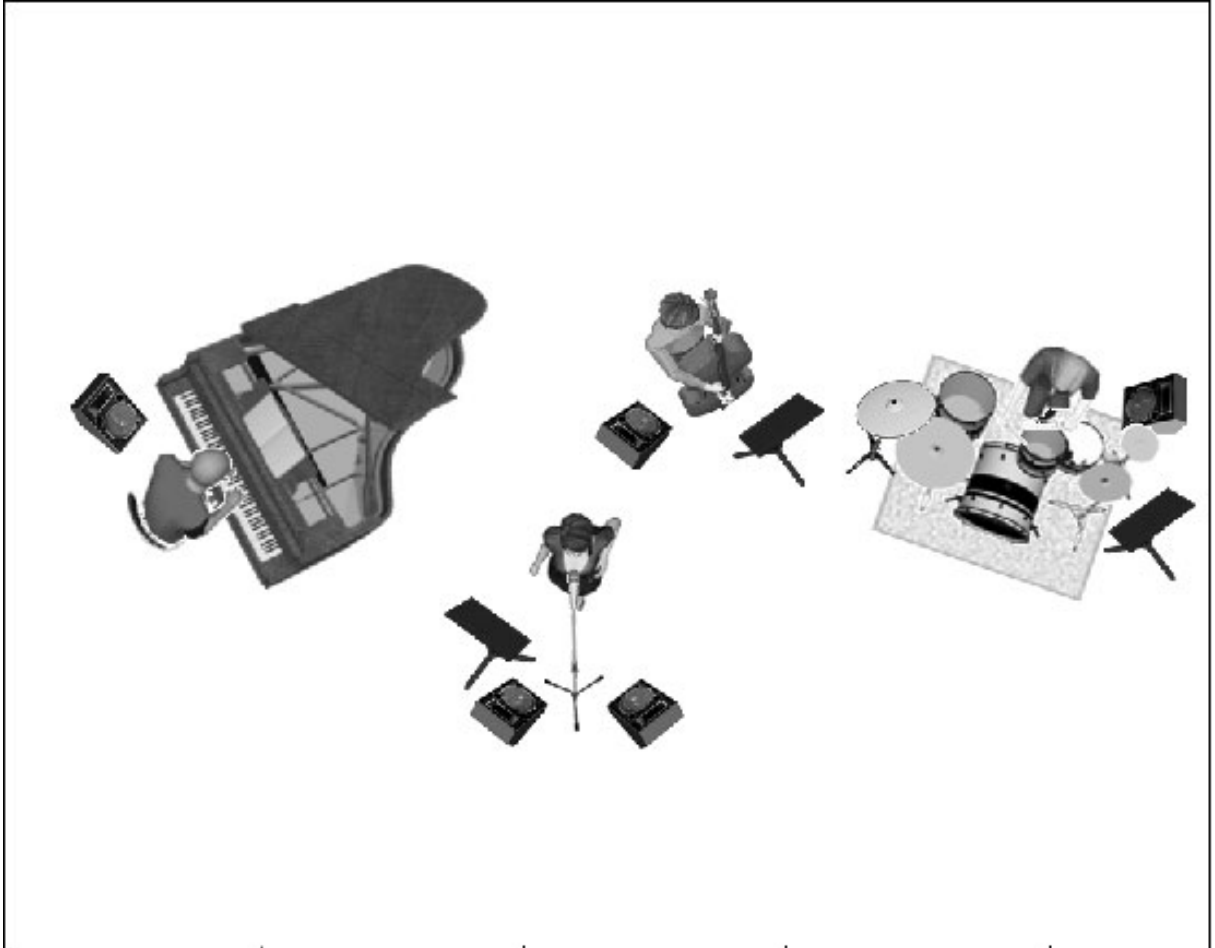
Varje bandmedlem önskar varsin monitor med separat system. D.v.s. totalt 4 separata system inkl. Amandas monitor. Meddela era förutsättningar ifall detta inte kan uppfyllas senast 1 månad innan speldatum.

Det är viktigt att PA ut har ett bra reverb.

Det ska finnas ljudtekniker som har god kännedom om ljudsystemet på plats vid soundcheck och under konserten.

2.3 Kanallista

Valfritt upplägg. Se ovan och stage plot.



2.4 Stage plot

2.5 Ljus

Det ska finnas ljus tekniker som har god kännedom om ljussystemet på plats vid soundcheck och under konserten.



3. Övrigt

Vi önskar:

Stämningsljus i lokalen när gästerna kommer in (svagare/nerdimmat ljus).

Arrangörer uppmanar publik innan framträdande att sätta telefoner och andra ljudupptagare på ljudlöst.

4. Backstage/loge

Middag:

Arrangören ska stå för varm middag för samtliga medverkande. Maten ska gärna serveras på spelstället eller precis bredvid.

Tänk: varm fräsch mat med sidosallad och vatten/öl/vin att dricka till.

Allergier: Filip Ekestubbe är ALLERGISK MOT NÖTTER & CURRY

Loge:

Det ska finnas ett låsningsbart utrymme som endast bandet har tillgång till. Det ska finnas toalett/badrum i anslutning/närheten av logen. Logen ska vara möblerad med bord/stolar/soffa och ha ett antal eluttag.

Önskas i loge vid ankomst:

Kaffe, te, honung och **laktosfri** mjölk

Snacks, godis och frukter (**OBS: FÅR EJ INNEHÅLLA NÖTTER**)

2x flaskor kolsyrat och icke kolsyrat vatten **till vardera person**

Spegel (helkroppsspegel om möjligt)

På scenen:

4x flaskor vatten utan kolsyra



5. Hotell

I de fall arrangören står för logi ska hotellrummen vara av hög standard. Arrangören ser till att hotellrummen alltid är tillgängliga redan från bandets ankomst. Antal rum och rumsfördelning står i kontraktet.

6. Merchandise

Artisten ska beredas möjlighet att i samband med konsert på avgränsad yta för signering och försäljning av skivor och övrigt merch.

7. Gästlista

Artisten vill kunna bjuda in 2 gäster per medverkande på en gästlista som lämnas in senast vid ankomst.

8. Kontaktinfo

Agent

Malin Kairis

Mail: malin@mtaprod.se

Tel: 073-989 74 93

Kontor: 08-660 80 88

Manager

Björn Wallgren

Mail: bjorn@kulturaktiebolaget.se

Tel: 073-957 29 47

Filip Ekestubbe (piano)

070-476 26 06

Amanda Ginsburg

076-2353678