

# Revidert Årsmelding 1999

Stiftelsen  
Midtnorsk Jazzsenter  
Trondheim

## ÅRSMELDING 1999 MIDTNORSK JAZZSENTER

Stiftelsen Midtnorsk Jazzsenter ble etablert den 5. desember 1997. Styret har siden etableringen bestått av følgende personer:

### Styret:

Tori Nordbotn, leder  
Anders Skaugen, nestleder  
Magne Orten, Molde International Jazzfestival, styremedlem  
Ernst-Wiggo Sandbakk, Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU, styremedlem  
Erling Aksdal, Norsk jazzforum, styremedlem  
Andrew Perkis, Trondheim jazzforum, styremedlem  
Magnus Heide Westerberg, Trondheim kommune, styremedlem

Personlige vara (i samme rekkefølge):

Per Kvistad Uddu  
Njål Ølnes  
Thorstein Granly  
Wenche Waagen  
Bjørn Alterhaug  
Ketil Møster  
Kaj Lennart Johansen

Etter forslag fra Trondheim Jazzforum ble det foretatt en vedtektsendring i styremøtet 02.06.99, hvor TJF's rett til å oppnevne ett styremedlem ble strøket. Andrew Perkis trådte ut av styret fra samme dato, og styret har resten av perioden bestått av 6 personer. Magne Orten trakk seg av personlige grunner fra videre styrearbeid i november 1999, og vara Thorstein Granly tiltrådte for resten av perioden. Styret har i 1999 avholdt 9 møter. Det har dessuten vært avholdt 9 forberedende møter i AU som har bestått av Erling Aksdal, Ernst-Wiggo Sandbakk, styreleder og daglig leder.

### Administrasjonen

Ingrid Brattset var ansatt som daglig leder i 100% stilling, fra 01.01.99 til 15.03.99. Brattset sa opp sin stilling da det ble klart at MNJ av økonomiske grunner ikke kunne opprettholde 100% stilling for daglig leder.

Tori Nordbotn ble midlertidig engasjert som arbeidende styreleder i 50% stilling fram til avklaring om statsbudsjettet for år 2000 og mulighetene for økte bevilgninger. Stillingen som Daglig leder ble lyst ut i november 1999 som 50% stilling.

Sjalg Olav Hoel er tilsatt som scenesjef i 50% stilling. Scenesjefens oppgaver er primært å stå for driften av hovedscenen og bistå samarbeidspartnerne i arbeidet med planlegging og gjennomføring av arrangementene.

Erlend Skomsvoll er tilsatt som aspirant fra 1.januar 2000 i 100% stilling for ett år.

### Kunstnerisk råd:

Styret i MNJ har opprettet et kunstnerisk råd som har fått til mandat å utvikle en langsiktig programprofil for hovedscenen, samt bistå styret med råd om programideer, turne-konsepter, prøveprosjekter og nye satsingsområder, samt innstille overfor styret vedr. støtteordninger, stipend etc.

### Generelt

Et gjennomgående arbeid i MNJ i 1999 var arbeidet for å øke budsjetttrammene. Bevilgningene både fra statlige og regionale myndigheter ble mindre enn forventet til samtlige Jazzorganisasjoner i 1999, og det ble brukt mye tid på å drøfte strategier for økning av ressursene. Dette arbeidet ble koordinert av Norsk Jazzforum, med alle de regionale sentrene involvert. Status for sentrene mht. til grunnlag for drift, er at Nordnorsk og Vestnorsk har betraktelig større driftsgrunnlag fra statlige, regionale og lokale myndigheter, enn hva de øvrige 3 sentrene har. Myndighetene har så langt ikke vist vilje til å jevne ut forskjellene, ei heller følge opp intensjonene fra "Improvisasjon sett i system". Det har vært nedlagt et stort arbeid for å utvikle nye prosjekter for MNJ som skal bidra til større synliggjøring i regionen, og prosjektmidler til utvidet aktivitet. MNJ ble innvilget en aspirantstilling av Norsk kulturråd foreløpig for ett år. Aspiranten skal ha ansvaret for å utvikle et ungdomsstorband i midt-Norge, drive et semiprofesjonelt storband i samarbeid med Musikkonservatoriet-NTNU, samt komponere og konsertere. MNJ ble også innvilget prosjektmidler fra Norsk kulturråd, Norsk komponistfond og Norsk tekstforfatterfond til konsertproduksjonen "Kvitretten og Torgeir Rebolledo Pedersen goes standard", som er en samproduksjon med Molde Internasjonale Jazz Festival og senere skal turnere i regionen.

### Trondheim, hovedscenen

Hovedscenen har fra januar 1999 vært lokalisert til den gamle nattklubben i Radisson SAS Royal Garden Hotell og har fått navnet Blue Garden. Vi har fått et godt samarbeid med hotellet som også har resultert i Jazzkafé på lørdag ettermiddag, utvidete arrangement på fredager og lørdager, og et forsøk for sommeren med Jazz-kafé og konserter utenfor hotellet. Trondheim Jazzforum har arrangert de fleste konsertene ved hovedscenen. Publikumstallet er noenlunde stabilt, og det tilstrebes å nå et bredt publikum. Vi har også innledet et fast samarbeid med Tondheim Bluesklubb og med Etnisk Musikk Cafe som arrangerer sine konserter i Blue Garden. Trondheim Jazzfestival er dessuten en viktig samarbeidspartner. Det utøves en stor dugnadsinnsats i arbeidet med planlegging og gjennomføring av konsertene. Flere årsverk legges ned av frivillige gjennom året. En profesjonalisering av organisasjonen skal bidra til å stimulere til denne dugnadsinnsatsen, samtidig som den skal sikre at konsertene markedsføres og gjennomføres profesjonelt, for å imøtekomme publikums og musikernes behov.

Medregnet sommerkonsertene er det avholdt 100 konserter ved hovedscenen i 1999.

### Regional aktivitet

Det har i mange år vært stor aktivitet i mange jazzklubber i de tre midtnorske fylkene, men de siste årene har flere av dem ligget i "dvale", noe som begrunnes med dårlig økonomisk fundament for drift av klubbene, og utbrenthet blant driverne.

Siden prosjekt Jazzbuss har vi erfart at 4 tidligere eksisterende klubber er blitt re-etablert (Namsos, Ørland, Ålesund og Volda), i tillegg til 2 storband. Det er klare forventninger fra de lokale aktørene til at MNJ skal være et støtteapparat videre, gi rimelige konserter, bistå med markedsføring og med å legge forholdene til rette slik at det blir større kontinuitet i den

dugnadsbaserte aktiviteten. Med den administrasjonskapasitet MNJ har for tiden har ikke dette arbeidet blitt høyt prioritert i 1999 utenom Prosjekt Jazzbuss. Vi har satt i gang arbeid med etableringen av et Ungdomsstorband for hele regionen. Dette er tenkt som et samarbeid mellom Jazzfestivalene i regionen, MNJ og de tre fylkeskommunene.

### Prosjekt Jazzbuss

Midt-Norsk Jazzsenter ble i 1998 tildelt kr. 100.000 fra Norsk Kulturråd, til prosjekt Jazzbuss. Prosjektet ble i hovedsak gjennomført i 1999, men et prøveprosjekt ble satt i gang i Namsos i november 1998. Prosjektet var et samarbeid mellom Midtnorsk Jazzsenter, Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU, videregående skoler i de tre fylkene, kommuner og det lokale jazzmiljøet, og inneholdt følgende komponenter: Seminar for elever ved videregående skole, åpen konsert og møter med jazzklubben, lokale og regionale myndigheter.

Dette er en ny arbeidsform innenfor jazzmiljøet. Det ble gjennomført 2 seminar og 7 konserter i løpet av en uke på følgende steder: Rissa, Åfjord og Spjelkavik videregående skoler (dagkonserter), Fosen videregående skole og Fagerlia videregående skole, musikklinja (seminar m/avslutningskonsert), Brekstad, Volda, Ålesund og Trondheim (åpne konserter på kveldstid). Responsen var stor, og MNJ vil arbeide videre på dette konseptet, bl.a. fordi våre erfaringer er at interessen for jazz er stor blant mange ungdommer

### Nasjonalt nettverk

5 regionale senter er nå etablert i Norge. Det er etablert et nettverk hvor MNJ deltar sammen med Nordnorsk, Vestnorsk, Sørnorsk og Østnorsk Jazzsenter samt Norsk Jazzforum. Intensjonene er bl.a. å bygge opp en felles plattform for samarbeid der det er naturlig, samtidig som vi ønsker å utnytte det faktum at vi besitter ulik kompetanse som til sammen kan utnyttes til beste for musikkjangeren nasjonalt. Nettverket er en styrke i det arbeidet som nå pågår for å desentralisere en del av de tjenestene som til nå har vært hos Norsk jazzforum, så som stipend, storbandstøtte, klubb-støtte, etter hvert turnèplanlegging og gjennomføring, og andre støttetiltak.

Koordinering av dialogen med sentrale myndigheter og strategitenkning er en viktig oppgave for nettverket.

Det er utformet en felles IT-plattform, som skal utvikles til å bli et redskap for å sikre kommunikasjonen mellom sentrene og NJF sentralt og med klubber og musikere rundt i landet. [www.Jazzforum.no](http://www.Jazzforum.no) blir også en viktig markedsføringskanal for all jazzvirksomhet i Norge. De regionale sentrene er ikke koblet til nettverket enda. Tilkoblingen vil skje i løpet av våren 2000.

Sentrene og NJF har også utviklet en felles grafisk profil som vil bidra til større synliggjøring og enhetlig presentasjon.

### Økonomi

Den økonomiske situasjonen har ikke bedret seg i 1999. Det har vært gjort et omfattende arbeid rettet mot sentrale og lokale myndigheter for å oppnå økt støtte slik at MNJ kan komme på linje med Vestnorsk og Nordnorsk i statlig og fylkeskommunale tildelinger, men uten så langt å ha blitt prioritert.

Takket være ekstraordinære overføringer fra NJF har vi kunnet opprettholde aktiviteten ved hovedscenen i 1999, men MNJ må for neste år redusere konsertaktiviteten ved hovedscenen og utsette regionale prosjekter det ikke blir gitt øremerket prosjektstøtte til.

Trondheim er kanskje landets mest aktive og spennende jazzby med et stort miljø av profesjonelle utøvere i tillegg til landets beste utdanningstilbud innen jazz. Dette gir Midt-

Norsk Jazzsenter et stort utviklingspotensiale. Samarbeidet med vertskommunen Trondheim, fylkeskommunene og Norsk musikkråd i regionen samt med Musikkonservatoriet-NTNU og de tre jazzfestivalene i regionen er godt igang og det ligger store muligheter i et videre samarbeid. MNJ har utviklet et nettverk for hele regionen, og er den viktigste aktøren for å sikre et konsert- og aktivitetstilbud innen jazz og beslektede musikkformer.

Trondheim 31.01.00

*Tori Nordbotn*  
Tori Nordbotn

*Anders Skaugen*  
Anders Skaugen

*Thorstein Granly*  
Thorstein Granly

*Erling Aksdal*  
Erling Aksdal

*Ernst-Wiggo Sandbakk*  
Ernst-Wiggo Sandbakk

*Magnus Heide Westerberg*  
Magnus Heide Westerberg

Til  
Midt-Norsk JazzsenterAvd.:  
Havnev. 5c, P.boks 275, 7601 Levanger  
Tlf. 74 08 51 80, Telefaks 74 08 51 81Avd.:  
Sjøfartsgt. 2, P.boks 2049, 7707 Steinkjer  
Tlf. 74 12 19 70, Telefaks 74 12 19 71Avd.:  
Sagtunet, 7340 Oppdal  
Tlf. 72 42 10 96, Telefaks 72 42 36 84Arne Almklov  
Karl Tore Johansen  
John Erik Lehn  
Steinar Skjetne  
Maj-Lis Tryggestad  
Noralf Haugrønning  
Thor A. Johansson  
Helge Melien  
Roar Solem  
Medlemmer av Den norske Revisorforening

## REVISJONSBERETNING FOR 1999

Denne revisjonsberetningen erstatter revisjonsberetning avgitt 29. mai då. Etter at årsregnskapet var ferdig og revisjonsberetning avgitt fremkom det opplysninger om at det utarbeidete regnskap var feil. Det ble derfor utarbeidet et nytt regnskap med et underskudd på kr 86.908,-.

Vi har revidert årsoppgjøret for Midt-Norsk Jazzsenter for 1999 som viser et årsunderskudd på kr 86.908.

Årsoppgjøret, som består av resultatregnskap, balanse og noter, er avgitt av stiftelsens styre.

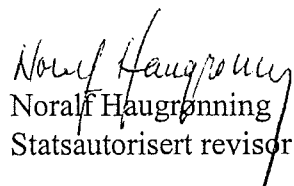
Vår oppgave er å granske organisasjonens årsoppgjør, regnskaper og behandlingen av dets anliggender for øvrig.

Vi har utført revisjonen i henhold til gjeldende lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjennomført de revisjonshandlinger som vi har ansett nødvendige for å bekrefte at årsoppgjøret ikke inneholder vesentlige feil eller mangler.

Etter vår mening er årsoppgjøret gjort opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og gir et forsvarlig uttrykk for organisasjonenes økonomiske stilling pr 31.12.99 og for resultatet av virksomheten i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk.

Trondheim, 15. august 2000.

Noraudit DA

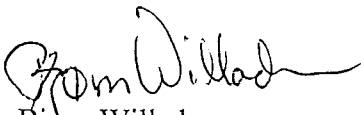


Noralf Haugrønning  
Statsautorisert revisor

## Ang. Revidert Årsmelding 1999-Midtnorsk Jazzsenter

Nåværende daglig leder fikk årsregnskapet for 1999 fra Regnskap AS i begynnelsen av juni. Ved nærmere gjennomgang av dette viste det seg at regnskapet ikke ga et korrekt bilde av virksomhetens økonomiske status årskiftet. I hovedsak skyldtes dette at gjeld i størrelsesorden 120 000 kr. ikke var tatt med.

Regnskapet for 1999 viser dermed et underskudd på 86.908 kr.



Bjørn Willadsen  
daglig leder

# Resultatregnskap

## Midt-Norsk Jazz-senter

<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>1999</b>	<b>1998</b>
Andre driftsinntekter		29.330	4.000
Sør-Trøndelag fylkeskomm.		32.000	30.000
Møre og Romsdal fylkeskomm.		1.000	3.000
Norsk Jazzforum		314.978	0
Tekstforfatterfondet		20.000	0
Trondheim kommune		175.000	179.000
Norsk Musikkråd		44.000	50.000
Norsk Kulturråd		100.000	0
Kulturdepartementet		260.000	250.000
Sum driftsinntekter		<b>976.308</b>	<b>516.000</b>
Driftsstøtte hovedscene		120.000	120.000
Driftsstøtte festivaler		15.000	0
Andre driftsstøtter		52.080	0
Lønnskostnader m.m.		447.106	361.113
Avskrivning på varige driftsmidler	2	26.845	19.295
Annen driftskostnad		403.422	144.126
Sum driftskostnader		<b>1.064.454</b>	<b>644.534</b>
Driftsresultat		<b>-88.146</b>	<b>-128.534</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		3.276	4.379
Annen rentekostnad		2.039	1.185
Annen finanskostnad		0	2.330
Resultat av finansposter		<b>1.237</b>	<b>864</b>
Resultat før ekstraord.inntekter og kostn.		<b>-86.908</b>	<b>-127.670</b>
<b>Ekstraordinære inntekter og kostnader</b>			
Årsoverskudd (Årsunderskudd)		<b>-86.908</b>	<b>-127.670</b>
<b>Diponering/Dekning av årsresultatet</b>			
Årsoverskudd overført til egenkapital		-86.908	-127.670
Sum overført		<b>86.908</b>	<b>127.670</b>



# Balanse

## Midt-Norsk Jazz-senter

Eiendeler	Note	1999	1998
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Maskiner og anlegg		115.333	56.000
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	2	6.177	12.355
Sum varige driftsmidler		<u>121.510</u>	<u>68.355</u>
<b>Finansielle driftsmidler</b>			
Sum anleggsmidler		<u>121.510</u>	<u>68.355</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		600	0
Andre fordringer		0	0
Sum fordringer		<u>600</u>	<u>0</u>
<b>Investeringer</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		<u>177.763</u>	<u>175.302</u>
Sum omløpsmidler		<u>178.363</u>	<u>175.302</u>
Sum eiendeler		<u>299.873</u>	<u>243.657</u>

# Balanse

## Midt-Norsk Jazz-senter

Egenkapital og gjeld	Note	1999	1998
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Selskapskapital		80.132	167.040
Sum innskutt egenkapital		<u>80.132</u>	<u>167.040</u>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Sum egenkapital		<u>80.132</u>	<u>167.040</u>
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
<b>Annen langsiktig gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		47.755	4.402
Skattetrekk og andre trekk		25.837	51.452
Annen kortsiktig gjeld		146.150	20.764
Sum kortsiktig gjeld		<u>219.742</u>	<u>76.617</u>
Sum gjeld		<u>219.742</u>	<u>76.617</u>
Sum gjeld og egenkapital		<u>299.873</u>	<u>243.657</u>

TRONDHEIM 6.10.2000

Maximilian Heide Westerberg  
Sjef for administrasjonen

Bjørn Willadsen  
BJØRN WILLADSEN  
DAGLIG LEDER