

2024

ÅRSMELDING 2024

STIFTELSEN MIDTNORSK JAZZSENTER (MNJ)



INNHold:

MIDTNORSK JAZZSEnTER

SIDE

03

TRONDHEIM JAZZORKESTER

SIDE

06

TRONDHEIM VOICES

SIDE

14

YOUNG VOICES

SIDE

18

MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND

SIDE

20

REGIONAL TURNEPRODUKSJON

SIDE

22



ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5.desember 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

STIFTERE / OPPRETTERE

Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim
(nå: Institutt for musikk, NTNU)
Molde International Jazz Festival
Trondheim Jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, Trondheim kammermusikkfestival, Trondheim Jazzfestival og Trondheim Jazzforum.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøverbiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYREARBEID

Styret hadde to styremøter og behandlet 19 saker i 2024. Blant sakene nevnes særlig:

- 1) Tildeling av støtte til ensembler og arrangører i regionen:
 - Starlight Big Band: kr 225 000
 - Trøndelag Big Band: kr 225 000
 - Arrangørstøtteordningen: kr 307 000
- 2) Fullføring av ny strategiplan.
- 3) Rekruttering av ny leder Young Voices (Jakob Nordli Leirvik)
- 4) Start bokprosjekt Trondheim Jazzorkester 25 år i 2025. Redaksjonskomite er: Eirik Hegdal, Sissel Vera Pettersen, Jan Ole Otnæs, Per Oskar Olsen og Bjørn Willadsen. Forfatter er Terje Mosnes. Designer er Nick Alexander.

STYRETS MEDLEMMER 2024

Per Axel Koch, styreleder, konsernsjef Polaris Media (oppnevnt av Norsk jazzforum)
(Vara: Kjellrun Kleven, musikk lærer Inderøy)

Per Oskar Olsen, nestleder, banksjef SpareBank 1 SMN
(Vara: Tor Inge Skjøtskift, daglig leder Lukas-stiftelsen)

Endre Volden, daglig leder Moldejazz
(oppnevnt av Moldejazz)
(Vara: Cecilie Nogva, produsent Moldejazz)

Selma Edwards Granly, student/musiker
(oppnevnt av Trondheim jazzforum)
(Vara: Stian Eismann, musiker, leder av Trondheim jazzforum)

Nora Bilalovic Kulset, instituttleder NTNU
(oppnevnt av NTNU - Institutt for musikk)
(Vara: Eirik Hegdal, førsteamanuensis/musiker)

Hedvig Mollestad Thomassen, musiker (Oslo)
(vara: Natalie Sandtorv, musiker, Ålesund/Oslo)

Astrid Moen, assisterende rektor Sund folkehøgskole (Inderøy)
(vara: Anders Dalane, pensjonist/musiker, Levanger)



Administrasjonen: Stian Eismann, Bjørn Willadsen, Ida Johanne Eilertsen, og Malwina Witkowska.
Foto: Kirsten Stangvik/DAFFY design og Bjørn Willadsen

ADMINISTRASJONEN

Bjørn Willadsen, daglig leder (100% stilling)
Ida Johanne Eilertsen, produsent Trondheim Voices (50% stilling)
Stian Eismann, produsent MNJ-turne (15%)
Ekstern leverandør av produsenttjenester til Trondheim Jazzorkester;
No Earplugs v/Malwina Witkowska

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.
I styret er fire av sju medlemmer kvinner. I Trondheim Jazzorkester har kvinneandelen vært 40% i 2024. I Trondheim Voices er det 100% kvinneandel.

VIRKSOMHETER/AVDELINGER I MIDTNORSK JAZZSENER

Management for egne ensembler:
• Trondheim Jazzorkester (TJO)
• Trondheim Voices (TV)
• Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
• Young Voices (YV)

PLATESELSKAPET MNJ RECORDS

MNJ records er en label som utgir innspillinger med egne ensembler etter behov.
Vi samarbeider også med andre plateselskaper om utgivelser ved at vi lisensierer ut våre innspillinger (masterrettigheter).

UTGIVELSER 2024:

Espen Bergs verk «Maetrix» med TJO ble lisensiert til- og utgitt på ODIN records.



TURNEPRODUKSJON/FORMIDLING

AV MUSIKK TIL REGIONEN

Vi produserer turnèer i regionen og gir et tilbud jazzklubber, kulturhus og folkehøgskoler i regionen. Kostnadsbudsjett for ordningen var 1,8 mill.kr. Dette er en økning fra året før med 0,1mill.kr. Salgsinntektene (egenandeler fra arrangørleddet) var kr 325 000. Dvs at arrangørene betaler 18% av de faktiske kostnadene. De har på sin side også utgifter til hotell, sceneteknikk etc.

Følgende band var på turne for oss i 2024:
Vår:
Benjamin Gisli Trio & Johanna Reine Nilsen/
Petter Dalane Duo (5 musikere, 3 konserter)
Falkevik (3 musikere, 4 konserter)
Commitment Band (5 musikere, 3 konserter)
Christian Aftret Eriksen
Art Ensemble (11 musikere, 5 konserter)

Høst:
Amalie Leirvik Band & Hildegunn Øiseth/Jovan Pavlovic Duo (8 musikere, 3 konserter)
Tullkattesnutene (3 musikere, 5 konserter)
Aila Trio & Kåre Nymark Kvartett) (7 musikere, 3 konserter)
Veslemøy Narvesen & Galumphing Duo (6 musikere, 5 konserter)
Kåre Kolve Fusion Quintet (6 musikere, 5 konserter)

Totalt har vi produsert 36 konserter. Publikumstall for disse er 1806. Gjennomsnittsbesøk per konsert er 50. Gjennomsnittlig netto kostnad per konsert er kr 41 666.
Aktivitet/geografi:
Turneordningen har hatt konserter i Volda, Fosnavåg, Molde, Ålesund, Kristiansund, Sunndal, Trondheim, Tynset, Røros, Orkland, Melhus, Stjørdal, Inderøy, Steinkjer

REGIONALT ORGAN FOR JAZZFELTET

- MNJ driver politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt.
- MNJ samarbeider med Norsk jazzforum og de øvrige regionale jazzsentrene i landet. Vi har samarbeidet om høringsuttalelser til NOU-utredningen, og om det politiske arbeidet med regionale jazzensembler.

DOKKHUSET SCENE AS

- Dokkhuset er den regionale hovedscenen for jazz og kammermusikk i Trondheim.
- MNJ er største eier med 40 % av aksjene i selskapet. De øvrige tre aksjonærene er Trondheim kammermusikkfestival (25 %), Trondheim-Solistene (25 %) og Trondheim Jazzforum (10 %).
- Eiendommen eies av MGM eiendom, et selskap under Gustav Magnar Witzøe.
- NTNU har gledelig nok forlenget leieavtale me MGM. Denne løper til august 2029 med opsjon på forlengelse til 2031. MNJ har framleieavtale med NTNU.

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det er ikke registrert sykefravær blant de fast ansatte.

YTRE MILJØ

Organisasjonens prosjekter med turnerende ensembler medfører forurensende transport (fly, bil). På grunn av lange reiseavstander er det ofte ikke et alternativ å benytte tog. Utover dette drives organisasjonen uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2024 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret bekrefter herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

ÅRSREGNSKAPET

Driftsinntektene var på kr 14 600 367. Dette er en økning på 3,4% fra 2022. Årsresultatet ble positivt med kr 747 612. Overskuddet skyldes i hovedsak MVA-kompensasjon som ikke var

budsjettert inn grunnet stor usikkerhet rundt denne. MNJ ble tatt ut til stikkprøve hos Lottstift høsten 2024. Avklaringen kom medio desember. MVA-refusjonen fra Lotteri- og stiftelsestilsynet til MNJ var kr 880 186. Det er en økning på 1,6% fra året før.

Driftsinntektene i MNJ består av:

- Salgsinntekter fra konserter
 - Offentlige driftstilskudd (ettårige eller toårige, statlige og regionale tilskudd)
 - Offentlige prosjekttilskudd (bestillingsverk Norsk kulturråd)
 - MVA-kompensasjon
 - Private tilskudd (Sparebank 1 SMN og Talent Norge AS)
- Salgsinntektene i 2024 var 2,2 mill.kr. Økning på 2,7% fra forrige år.

Offentlige tilskudd har hatt følgende utvikling fra 2023 til 2024:

MIDTNORSK JAZZSENER	2023	2024	Økning siste år
Kulturdirektoratet	2 315 000	2 450 000	5,8%
Trondheim kommune	520 000	535 000	2,9%
Trøndelag fylkeskommune	280 000	291 000	3,9%
TRONDHEIM JAZZORKESTER:			
Kulturdirektoratet	2 600 000	2 600 000	0%
Trondheim kommune	1 139 000	1 188 000	4,3%
Trøndelag fylkeskommune	650 000	675 000	3,8%
TRONDHEIM VOICES:			
Kulturdirektoratet	2 300 000	2 300 000	0%
Trondheim kommune	404 000	416 000	3,0%
Trøndelag fylkeskommune	228 000	237 000	3,6%
Sum offentlige tilskudd:	10 436 000	10 692 000	2,5%

Likviditet:

Omløpsmidler er 3,8 mill.kr Kortsiktig gjeld er 0,7 mill.kr. Likviditeten ved årsskiftet er derfor god. Egenkapitalen per 31.12.2024 er med årets overskudd økt til kr 3 370 026. Private tilskudd/gaver er fra Samfunnsutbytte i SpareBank 1 SMN (kr 250 000) der vi har fått en ny treårig avtale på kr 750 000 for perioden 2024 – 2026. Talent Norge AS og MNJ har fireårig samarbeidsavtale (2021-2024) for finansiering av det årlige talentstipendiet i Trondheim Jazzorkester («SpareBank 1 SMN JazZtipendiat»). Bidraget fra Talent Norge AS var kr 300 000 per år. Avtalen en nå forlenget med en ny fireårs periode 2025-2028 med inntil 1,3 mill.kr totalt.

HONORAR MUSIKERE:

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere hvert år. Styret har vedtatt å følge Creo's anbefalte minimumssatser for honorering av oppdrag. Fra 1.april 2024 var satsen for honorar konsertdag kr 5520. Prøvetid honoreres med kr 600 per time. MNJ dekker i tillegg alle reise- og overnattingskostnader i forbindelse med produksjoner (turneer, konserter, øvedager, studioarbeid). Vi har også kompensert for reisetid på dagene før og etter turnestart/-slutt med kr1500 per dag. MNJ utbetalte 7,35 mill.kr i honorarer og støtte til utøvende musikere, komponister og storband. Dette utgjorde 53 % av de totale kostnader (mot 49% året før).



TJO & Bill Frisell, Moldejazz. Foto: Thor Egil Leirtrø

TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA

www.trondheimjazzorchestra.no

KUNSTNERISK LEDER:

Ole Morten Vågan, Oslo (åremål 2023 - 2025)

PRODUSENT:

Malwina Witkowska, NoEarplugs - Oslo

Kunstnerisk råd:

- Mette Rasmussen, leder – musiker (Trondheim)
- Heida Mobeck – musiker (Trondheim)
- Oscar Grønberg – musiker (Trondheim)
- Øyvind Larsen – daglig leder Nasjonal Jazzscene (Oslo).

I tillegg møter:

- Bjørn Willadsen, sekretær – daglig leder MNJ (Trondheim)
- Ole Morten Vågan – kunstnerisk leder Trondheim Jazzorkester (Oslo)

Det kunstneriske rådet har gitt innspill i forbindelse med "Artist in residens" – oppdrag Moldejazz 2025.

Per i dag er det avklart at Artist in residens-programmet vil inneholde:

- TJO & Jason Moran (piano, USA)
- TJO & Sigrid Aftret (sax, Oslo), som er Sparebank 1 SMN JazZtipendiat
- "Take over" på Teateret Vårt, der TJO-musikere fyller huset en hel kveld med ulike store og små konserter. Det arbeides også med en kirkekonsert.

Kunstnerisk råd har også vært tett på prosessen med forberedelse av utlysning av stillingen som kunstnerisk leder. Ole Morten Vågans kontrakt løper til 31.12.2025 og det er ønskelig med en gradvis innfasing av ny leder inntil full overtagelse fra 1.januar 2026.

AKTIVITET TJO 2024:

Trondheim Jazzorkester gjorde 20 konserter i 2024.
13 av disse var i Norge, 7 utenfor. (Sverige, Tyskland, Belgia, Østerrike, Polen)

DATO	STED	PUBLIKUM
7.februar:	TJO & GURLS, Dokkhuset/Trondheim	281
8.februar:	TJO & GURLS, Moss kulturhus	200
9.februar:	TJO & GURLS, Bø jazzklubb	150
10.februar:	TJO & GURLS, Hamar kulturhus	200
22.mars:	TJO & Splitter Orchestra, Akademie der Künste/Berliner Festspiele	
13.april:	TJO & Marianna Sangita, JazzAhead in Bremen	ca 500
27.april:	TJO & GURLS, Soddjazz/Inderøy kulturhus	200
25.juni:	TJO & Ole Morten Vågan, NOSPR/Katowice, Polen	400
15.juli:	TJO & I like to sleep, Sparebank 1 JazZtipendat, Moldejazz	143
20.juli	TJO & Bill Frisell, Teateret Vårt, Moldejazz	232
4.oktober:	TJO & Splitter Orchestra, Helmut List Halle/Graz, Østerrike	
12.oktober:	TJO & Ole Morten Vågan, Nona/Mechelen, Belgia	150
13.oktober:	TJO & Ole Morten Vågan, De Biljoke, Ghent, Belgia	300
23.oktober:	TJO & I like to sleep, Dokkhuset/Trondheim	219
24.oktober:	TJO & I like to sleep, Nasjonal Jazzscene/Oslo	149
26.oktober:	TJO & I like to sleep, Umeå Jazz festival	300
29.oktober:	TJO & Marianna Sangita, Skien World	200
31.oktober:	TJO & Marianna Sangita, Oslo World	300
1.november:	TJO & Marianna Sangita, Tromsø World	250
2.november:	TJO & Marianna Sangita, Molde Mundo	250

- Totalt publikumstall var cirka 3300 (mot 3254 året før).
- Komponister nye verk 2024:
- I like to sleep (Amund Storløkken Åse, Nicolas Leirtrø, Øyvind Leite)

PROSJEKTER OG BESETNINGER TJO 2024:

TJO & Bill Frisell

Bill Frisell – gitar
Eirik Hegdal - saxer/klarinet, orkesterleder
Hanna Paulsberg – tenorsax
Eivind Lønning – trompet
Guro Kvåle – trombone
Heida Mobeck – tuba

Josefin Runsteen – fiolin
Ola Kvernberg – fiolin
Marianne B. Lie – cello
Stian Carstensen - steel gitar/accordion
Ole M. Vågan – bass, orkesterleder
Veslemøy Narvesen – trommer
Gard Nilssen – trommer
Tor Breivik - lyddesign

TJO & GURLS

Marianna Sangita - vokal
Hanna Paulsberg - tenor saksofon, vokal, komponist
Eirik Hegdal - saksofoner
Sissel Vera Pettersen - saksofoner, vokal
Trine Knutsen – fløyter
Erik Johannessen - trombone
Heida Karine Johannesdottir Mobeck - tuba
Håvard Aufles - keyboards
Amund Storløkken Åse – vibrafon
Ellen Andrea Wang - bass, vokal
Håkon Mjåset Johansen – trommer
Ola Øverby – trommer
David Solheim - lyddesign

TJO & I like to sleep

Henriette Eilertsen - fløyter
Mats Gustafsson - fløyte og barytonsaksofon
Jenny Frøysa - barytonsaksofon
Heiða Karine Jóhannesdóttir Mobeck - tuba og elektronikk
Tuva Halse - fiolin
Sigrid Angelsen - cello
Anja Lauvdal - elpiano, synthesizere og elektronikk
Kyrre Laastad - platespillere, perkusjon, synth og elektronikk
Torstein Slåen - gitar
Amund Storløkken Åse - vibrafon og mellotron
Nicolas Leirtrø - bass-VI / barytongitar
Øyvind Leite - trommer
Tor Torsken Breivik - lyddesign
Sindre Hansen - lysdesign

TJO & Marianna Sangita

Marianna Sangita Angeletaki Røe - vokal, perkusjon, komposisjon
Ina Sagstuen - vokal, effekter, perkusjon
Risten Anine Gaup - vokal, joik
Mira Tiruchelvam - fløyter
Sissel Vera Pettersen - altsaxofon, vokal
Jonas Cambien - saxofon, synth
Heida Karine Johannesdottir - tuba
Efrén Lopez - oud, hurdy gurdy, laouto, gitar, perkusjon
Inger Hannisdal - fiolin
Oluf Dimitri Røe - fiolin, vokal
Jovan Pavlovic - trekkspill
Joel Ring - cello, bass

Sanskriti Shrestra - tablas, perk
Martin Langlie - trommer
David Solheim - lyd

TJO & Ole Morten Vågan

Sofia Jernberg - vokal
Signe Emmeluth - altsax
Eirik Hegdal - sax, klarinet
Kjetil Møster - tenorsaxophone, klarinet
Espen Reinertsen - tenorsaxophone, bassklarinet
Eivind Lønning - trompet
Øyvind Brække - trombone
Josefin Runsteen - fiolin
Marianne B. Lie - cello
Ståle Storløkken - synth
Oscar Grönberg - piano
Gard Nilssen - trommer
Håkon Mjåset Johansen - trommer
Ole Morten Vågan - bass, komposisjoner
Tor Breivik – lyddesign

3-årig EU-prosjekt 2022-2024 med Splitter Orchestra

Ledet av Christoffer Williams, Universität Graz.
Eira Bjørnstad Foss - fiolin
Klaus Ellerhusen Holm - klarinet
Amalie Dahl - altsax
Jenny Frøysa - tenorsax
Henrik Munkeby Nørstebø - trombone
Joakim Rainer Petersen - piano
Bjørn Marius Hegge - bass
Kyrre Laastad - drums, perkusjon

INSTRUMENTGRUPPER OG MUSIKERE I TRONDHEIM JAZZORKESTER 2024:

Vokal (4 kvinner):

Ina Sagstuen, Risten Anine Gaup, Marianna Sangita Røe, Sofia Jernberg (SE)

Saxofoner (5 kvinner, 6 menn):

Klaus Ellerhusen Holm, Signe Emmeluth, Sissel Vera Pettersen, Hanna Paulsberg, Amalie Dahl, Eirik Hegdal, Kjetil Møster, Jenny Frøysa, Espen Reinertsen, Jonas Cambien, Mats Gustafsson (SE)

Trompet (1 mann):

Eivind Lønning

Trombone (1 kvinne, 3 menn):

Erik Johannessen, Øyvind Brække, Henrik Munkeby
Nørstebø, Guro Kvåle,

Tuba (1 kvinne, 1 mann):

Heida Karine Johannesdottir Mobeck, Daniel Herskedal

Fløyte (3 kvinner):

Trine Knutsen, Henriette Eilertsen, Mira Thiruchelvam

Sekkepipe (1 mann):

Oluf Dimitri Røe (+ fiolin).

Fiolin/Bratsj (4 kvinner, 1 mann):

Inger Hannisdal, Eira Bjørnstad Foss, Tuva Halse
(vikar), Josefin Runsteen (SE), Ola Kvernberg

Cello (2 kvinner, 1 mann):

Marianne B. Lie, Joel Ring, Sigrid Angelsen

Tangenter (1 kvinne, 5 menn):

Jonas Cambien, Joakim Rainer Petersen, Håvard Aufles,
Oscar Grönberg, Anja Lauvdal, Jason Moran (USA)

Vibrafon (1 mann):

Amund Storløkken Åse

Accordeon (2 menn):

Stian Carstensen, Jovan Pavlovic

Oud, gitar (1 mann):

Efren Lopez

El-gitar (1 mann):

Torstein Slåen

Bass (1 kvinne, 3 menn):

Ole Morten Vågan, Ellen Andrea Wang,
Bjørn Marius Hegge, Nicolas Leirtrø

Trommer/perkusjon (2 kvinner/6 menn):

Veslemøy Narvesen, Øyvind Leite, Martin
Langlie, Sanskriti Shresta (tablas), Håkon Mjåset
Johansen, Gard Nilsen, Ola Øverby, Kyrre Laastad
(+ platespiller, electronics)

Statistikk (synlige) musikere på scenen:

Totalt 56 musikere, hvorav 24 kvinner (42%)
og 32 menn (58%)

Lydteknikere:

David Solheim, Tor Breivik, Ingar Hunskaar

Lysteknikere:

Sindre Hansen

STATISTIKK TRONDHEIM JAZZORKESTER 2017-2024:

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Konsserter totalt	21	21	20	14	17	25	21	20
Konsserter utland	8	8	4	0	1	6	7	7
Publikum	8307	6420	5170	1067	1787	3054	3254	3300
Antall musikere/teknikere	62	76	83	62	76	81	90	64
Musikere bosatt i Midt-Norge	43 %	40 %	30 %	40 %	42 %	30 %	27%	40%
Kvinneandel unike navn	27 %	25 %	22 %	37 %	39 %	40 %	36%	42%
Andel med NTNU-bakgrunn	72 %	67 %	55 %	69 %	69 %	53%	58%	61%
Komponister totalt						7	7	7
Kvinneandel komponister						42 %	57%	28%

REFLEKSJONER:

Vi har uttalt målsetting om full likestilling og at 50% av musikerne i TJO skal ha bosted Trondheimsregionen. Vi har historisk høy kvinneandel (42%) og er på rett vei i så måte. Vi har litt høyere andel musikere fra Trondheimsregionen i 2024 (40%) enn de to foregående årene, men har en liten utfordring med dette punktet. Det er mange musikere i Trondheimsregionen som holder høyt nivå og det bør være mulig å benytte flere av disse.

Det er påfallende kjønnsdelt hvilke instrumenter kvinner og menn er oppført med i TJO:

- ingen mannlige vokalister med i TJO (heller ikke i TVoces).
- ingen mannlige fløytister
- ingen kvinner på el-gitar, vibrafon, accordeon
- svært få menn på fiolin /stryk
- svært få kvinner på trombone, keyboard/piano, bass og trommer

- 14 av 60 musikere (23%) er saksofonister. Her er kjønnsfordelingen god.

- Svært få trompetister (1)

- TJO viser stor bredde i musikalsk uttrykk og har gitt muligheter til mange.

FINANSIERING:

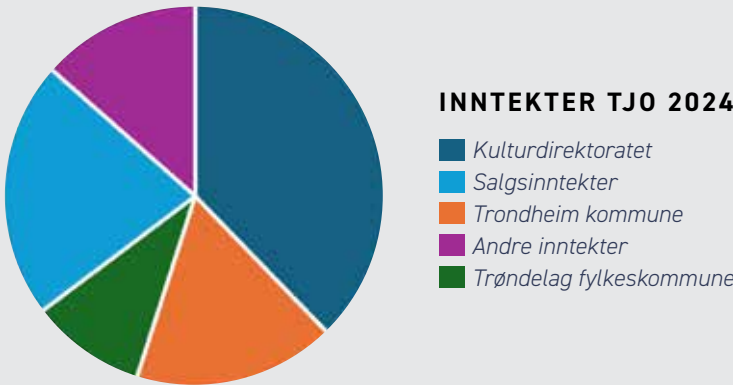
Statlig og regional finansiering av Trondheim Jazzorkester 2020-2024:

	2020	2021	2022	2023	2024	endring
Kulturdirektoratet	2 400 000	2 500 000	2 500 000	2 600 000	2 600 000	0
Trondheim kommune	1 012 000	1 072 000	1 098 000	1 139 000	1 188 000	4,3%
Trøndelag fylkeskommune	605 000	615 000	630 000	650 000	675 000	3,8%
Sum offentlig finansiering	4 017 000	4 187 000	4 228 000	4 389 000	4 463 000	1,6%

(*) Statens tilskudd til TJO blir gitt med krav til regional medfinansiering på 40 %. Økningen i den offentlige finansieringen var i sum 1,6 % i 2024

ANDRE INNTEKTER TJO 2023 - 2024:

	2023	2024	Endring
Salgsinntekter, konserter:	1 326 800	1 496 109	13%
Samfunnsutbytte fra SpareBank 1 SMN	250 000	250 000	0
Talent Norge AS	300 000	300 000	0
Andel av MVA-kompensasjon	300 000	440 093	47%
Sum andre inntekter:	2 176 800	2 427 791	12%





TJO & Marianna Sangita. Fra JazzAhead in Bremen 2024. Foto: Bjørn Willadsen

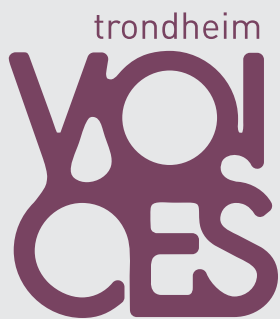
TJO & I like to sleep. Foto: Bjørn Willadsen



TJO & Splitter Orchestra



Foto: Thor Egil Leitrø



www.trondheimvoices.no

KUNSTNERISK LEDER:

Sissel Vera Pettersen

Trondheim (åremål 2022- juli 2025)

PRODUSENT:

Ida Eilertsen

Trondheim, 50 % stilling

KUNSTNERISK RÅD 2024:

Medlemmer:

- **Tale Næss** – forfatter og dramatiker (Tromsø)
- **Live Maria Roggen** – professor Norges musikkhøgskole (Oslo), 1.halvår
- **Natali Abrahamsen Garner** – sanger, 2.halvår
- **Øyvind Brandtsegg** – professor NTNU Institutt for musikk (Trondheim)

I TILLEGG MØTER:

- **Sissel Vera Pettersen** – kunstnerisk leder
- **Ida Eilertsen** – produsent
- **Bjørn Willadsen** – daglig leder MNJ (Trondheim)

Sangere (12) i Trondheim Voices i 2024:

Sissel Vera Pettersen, kunstnerisk leder
Tone Åse
Torunn Sævik
Heidi Skjerve
Siri Gjære
Siril Hauge
Ingrid Lode
Anita Kaasbøll
Kari Eskild Havenstrøm
Marianna Sangita Røe
Thea Grant
Natali Abrahamsen Garner

Gjestemusikere:

Ståle Storløkken
Franziska Baumann
Alex Nowitz
Young Voices

Komponister vi har fremført verk av i 2024:

Martin Smidt (Trappa)
Eirik Hegdal (Trappa)
Ellen Lindquist (Skogsvariasjoner)
Trondheim Voices (Bedrock)
Tone Åse (Verk til FriResonans)
Christina Kubisch (Strømsanger)

Antall konserter til sammen: 15

I Norge: 11. I utlandet: 4

Øvedager til sammen: 26

4 av disse dagene er en del av de kontinuerlige øvesamlingene.10 av dagene var ifm Trappa

Antall publikum til sammen: 2169

Utgivelse:

Stromsänger 2022, For six voices and electromagnetic waves. Plateselskap: Important Records

Konsertoversikt:

Trappa, jubileumsforestilling for Cirka Teater 40 år
Lørdag 8. juni 12:30
Publikum: 300
Søndag 9. juni 12:30
Publikum: 300
Søndag 9. juni 15:00
Publikum: 300

Konsert og workshop med Young Voices

16 juni, 16:00
Publikum: 10

Skogsvariasjoner av Ellen Lindquist

Åpningen av utstillingen Å samle, å bære, å fortelle med verk av Ingrid Becker Trøndelag Senter for Samtidskunst-TSSK 20. juni, 18:00
Publikum: 90

BEDROCK

Something to hold on to, Something to lean on. Plassen, Teateret Vårt, Molde Jazzfestival
17 juli, 14:00
Publikum: 172

Skogsvariasjoner av Ellen Lindquist

Åpningen av utstillingen Å samle, å bære, å fortelle med verk av Ingrid Becker Kunstrom Jakob, Steinkjer Kulturhus,
24 august 15:00
Publikum: 70

Rooms & Rituals

Turne til Polen
05.09 Concert at Polish Radio Lodz
Publikum: 50
06.09 Concert at Silesia Sonans Festival/Jelenia Gora
Publikum: 311
07.09 Concert at Mozg Festival / Bydgoszcz
Publikum: 150

Verk av Tone Åse for Trondheim Voices og Franziska

Baumann/Alex Nowitz/Tone Åse Fri Resonans, Dokkhuset
5 oktober 20:00
Publikum: 50

Strømsanger av Christina Kubisch

Fredrikstad Domkirke, HøstRiss, ny Musikk Østfold
9 november
Publikum: 50

Room & Rituals

Jazzdor, Strasbourg
Tirsdag 19. november 21:45
Publikum 154

Adventskonserter

Dokkhuset
4. desember 20:00
Publikum 70
Molde/Storyville
5. desember 20:00
Publikum: 92

OFFENTLIG FINANSIERING AV TRONDHEIM VOICES 2020-2024:

	2020	2021	2022	2023	2024	Endring
Kulturrådet	2 200 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000	2 300 000	0
Trondheim kommune	385 000	385 000	385 000	404 000	416 000	3%
Trøndelag fylkeskommune	0	0	220 000	228 000	237 000	4%
Sum offentlig finansiering	2 585 000	2 685 000	2 905 000	2 932 000	2 953 000	0,07%

Økning i offentlig finansiering var på 0,7% i 2023.

ANDRE INNTEKTER TVOICES 2024:

Salgsinntekter, konserter:	481 334
Andel MVA-kompensasjon:	220 046
Sum andre inntekter:	701 380

STATISTIKK TRONDHEIM VOICES 2018-2024

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Konserter utland	6	5	0	0	8	4	4
Konserter innland	9	10	8	14	13	11	11
Publikum	2 050	3 686	1545	2592	1107	2282	2392
Antall sangere	11	11	12	13	15	11	12
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	55 %	55 %	50 %	53 %	46 %	54%	54%
Antall sangere med NTNU bakgrunn	91 %	91 %	92 %	85%	73 %	90%	72%



Foto: Bjørn Willadsen



Foto: Ida Eilertsen



YOUNG VOICES er et tilbud til sangere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Aktiviteten er samlingsbasert.

LEDER:

Else Bonesrønning, fram til sommeren.
Jakob Nordli Leirvik ble ny leder fra høsten.

Aktiviteter 2024:

14.april: samling
16.juni: workshop med Trondheim Voices,
Dokkhuset

Høsten var det ingen samlinger ettersom
ny leder ikke kunne tiltre før januar 2025.

MEDLEMMER 2024:

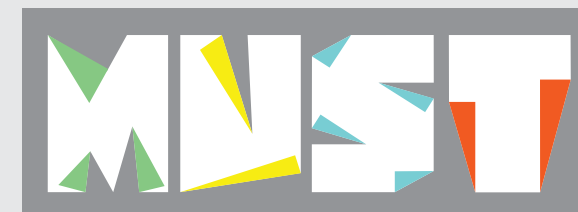
Marion Zerlina Totsaas, Hanna Elise Hærum,
Gunhild Gjøsund Kleppen, Sigrid Amalie Brats-
berg, Emilie Nordbø Brøndbo, Ingeborg Skrede,
Synva Styve, Ida Folven, Linus Kubala Johansen



Jakob Nordli Leirvik er ny leder Young Voices. Foto:
Sigrid Erdal



Foto: Bjørn Willadsen



MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND

LEDER/KOMPONIST:
Peder Overvik Stuberg

FORMÅL:

Midtnorsk Ungdomsstorband er et tilbud til musikere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om Jazz, improvisasjon og samspill i et større ensemble. Aktiviteten er samlingsbasert.

MEDLEMMER 2024:

Øygunn Hauffen	vokal
Andrea Schnell Husby	tenor-saksofon
Jørund Solli Os	alt-saksofon
Jenny Vik	fløyte
Lars Viljo Fauske	fiolin
Maren Pernille Vartdal Sjong	trompet
Zacharias Ellingsen	trompet
Kristian Egge Jordheim	trombone
Johannes Halvorsrud	piano
Martin Ose Pettersen	gitar
Runar Chang Nordgård	bass
Une Myklebust Gran	kontrabass
Embla Bang Frantzen	trommer

ØVELSER:

17. og 18. februar, 2. og 3. mars, 23. og 24. mars
7. april, 16. juli og 1. desember

KONSERTER:

Soddjazz 27. april
Trondheim Jazzforum/Dokkhuset 2. mai
Moldejazz 17. juli



Foto: Bjørn Willadsen

DOKKHUSET SCENE AS (DHS)

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset på Nedre Elvehavn i Trondheim. Leieavtalen NTNU har med huseier, MGM Eiendom AS, gjelder til september 2029 med opsjon til forlengelse i tre år.

MNJ og byens profesjonelle musikere har stor nytte av Dokkhuset både som konsertarena, møtested, kontor og preprod-lokale. NTNU har nå vedtatt å flytte Institutt for musikk (IM) fra Olavskvartalet til planlagt nytt bygg bak Studentersamfundet (2028). Dette, sammen med NTNUs økonomiske utfordringer, utgjør en risiko for at NTNU ikke vil forlenge leieavtalen med MGM etter 2029. Dette vil i så fall endre vilkårene for drift i Dokkhuset radikalt. Ingen av eierorganisasjonene har økonomi til å betale 3 mill.kr i husleie per år.

MNJ betaler i dag husleie, tilnærmet markedspris, til NTNU for kontorarealer i 2.etg.Ved bruk av scenen og teknisk personale betaler MNJ symbolsk leie til Dokkhuset Scene AS. I tillegg dekker MNJ en andel av felleskostnader i kontorlandskapet.

Konsertaktiviteten i Dokkhuset har vært høy også i 2024: Antall konserter: 139.

REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene gjennom å:

- Ta initiativ til samarbeid om booking slik at man kan lage fornuftige turneruter sammen.
- Yte støtte til prosjekter i regi av klubbene
- Tilby subsidierte turneproduksjoner (den regionale turneordningen)

Aktive jazzklubber (medlemmer i Norsk jazzforum) i Midt-Norge 2024:

- Inderøy jazzforum (som også driver festivalen Soddjazz)
- Storyville jazz club, Molde
- Jazzklubben Volda Ørsta
- Jazzsirkelen 04 i Ålesund
- Sunndal jazzklubb
- Trondheim Jazzforum
- Dokkhuset Scene AS
- Kristiansund Jazzklubb
- Vestnes jazzklubb
- UTPOST/Røros

TILSKUDDSDORDNINGER

MNJ har i 2024 bidratt med kr 827 000 i tilskudd til prosjekter i regi av storband, jazzklubber og andre arrangører i regionen.

Mottaker	Beløp
Trøndelag Big Band	225 000
Starlight Big Band	225 000
Tilskudd til arrangører	377 000
SUM TILDELINGER 2024:	827 000

Styret har vedtatt å fase ut ordningen med direkte tilskudd til arrangører fra 2025. Dette for å ha samme praksis som de andre regionale jazz-sentrene, og for å styrke egenproduksjonen.

KULTURHUSENE

MNJ prioriterer å sende produksjoner til jazzklubbene, men samarbeider også med kulturhus der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner, f.eks. Steinkjer kulturhus, Kimen kulturhus i Stjørdal, Festiviteten i Levanger, Orkdal kulturhus, Storstuggu på Røros, Fosnavåg kulturhus m.fl.

KIRKER

Vi har hatt produksjoner med Trondheim Voices i Vår Frue kirke i Trondheim (adventskonsert).

FOLKEHØGSKOLENE

MNJ sender ofte produksjoner på skolebesøk til Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Melhus) som begge har jazzlinjer. Elevene på Sund Folkehøgskole er sentrale som frivillige i Inderøy Jazzforum og Soddjazz.

REGIONALE JAZZFESTIVALER

MNJ samarbeider med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim Jazzfestival og Soddjazz (Inderøy). MNJ leverer jevnlig produksjoner som settes opp på festivalene.

Moldejazz: TJO & I like to sleep og TJO & Bill Frisell
Molde Mundo: TJO & Marianna Sangita Røe
Soddjazz: TJO & GURLS

REGIONAL TURNEPRODUKSJON

Den regionale turneordningen er et tilbud til regionens arrangører og musikere. Musikere og band som ønsker å turnere i regionen innenfor MNJs ordning må sende søknad via vår søknadsportal på nett.

Søknadene blir behandlet av et programråd som består av musikere og arrangører:

Arrangører:
Inderøy Jazzforum
Storyville Jazz Club, Molde
Jazzsirkelen 04, Ålesund
Vestnes jazzklubb
Dokkhuset Scene

Musikere som har deltatt:
Oda Steinkopf
Sara Fjeldvær
Ingeborg Gravem Sollid
Ingrid Lode
Stian Eismann – musiker/produsent MNJ - turne

Programrådet gjør et utvalg av band som hvert semester som tilbys jazzklubbene og andre arrangører i regionen. Hvert band tilbys en turne med fire konserter. MNJ bidrar på denne måten med om lag 30 regionale konserter årlig. Musikerne honoreres etter gjeldende Creo-satser.

KONSERTOVERSIKT MNJ-TURNÉ 2024:

Vårsemester

CHRISTIAN A. ERIKSEN ART ENSEMBLE

Dato	Sted/scene	Publikum
05.02.2024	Steinkjer/Vårt hjem	35
06.02.2024	Melhus/Trøndertun fhs	73
07.02.2024	Stjørdal/Kimen kulturhus	36
08.02.2024	Molde/Storyville	68
10.02.2024	Trondheim/Dokkhuset	69

BENJAMIN GISLI TRIO &
JOHANNA REINE NILSEN OG PETTER DALANE

Dato	Sted/scene	Publikum
07.03.2024	Inderøy kulturhus	20
08.03.2024	Ålesund Fjordhotell	35
09.03.2024	Volda/Tredet	17
10.03.2024	Trondheim/Dokkhuset	42

FALKEVIK

Dato	Sted/scene	Publikum
12.03.2024	Fosnavåg kulturhus	7
13.03.2024	Røros/ Storstuggu	7
15.03.2024	Trondheim/ Dokkhuset	30

Commitment Band

Dato	Sted/scene	Publikum
16.04.2024	Trondheim/ Dokkhuset	26
18.04.2024	Molde/ Storyville	51
19.04.2024	Ålesund Fjordhotell	67



Foto: Vegard Wigum



Foto: Bjørn Ante



Foto: Thor Egil Leirtrø



Foto: Julie Hrnčirová



Høstsemester

AMALIE LEIRVIK + ØISETH / PAVLOVIC

Dato	Sted/scene	Publikum
17.09.2024	Levanger kulturhus	40
18.09.2024	Trondheim/ Dokkhuset	58
19.09.2024	Molde/ Storyville	70



Foto: Bjørn Willadsen

VESLEMØY NARVESEN + GALUMPHING DUO

Dato	Sted/scene	Publikum
30.09.2024	Melhus/ Trøndertun	52
01.10.2024	Namsos/ Olav Duun vgs	100
02.10.2024	Inderøy vgs	70
03.10.2024	Molde/ Storyville	63
04.10.2024	Sunndal / Øra Cafe	35



Foto: Hanne Nygaard

KÅRE KOLVE FUSION QUINTET

Dato	Sted/scene	Publikum
30.10.2024	Stjørdal/ Kimen kulturhus	48
31.10.2024	Molde/ Storyville	82
01.11.2024	Sunndal / Øra Cafe	52
02.11.2024	Trondheim/ Dokkhuset	142
03.11.2024	Mosjøen /Bakgården kultur	120



Foto: Øyvind Arvola

AILA TRIO + KÅRE NYMARK KVARTETT

Dato	Sted/scene	Publikum
14.11.2024	Molde/ Storyville	54
15.11.2024	Volda/ Tredet	31
16.11.2024	Tynset/ Storstuggu	16



Foto: Bent Ulleland

TULLKATTESNUTENE OG KYRRE LAASTAD

Dato	Sted/scene	Publikum
06.05.2024	Orkland kulturscene	10
31.08.2024	Tynset/ Storstuggu	51
19.10.2024	Molde/ Storyville	46
09.11.2024	Trondheim/ Dokkhuset	35
09.11.2024	Steinkjer kulturhus	52



Foto: Lena Krutli

INTERNASJONAL AKTIVITET

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN). Produsent turneordningen og daglig leder deltok på JazzAhead in Bremen (april) og på Europe Jazz Conference i Ghent (september).

Trondheim Jazzorkester & Marianna Sangita Røe hadde showcase for et stort og begeistret publikum på JazzAhead in Bremen.

Trondheim 18.mars - 2025



Per Axel Koch
Styrets leder



Per Oskar Olsen
Nestleder



Endre Volden



Astrid Moen



Nora Bilalovic Kulset



Hedvig Mollestad Thomassen



Selma Edwards Granly



Bjørn Willadsen
Daglig leder





Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)
Postboks 8844 • 7418 Trondheim
www.mnj.no • epost: post@mnj.no • (+47) 415 42 095