

2020

ÅRSMELDING 2020

STIFTELSEN MIDTNORSK JAZZSENTER (MNJ)



Foto: Juliane Schütz

INNHold:

MIDTNORSK JAZZSEnTER

FRA SIDE

03

TRONDHEIM JAZZORKESTER

FRA SIDE

06

TRONDHEIM VOICES

FRA SIDE

12

YOUNG VOICES

FRA SIDE

18

MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND

FRA SIDE

20

REGIONAL TURNepRODUKSJON

FRA SIDE

23

ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5. desember 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

STIFTERE / OPPRETTERE

Norsk jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim
(nå: Institutt for musikk, NTNU)
Molde International Jazz Festival
Trondheim Jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, Trondheim kammermusikkfestival, Trondheim Jazzforum og Trondheim Jazzfestival.

FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøverbiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

Kommentar: Vedtektene bør oppdateres etter som de to trøndelagsfylkene er slått sammen til Trøndelag fylke.

STYREARBEID

Styret hadde tre styremøter og behandlet 21 saker i 2020. Blant sakene nevnes særlig:

- Korona-pandemien
- Ansettelse av produsent for turneordningen
- Retningslinjer for besetning(er) Trondheim Jazzorkester
- Retningslinjer for utvalg og programråd
- Tildeling av støtte til ensembler og arrangører i regionen

STYRETS MEDLEMMER 2020:

Styret i Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter består av følgende sju styremedlemmer med personlige varamedlemmer:

Styreleder: Per Axel Koch
(konsernsjef Polaris Media, Trondheim)
Personlig vara: Kjellrun Kleven
(musikklærer Inderøy kommune, Levanger)

Nestleder: Trine Knutsen (førsteamanuensis NTNU Institutt for musikk, Trondheim)
Personlig vara: Mette Rasmussen
(frilans musiker, Trondheim)

Styremedlem: Per Oskar Olsen
(banksjef SpareBank 1 SMN, Trondheim)
Personlig vara: Tor Inge Skjøtskift (direktør Lukas-stiftelsen, Trondheim)

Styremedlem: Hans-Olav Solli
(festivalsjef Moldejazz, Molde)
Personlig vara: Cecilie Nogva
(festivalkoordinator Moldejazz, Molde)



Fv: Bjørn Willadsen (daglig leder), Per Oskar Olsen, Hans-Olav Solli, Per Axel Koch (styrets leder), Tollef Østvang, Trine Knutsen, Hedvig M. Thomassen, Anders Dalane.



Administrasjonen: Bjørn Willadsen, MartinTaxt og Ida Johanne Eilertsen.

Styremedlem: Anders Dalane
(Nord Universitet , Levanger)
Personlig vara: Astrid Moen
(ass. rektor Sund Folkehøgskole, Inderøy)

Styremedlem: Hedvig Mollestad Thomassen
(frilans musiker, Oslo)
Personlig vara: Natalie Sandtorv
(frilans musiker, Ålesund/Oslo).

Styremedlem: Tollef Østvang
(frilans musiker, Os i Østerdalen)
Personlig vara: Stina Moltu (frilans musiker,
Oslo / lærer Sund Folkehøgskole, Inderøy)

ADMINISTRASJONEN

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)
Martin Taxt, produsent Trondheim Jazzorkester
(50 % stilling)
Ida Johanne Eilertsen, produsent Trondheim
Voices (50 % stilling)

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle
deler av virksomheten.

VIRKSOMHETER I MIDTNORSK JAZZSENTER

Management for:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

PLATESELSKAPET MNJ RECORDS

som utgir produksjoner med egne ensembler
etter behov.

TURNERPRODUKSJON

med band/musikere fra regionen til jazzklubber,
kulturhus og skoler i regionen.

REGIONALT ORGAN FOR JAZZFELTET

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt.
- Samarbeid med Norsk jazzforum og de fire
andre regionale jazzsentrene i landet.

DOKKHUSET SCENE AS

- Dokkhuset er den regionale hovedscenen for
jazz og kammermusikk i Trondheim.
- MNJ er en av fire eiere i Dokkhuset Scene AS
og er største eier med 40 % av aksjene i selskapet.
De øvrige tre aksjonærene er Trondheim
kammermusikkfestival (25 %), Trondheim
Solistene (25 %) og Trondheim Jazzforum (10 %).

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det er ikke reg-
istrert sykefravær blant de fast ansatte.

YTRE MILJØ

Organisasjonens prosjekter med turnerende
ensembler medfører forurensende transport (fly,
bil). På grunn av lange reiseavstander er det oft-
est ikke et alternativ å benytte tog. Utover dette
drives organisasjonen uten å påføre det ytre miljø
skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2020 er satt opp under forut-
setning om fortsatt drift. Styret bekrefter herved
at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

ÅRSREGNSKAPET

Driftsinntektene var på kr 12 309 009.
Årsresultatet var på kr 171 293.

Likviditet:

Omløpsmidler er kr 4 036 422. Kortsiktig gjeld er
kr 1 187 666. Likviditeten ved årsskiftet er god.
Egenkapitalen er kr 3 019 006.

DRIFTSINNTEKTENE I MNJ BESTÅR AV:

- Salgsinntekter fra konserter
- Offentlige (ettårige) driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd (Norsk kulturråd, Talent Norge AS)
- MVA-kompensasjon
- Private gaver (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år

Det statlige tilskuddet kommer fra Norsk kulturråd og består av tre separate bevilgninger:

- 1) Midtnorsk jazzsenter: kr 2 150 000 (ettårig driftstilskudd)
- 2) Trondheim Jazzorkester: kr 2 400 000 (ettårig ensemblestøtte)
- 3) Trondheim Voices: kr 2 200 000 (toårig ensemblestøtte)

MVA-refusjonen fra Lotteri- og stiftelsestilsynet til MNJ var i 2020 kr 555 528.
Dette er økning på cirka 10 % fra året før.

Privat gave er fra Samfunnsutbytte i SpareBank 1 SMN (kr 250 000). Bankens bidrag utløste kr 62 500
fra Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning.

Talent Norge AS og MNJ har fornyet en fireårig samarbeidsavtale (2020 - 2023) for finansiering av det
årlige talentstipendet i Trondheim Jazzorkester («SpareBank 1 SMN JazZtipendiat»). Bidraget fra
Talent Norge AS er kr 300 000 per år.

HONORAR MUSIKERE:

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere hvert år. Styret har vedtatt å følge
Creo's anbefalte satser.

MNJ dekker i tillegg alle reise- og overnattingskostnader i forbindelse med produksjoner (turneer,
konserter, øvedager, studioarbeid).

Da korona-pandemien kom måtte vi i mars, måtte vi kansellere turneer/konserter på kort varsel for
både musikere og arrangører. Situasjonen kunne nok defineres som Force Majeur og alle kontrakter
kunne rent juridisk oppheves. Da Norsk kulturråd, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune
i denne situasjonen bekreftet at tilskuddene til våre virksomheter ble opprettholdt, valgte vi å utbetale
fullt honorar til musikerne ved kanselleringen av konserter.

MNJ utbetalte i 2020 cirka 6,5 mill.kr i honorarer og støtte til utøvende musikere, komponister etc.
Dette utgjorde cirka 50 % av de totale driftskostnadene.

Utbetalinger av honorarer for kunstneriske tjenester levert av musikere, sangere og komponister er
tilnærmet på nivå med det samlede beløpet MNJ mottar i form av statlig driftstilskudd og ensemblestøtte

Avdeling	Norsk kulturråds tilskudd til avdelingene	Avdelingens honorar/ støtte utøvere
Midtnorsk jazzsenter	2 150 000	700 000
Trondheim Jazzorkester	2 520 000	3 500 000
Trondheim Voices	2 200 000	2 200 000
SUM:	6 870 000	6 400 000



TJO og Hedvig Mollestad. Foto: Juliane Schütz

TRONDHEIM
JAZZ
ORCHESTRA
www.trondheimjazzorchestra.no

Kunstnerisk leder:

Ole Morten Vågan, Oslo
(åremål 2020 - 2022)

Produsent:

Martin Tøxt, Oslo, 50 % stilling

Kunstnerisk råd:

- Njål Ølnes, leder – musiker (Nesodden)
- Mette Rasmussen – musiker (Trondheim)
- Jan Ole Otnæs – daglig leder Nasjonal jazzscene (Oslo)

I tillegg møter:

- Bjørn Willadsen, sekretær – daglig leder MNJ (Trondheim)
- Ole Morten Vågan – kunstnerisk leder Trondheim Jazzorkester (Oslo)

AKTIVITET TJO 2020:

- Trondheim Jazzorkester spilte 14 konserter i 2020
- Alle konsertene var pga koronasituasjonen innenlands
 - Sju av konsertene var i Trøndelag
 - 11 konserter ble avlyst eller utsatt pga korona-pandemien
- Totalt publikumstall var 1067 (mot cirka 5000 året før). Nedgangen skyldes i all hovedsak avlyste konserter og smitteverntiltak/begrensning i antall publikummere på de ulike scenene.
- To innspillinger med musikk komponert av hhv Ole Morten Vågan og Johan Lindvall
- En utgivelse på MNJ Records med TJO & The MaXx (CD og vinyl)
- Komponister/nye verk:
 - Johan Lindvall med verket «Om du reser mycket» med premiere på Moldejazz
 - Hedvig Mollestad med verket «Maternity Beat» med premiere på Moldejazz
 - Eirik Hegdal og Hanna Paulsberg med seks nye arrangement for TJO´s 20 årsjubileumsturne

Konsertoversikt:

05. juni	TJO & Ole Morten Vågan	Newtone Sessions, Oslo
13. juli	TJO & Johan Lindvall	Teatret Vårt, Moldejazz
18. juli	TJO & Hedvig Mollestad Thomassen	Bjørnsonhuset, Moldejazz
15. september	TJO & Espen Berg	Olavshallen, Trondheim
17. oktober	TJO & The MaXx	Bjørnsonhuset, Molde (NKA Årskonferanse)
21. oktober	TJO & Johan Lindvall	Nasjonal jazzscene, Oslo
24. oktober	TJO & Johan Lindvall	Dokkhuset, Trondheim
19. november	TJO & Alf Hulbækmo	Sakshaug kirke, Inderøy
26. november	TJO 20 YEARS!	Ibsenhuset, Skien
28. november	TJO 20 YEARS!	Spor 5, Stavanger
02. desember	TJO & The MaXx	Verkstedhallen, Trondheim
03. desember	TJO 20 YEARS!	Dokkhuset, Trondheim
04. desember	TJO 20 YEARS!	Festivitetten, Levanger
06. desember	TJO 20 YEARS!	Utpost, Røros



TJO og stipendiat Johan Lindvall på Moldejazz.
Foto: Jenny Berger Myhre

Musikere og teknisk personale i Trondheim Jazzorkester 2020:

Vokal: Sofia Jernberg, Natali Abrahamsen Garner, Ina Sagstuen, Mai Elise Solberg, Ingebjørg Loe Bjørnstad, Kirsti Huke, Rohey Taalah, Harald Relling Nielsen, Siri Gjære

Treblås: Eirik Hegdal, Signe Emmeluth, Espen Reinertsen, Kjetil Møster, Mette Henriette Mar-

TJO og The MaXx . Foto: Juliane Schütz



TJO 20 Year! Foto: Thor Egil Leirtrø

tedatter Rølvåg, Klaus Ellerhusen Holm, Martin Myhre Olsen, Petter Kraft, Trine Knutsen, Hanna Paulsberg, Sissel Vera Pettersen, Mette Rasmussen, Elisabeth Lid Trøen

Messing: Eivind Lønning, Øyvind Brække, Susana Santos Silva, Hildegunn Øiseth, Hayden Powell, Ole Jørgen Melhus, Daniel Weiseth Kjellesvik, Thomas Johannson, Erik Johannessen, Daniel Herskedal, Erik Kimestad Pedersen, Petter Hängsel

Strykere: Ola Kvernberg, Marianne Boudouin Lie, Eira Bjørnstad Foss, Adrian Løseth Waade, Håkon Aase

Gitar: Hedvig Mollestad Thomassen, Lars Ove Fossheim, Christian Winther, Anton Toorell, Even Helte Hermansen

Piano/synth/orgel: Oscar Grönberg, Ståle Storløkken, Johan Lindvall, Anja Lauvdal, Espen Berg, Alf Hulbækmo

Bass: Ole Morten Vågan, Georgia Wartel Collins, Mattis Kleppen

Trommer/perkusjon: Håkon Mjåset Johansen, Gard Nilssen, Kyrre Laastad, Andreas Winther, Matilda Rolfsson, Torstein Lofthus, Ingvald Andre Vassbø, Tomas Järmyr, Hans Hulbækmo

Lyd: Tor Brevik, Ketil Nicolaysen, Trond Morset

Lys/video: Jan Erik Holto, Ingrid Skanke Høspøien, Jenny Berger Myhre, Kyrre Heldal Karlsen, Joffe Myrvold

Animasjon: Flu Hartberg

STATISTIKK TRONDHEIM JAZZORKESTER 2013-2020:

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Konserter totalt	24	22	24	19	21	21	20	14
Konserter								
Utland	13	12	3	9	8	8	4	0
Publikum	5160	6600	9492	4300	8307	6420	5170	1067
Antall musikere/teknikere	74	60	78	71	62	76	83	62
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %	36 %	36 %	43 %	40 %	30 %	40 %
Kvinneandel	20 %	23 %	24 %	24 %	27 %	25 %	22 %	37 %
Andel med NTNU-bakgrunn	59 %	60 %	62 %	69 %	72 %	67 %	55 %	69 %

STATLIG OG REGIONAL FINANSIERING AV TRONDHEIM JAZZORKESTER 2015-2020:

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Norsk kulturråd	2 210 000	2 150 000	2 200 000	2 300 000	2 400 000	2 400 000
Trondheim kommune	865 000	883 000	903 000	958 000	1 000 000	1 012 000
Trøndelag fylkeskommune	519 000	545 000	550 000	575 000	600 000	605 000
Sum offentlig finansiering	3 594 000	3 578 000	3 653 000	3 833 000	4 000 000	4 017 000

(*)Statens tilskudd til TJO blir gitt med krav til regional medfinansiering på 40 %.

ANDRE INNTEKTER TJO 2020:

Salgsinntekter, konserter:	447 000
Gave fra SpareBank 1 SMN	250 000
Talent Norge AS	300 000
Gaveforsterkning fra KUD:	62 500
Norsk kulturråd, bestillingsverk	120 000
<i>Sum andre inntekter:</i>	<i>1 179 500</i>

Sum omsetning i Trondheim Jazzorkester 2020 var cirka 5,18 mill.kr. Dette er en nedgang på 7 % fra 2019. Fallet i inntekt skyldes reduserte salgsinntekter som følge av kansellerte/utsatte konserter under korona-pandemien.



Trondheim Voices, fra forestillingen Folklore. Foto: André Løyning



www.trondheimvoices.no

Kunstnerisk leder:

Sissel Vera Pettersen, Trondheim
(åremål 2019 - 2022)

Produsent: Ida Eilertsen,
Trondheim, 50 % stilling

Kunstnerisk råd 2020:

Medlemmer:

- Vegar Snøfugl (leder) – rektor
Trondheim kommunale kultur
skole (Trondheim)
- Live Maria Roggen – professor
Norges musikkhøgskole (Oslo)
- Øyvind Brandtsegg – professor
NTNU Institutt for musikk
(Trondheim)

I tillegg møter:

- Bjørn Willadsen – daglig leder
MNJ (Trondheim)
- Sissel Vera Pettersen
– kunstnerisk leder
- Ida Eilertsen – produsent

Aktivitet 2020:

- Antall konserter: 8
- Antall publikummere: 988
- Antall avlyste konserter: 13
- Antall prøvedager/workshop: 33

Sangere:

Sissel Vera Pettersen
Siri Gjære
Heidi Skjerve
Ingrid Lode
Torunn Sævik
Tone Åse
Anita Kaasbøll
Live Maria Roggen
Kari Eskild Havenstrøm
Natali Abrahamsen Garner
Mia Marlen Berg
Marianna Sangita Røe

Nytt/omskrevet prosjekt 2020:

«A World of Daughters» med TrondheimSolistene av Jon Balke - to konserter



Komponist Jon Balke følger øvinger med TVoices og TrondheimSolistene i Dokkhuset. Foto: Ida Eilertsen



“World of daughters” med Trondheimsolistene i Nidarosdomen, foto: Ole Martin Wold og Molde domkirke, foto: Ida Eilertsen.



Trondheim Voices, fra forestillingen Ekkokammer. Foto: Christina Undrum Andersen

Andre prosjekter:

«Rooms & Rituals» med Asle Karstad - tre konserter
«Ekkokammer 2.0» av Maja S K Ratkje - to konserter
«Folklore» av Helge Sten og Ståle Storløkken - en konsert
«The Sound of Contemporary Living» av Eirik Hegdal, samproduksjon med Jo Strømgren Kompani - videoinnspilling og studioinnspilling

Innspilling musikk av Christian Wallumrød skrevet i forbindelse med «Gjestehus»

Utgivelser:

«Echo Chamber 3.0 / Ekkokammer 3.0» av Maja S.K. Ratkje - MNJ Records
«Folklore» av Helge Sten og Ståle Storløkken – Hubro (Grappa)

Konsertoversikt 2020:

04. februar	Ekkokammer 2.0	Oslo/Operaen
05.og 06. februar	Ekkokammer 2.0	Oslo/Operaen
17. juli	A World of Daughters	Moldejazz/domkirken
02. august	A World of Daughters	Trondheim/Olavsfestdagene
25. september	Ekkokammer 2.0	Trondheim kammermusikkfestival
02. oktober	Rooms & Rituals	Trondheim/Fri resonans festivalen
28. oktober	Folklore	Steinkjer/Dampsaga
26. november	Rooms & Rituals	Trondheim jazzfestival

Annen aktivitet:

18.-19. Juni: Videoinnspilling The Sound of Contemporary Living av Eirik Hegdal
Samproduksjon med Jo Strømgren Kompani
15.-16. November: Innspilling The Sound of Contemporary Living av Eirik Hegdal
Øra Studio, Trondheim.
3. Desember: Utgivelse Folklore av Helge Sten og Ståle Storløkken
8.-9. desember: Innspilling: musikk av Christian Wallumrød skrevet i forbindelse med Gjestehus,
Melhus Kirke

Offentlig finansiering av Trondheim Voices 2015-2020:

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Norsk kulturråd	1 700 000	1 900 000	2 200 000	2 100 000	2 200 000	2 200 000
Trondheim kommune	150 000	150 000	150 000	160 000	160 000	385 000
Trøndelag fylkeskommune				50 000	0	0
Sum offentlig finansiering	1 850 000	2 050 000	2 350 000	2 310 000	2 360 000	2 585 000

Ensemblestøtten fra Norsk kulturråd har stabilisert seg på 2,2 mill.kr. Trondheim kommune økte sitt tilskudd fra kr 160 000 (2019) til kr 385 000 (2020). Trøndelag fylkeskommune bevilget ikke prosjekttilskudd i 2020. Reglene for prosjekttilskudd er endret, slik at vi som har driftstilskudd (MNJ) ikke kan søke slike midler. Den totale offentlige finansiering var i 2020 kr 2 585 000.

Andre inntekter TVoices 2020:

Salgsinntekter, konserter:	482 000
Fond for utøvende kunstnere, innspilling (*)	50 000
Sum andre inntekter:	532 000

(*) inntektsføres først i 2020 når CD er ferdig produsert.

Statistikk Trondheim Voices 2014-2020

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Konserter utland	6	0	1	4	6	5	0
Konserter innland		3	8	7	9	10	8
Publikum	ca. 2 700	ca. 1 400	ca. 1 500	ca. 1 800	ca. 2 050	3 686	1545
Antall sangere	12	10	11	11	11	11	12
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	50 %	50 %	55 %	55 %	55 %	55 %	50 %
Antall sangere med NTNU bakgrunn	100 %	100 %	100 %	100 %	91 %	91 %	92 %



Cover design: Aslak Gurholt/yokoland



Cover design Ernesta Vala



Young voices, fra venstre: Marion Zerlina Totsaas, Sigrid Amalie Bratsberg, Sofia Guidi, Tuva Bøgeberg Brix og Emilie Nordbø Brøndbo.
Foto: Else Skogan Bonesrønning (kunstnerisk leder)



Young Voices er et tilbud til sangere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Aktiviteten er samlingsbasert.

Leder:

Else Bonesrønning (Trondheim, ny fra 2020)

Samlinger:

15. og 16. februar på Rosenborg Ungdomsskole

De planlagte samlingene i mars og april utgikk på grunn av Korona-situasjonen.

13. og 14. juni i Dokkhuset.

12. og 13. september i Dokkhuset.

Planlagte samlinger 14. november og 12.- 13. desember i Dokkhuset ble avlyst pga Korona-situasjonen.

Deltakere 2020:

Torunn Skaug
Mara Frøseth Rosenblom
Maria Fidjestøl
Tuva Bøgeberg Brix
Vilde Snustad
Emilie Nordbø Brøndbo
Marion Zerlina Totsaas
Elise Fuhre
Sigrid Amilie Bratsberg
Sofia Guide



Foto: Juliane Schütz

Midtnorsk ungdomsstorband: Tuva Olsson - Trompet • Marion Totsaas - Trompet, fele • Arin Gran - El-gitar • Johannes Lykkås - bas • Elias Alexander Green Baadsvik - Trommer
• Åsne Fossmark - Tenor saksofon, alt og sopran • Guro Kvåle - trombone • Alvar Grøtting -tenorsaks • Petter Kraft - kunstnerisk leder.



Leder/komponist: Petter Kraft, sax (Trondheim)
Formål:
Midtnorsk Ungdomsstorband er et tilbud til musikere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om jazz, improvisasjon og samspill i et større ensemble. Aktiviteten er samlingsbasert.

Deltagere 2020:
Elias Alexander Green Baadsvik - trommer
Johannes Lykkås - bass
Marion Totsaas - trompet, fele og sang
Tuva Olsson - trompet
Åsne Fossmark - tenor, alt og sopransax
Alvar Grøtting - tenorsax
Maja Stenøien - fløyte
Guro Kvåle - trombone
Arin Gran - gitar

Aktivitet:
Øvinger 4.oktober og 1.november.

2020 har vært et unntaksår med lavere aktivitet i ungdomsensemblene. Disse må betraktes som fritidsmusikkliv og har dermed hatt strengere begrensninger grunnet koronapandemien. Det har ikke vært mulig å gjennomføre øvinger og konserter som i et normalår.

I et normalår deltar ungdomsensemblene på festivaler i regionen som Soddjazz (Inderøy), Trondheim jazzfestival og Moldejazz. Soddjazz ble avlyst. Trondheim jazzfestival flyttet til november med begrenset program. Moldejazz ble gjennomført, men uten utescenen i Alexandraparken som ungdomsensemblene normalt opptrer på.

Dokkhuset Scene AS (DHS)

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset på Nedre Elvehavn i Trondheim.

MNJ og byens profesjonelle musikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor og møtelokale, preprod-lokale og konsertarena.

MNJ betaler husleie til NTNU for kontorarealer i 2.etg.Ved bruk av scenen og teknisk personale betaler MNJ leie til Dokkhuset Scene AS. I tillegg dekker MNJ en andel av felleskostnader i kontorlandskapet.

Konsertaktiviteten i Dokkhuset har vært høy også i 2020. Aktiviteten stengte 12 mars, men allerede fra mai måned kunne scenen arrangere konserter med opptil 50 publikummere, og har gjennomført et imponerende program tross utfordringene med smitteverntiltak etc.

Regionale jazzklubber

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene gjennom å:

- Fungere som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidra til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yte støtte til prosjekter i regi av klubbene
- Tilby subsidierte turneproduksjoner (den regionale turneordningen)

Aktive jazzklubber (medlemmer i Norsk jazzforum) i Midt-Norge 2020:

- Inderøy jazzforum (som også driver festivalen Soddjazz)
- Levanger jazzklubb, i samarbeid med HilmarScena i Steinkjer
- Storyville jazz club, Molde
- Jazzklubben Volda Ørsta
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Sunndal jazzklubb
- Trondheim Jazzforum
- Dokkhuset Scene AS

Tilskuddsordninger

MNJ har i 2020 bidratt med kr 730 000 i tilskudd til prosjekter i regi av storband, jazzklubber og andre arrangører.

Mottaker	Beløp
Trøndelag Big Band	Kr 200 000
Starlight Big Band	Kr 100 000
Tilskudd til arrangører	Kr 430 000
SUM TILDELINGER:	Kr 730 000

Begge storbandene består av profesjonelle musikere. Starlight Big Band er et rent kvinnestorband.

I alt 15 arrangører i regionen som fikk tilskudd. Disse arrangerte til sammen cirka 230 konserter. Tilskuddene fra MNJ utgjorde i gjennomsnitt kr 1869 per konsert og kr 28 666 per arrangør.

Kulturhusene

MNJ prioriterer å yte støtte til jazzklubbene, men samarbeider også med regionale kulturhus der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner, f.eks. Namsos kulturhus, Kimen kulturhus i Stjørdal, Sunndal kulturhus, Oppdal kulturhus, Støren kulturhus, Orkdal kulturhus, Bjugn kulturhus, Storstuggu på Røros m.fl.

Folkehøgskolene

MNJ sender ofte produksjoner på skolebesøk til Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Melhus) som begge har jazzlinjer.

Regionale jazzfestivaler

MNJ samarbeider med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim Jazzfestival og Soddjazz (Inderøy). MNJ leverer jevnlig produksjoner som settes opp på festivalene.

I 2020 ble Soddjazz i april avlyst. Vi fikk likevel satt opp den planlagte konserten i Sakshaug kirke, Inderøy, i oktober.

Moldejazz ble arrangert med publikumsbegrensninger som følge av smitteverntiltak. Vi fikk gjennomført de planlagte prosjektene med Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices. Prosjektene med Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices måtte dessverre avlyses.

Trondheim Jazzfestival ble utsatt til november og Trondheim Voices hadde to konserter i Planetariet som del av festivalprogrammet.

Andre festivaler

MNJ samarbeider også med andre festivaler som programmerer jazz og har interesse av MNJs produksjoner. Eksempler: Olavsfestdagene i Trondheim, Trondheim kammermusikkfestival, Illos-festivalen i Harstad, Kongsberg Jazzfestival, Oslo Jazzfestival, VossaJazz, Nattjazz i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, m.fl.

Regional turneproduksjon

Den regionale turneordningen er et tilbud til regionens arrangører og musikere. Musikere og band som ønsker å turnere i regionen innenfor MNJs ordning må sende søknad via vår søknadsportal på nett. Søknadsfrister er 1.mai og 1.okt.

Søknadene blir behandlet av et programråd som i 2020 ble utvidet til fem medlemmer og består av:

- Espen Berg (musiker, universitetslektor NTNU, Trondheim)
- Mona Krogstad (musiker/student Jazzlinja NTNU, Trondheim)
- Terje Tranaas (musiker/produsent Stiftinga Hilmarfestivalen, Steinkjer)
- Finn Frode Feght (Storyville Jazz Club, Molde)
- Arild Schei (produsent Dokkhuset Scene)

Programrådet gjør et utvalg av band som hvert semester som tilbys jazzklubbene og andre arrangører i regionen. Hvert band tilbys en turne med minimum fire konserter. MNJ bidrar på denne måten med 20-30 regionale konserter årlig. Musikerne honoreres etter gjeldende Creo-satser (I 2020 var disse kr 4700 per konsertdag).

I 2020 ble det planlagt sju turnèer med 28 konserter. En turne i april måtte avlyses pga myndighet-spålagt forbud mot kulturarrangementer. To av turneene ble ikke fylt opp med fire konserter. Totalt ble det gjennomført 21 konserter i turneordningen.

Totalt publikum var 988. Gjennomsnittsbesøk 47. Besøkstillene variere fra 5 til 109.

Totalt budsjett for turneordningen var 1,1 mill.kr.

Arrangørene betaler i gjennomsnitt kr 8000 i egenandel til MNJ. I tillegg må arrangør dekke overnatting, middag, lyd/lys og lokal markedsføring for hver konsert.

Den regionale turneordningen ble vedtatt styrket med en produsent i 30 % stilling fra 1.januar 2021. Rekrutteringsprosessen ble gjennomført i desember. Tore Torvaldsen Sandbakken tiltrådte stillingen fra 1.januar 2021.

MNJ-turneer 2020:



Foto: Markus Nymo Foss

MON MIO BAND

Vilde Aakre Lie - vokal, komponering og arrangering
Øyvind Mathisen - trompet
Mona Krogstad - altsaksofon
Ask Morris Rasmussen - tenorsaksofon
Simon Övinge - gitar
Hogne Kleiberg - piano
David Andersson - kontrabass
Martin Mellem - trommer

Dato	Sted	Publikum
Tirsdag 4.februar	Steinkjer	13
Torsdag 6.februar	Namsos	25
Lørdag 8.februar	Trondheim/Dokkhuset	100



Foto: Freddy Wike

MAPPING OCEAN

Jørn Øien – keyboards • Tore Sandbakken – trommer • Audun Ellingsen – bass

Onsdag 18.mars	Dokkhuset	Kansellert
Torsdag 19.mars	Storyville jazz club/Molde	Kansellert
Fredag 20.mars	Sunndal jazzklubb	Kansellert
Lørdag 21.mars	Trøndertun Folkehøgskole	Kansellert

Da regjeringen stengte ned landet pga korona-pandemien 12.mars ble denne turneen avlyst.



Foto: Margit Rønning Omholt

FREDERIK VILLMOW QUARTET

Erlend Vangen Kongtorp - tenorsaksofon
Philip Edwards Granly - piano • Julian Haugland - bass • Frederik Villmow - trommer

Dato	Sted	Publikum
Fredag 18.sept, kl 20:00	Dokkhuset, mini-festival	65
Lørdag 19.sept, kl 20:00	Sunndal jazzklubb	5



Foto: Runhild Heggem

MUSICAL BALLOON

Eirik Hegdal – saksofon/klarinett • Thomas Johansson – trompet • Mattias Ståhl – vibrafon • Nils Olav Johansen – gitar/vokal • Ole Morten Vågan – kontrabass • Jon Fält – trommer • Tor Breivik – lyddesign

Mandag 28.sept	Ole Vig vgs/HilmarScena	90
Tirsdag 29.sept	Olav Duun vgs/HilmarScena	90
Tirsdag 29.sept	Inderøy jazzforum	57
Onsdag 30.sept	Inderøy vgs	70
Onsdag 30.sept	Røros/UTPOST	15
Torsdag 1.okt	Molde/Storyville	33
Lørdag 3.okt	Trondheim/ FRI RESONANS	60



Foto: Rune Andreas Wold

TRØNDELAG BIG BAND
«A TRIBUTE TO SARAH VAUGHAN»

VOKAL: Kirsti Huke
SAKSOFONER: Knut Lauritzen • Torstein Siegel • Erlend Kongtorp • Ragnhild Faanes • John Pål Inderberg
TROMPET: Morten Schrøder • Emil Holmesland • Øyvind Mathisen • Ola Lauvås
TROMBONE: Christian A Eriksen • Elisabeth Fossan • Astrid Ombudstvedt • Yngve Hasnes
KOMP: Vignleik Storaas • Aslak Bjerkvik • Jon Krogstad • Magnus Forsberg

Dato	Sted	Publikum
Onsdag 14.oktober	Verdal /Lydhagen studio	109
Fredag 16.oktober	Melhus kommune	50
Lørdag 17.oktober	Sunndal jazzklubb	70



Foto: Vera Marmelo

BALLROGG

Klaus Ellerhusen Holm/altsaksofon/klarinetter • Roger Arntzen/kontrabass/elektronikk • David Stackenäs/gitarer

Dato	Sted	Publikum
Lørdag 17.oktober	Røros/UTPOST	7
Søndag 18.oktober	Trondheim/FRI FORM-festivalen	15
Mandag 19.oktober	Sund folkehøgskole	skolekonsert



Foto: Gry Dahl

ØYVINDLAND

Øyvind Mathisen/trompet • Cecilie Grundt/saksofoner • Erlend Kongtorp/saksofoner • Alexander Riris/bass
Joakim Rainer Petersen/piano • Iver Christopher Cardas/gitar • Martin Mellem/trommer

Dato	Sted	Publikum
Fredag 18.september	Dokkhuset Minifestival	60
Torsdag 29.oktober	Storyville Molde	34
Torsdag 5.november	Inderøy	20

Kjønnsbalanse i prosjekter

Totalt antall deltagere i prosjektene i 2020 var 146. Kjønnsfordelingen var 42 % kvinner og 58 % menn. Kvinneandelen varierer fra 0 – 100 % i de ulike ensemblene og bandene.

Prosjekt	Utøvere	Kvinner	Menn	Kvinneandel
Ensemblene:				
Trondheim jazzorkester	62	26	36	42 %
Trondheim Voices	13	12	1	92 %
Young Voices	11	11	0	100 %
Midtnorsk ungdomsstorband	10	5	5	50 %
Turneordningen:				
Mon Mio Band	8	2	6	25 %
Mapping Ocean	3	0	3	0 %
Frederik Villmow Qrt.	4	0	4	0 %
Musical Balloon	7	0	7	0 %
Trøndelag Big Band	18	4	14	22 %
Ballrogg	3	0	3	0 %
ØyvindLAND	7	1	6	14 %
TOTALT:	146	61	85	42 %
Fordeling:	100 %	42 %	58 %	

Internasjonal aktivitet

Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices har kansellert alle planlagte konserter i utlandet under korona-pandemien. Vi har i denne perioden dreid aktiviteten mer mot komponering og innspilling/dokumentasjon.

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN). Årskonferansen i september ble naturlig nok kansellert. Det samme gjaldt den årlige JazzAhead in Bremen.





Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)
Postboks 8844 • 7418 Trondheim
www.mnj.no • epost: post@mnj.no • (+47) 415 42 095