

# 2016

**ÅRSMELDING**

Stiftelsen Midtnorsk  
jazzsenter (MNJ)





#### ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5. des 1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

#### Stiftere / opprettere

Norsk jazzforum  
Musikkonservatoriet i Trondheim,  
NTNU  
Molde International Jazz Festival  
Trondheim jazzforum

#### LOKALISERING

Midtnorsk jazzsenter er lokalisert i Dokkparken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, Trondheim kammermusikkfestival, Trondheim Jazzfestival og Trondheim jazzforum.

#### FORMÅL

I vedtektenes § 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: "Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag ved:

- å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøverbiljøet innenfor jazzsektoren
- å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

#### STYRET I MNJ

Styret hadde fem styremøter og behandlet 32 saker i 2016. Blant sakene nevnes særlig:

- Rekrutteringsprosesser nye kunstneriske ledere for Trondheim Jazzorkester (Ole Morten Vågan) og Trondheim Voices (Sissel Vera Pettersen).
- Rekruttering av ny produsent til Trondheim Voices (Ida Johanne Eilertsen).
- Oppfølging av driften i Dokkhuset Scene AS hvor MNJ eier 25 % av aksjene.
- Utgivelse av «Jazz ved Nidelven- en musikkhistorisk byvandring» på eget forlag.  
Forfatter: Jan Ditlev Hansen.

- Trondheim jazzorkestrets deltagelse i feiringen av Chick Coreas 75 års jubileum med fire konserter på Blue Note jazz club i New York 16. og 17. november.
- Nytt piano til bruk på Kroks jazzcafe innkjøpt med tilskudd fra Musikkverkstedordningen.
- Utdeling av Ad Hoc midler
- Samarbeid med Talent Norge AS

#### STYRET:

Styret i Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter består av følgende sju styremedlemmer og sju personlige varamedlemmer:

**Styreleder:** Per Axel Koch  
(konsernsjef Polaris Media, Trondheim)  
Personlig vara: Kjellrun Kleven  
(musikklærer Inderøy kommune, Levanger).

**Nestleder:** Trine Knutsen (musiker/førsteamanuensis - institutt for musikk, NTNU - Trondheim)  
Personlig vara: Mette Rasmussen  
(frilans musiker, Trondheim).

**Styremedlem:** Per Oskar Olsen- Trondheim  
(Konsernbanksjef Sparebank 1 SMN)  
Personlig vara: Tor Inge Skjøtskift  
(direktør Lukas-stiftelsen).

**Styremedlem:** Hans Olav Solli  
(festivalsjef, Moldejazz)  
Personlig vara: Cecilie Nogva  
(festivalkoordinator, Moldejazz).

**Styremedlem:** Anders Dalane  
(Universitet Nord, Levanger)  
Personlig vara: Tore Haltli  
(rektor Sund Folkehøgskole).

**Styremedlem:** Hedvig Mollestad Thomassen  
(frilans musiker, Ålesund/Oslo)  
Personlig vara: Natalie Sandtorv  
(frilans musiker, Ålesund).

Styremedlem: Tollef Østvang  
(frilans musiker, Trondheim)  
Personlig vara: Stina Moltu - Inderøy  
(musiker/lærer Sund Folkehøgskole)

**ADMINISTRASJONEN MNJ 2016**

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)  
 Martin Taxt, produsent Trondheim Jazzorkester (50 % stilling)  
 Carl Martin Faurby, produsent Trondheim Voices til 1.juli.  
 Sissel Vera Pettersen, produsent for Trondheim Voices 1.sept-31.Okt.  
 Vibeke Hay Wold, produsent for Trondheim Voices 1.juli – 31.des.

**LIKESTILLING**

Styret i MNJ arbeider for god kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten.

**VIRKSOMHETER I MIDTNORSK JAZZSENER**Ensembler:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

MNJ records

- Medlem i Phonofile
- Dokumentasjon og formidling av egne prosjekter
- Distribusjon av fysiske eksemplarer via Musikklosen AS
- Lisensiering til andre selskaper (Grappa forlag/Hubro)
- Distribusjon world wide via internet (Spotify, iTunes etc)

Regional turneproduksjon ("Jazzbuss"-prosjektet)

- Produksjon av regionale turneer med regionale band/artister.

**ÅRSREGNSKAPET**

Årsresultatet er positivt med kr 998 310.

MNJ hadde i 2016 totale driftsinntekter på kr 11 991 972.

Sum omløpsmidler er ved årsskiftet 2,7 mill.kr. Kortsiktig gjeld er kr 876 967. Likviditeten per 31.12.16 er derfor god.

I gjeldsposten ligger det bl.a. tilsagn til utøvere i regionen på kr 398 000 for prosjektsøknader som ble behandlet av MNJ i desember. Prosjektene gjennomføres i 2017 og tilskuddene utbetales til utøverne når prosjektene er gjennomført.

**DRIFTSINNTTEKTENE** i MNJ er sammensatt av:

- Salgsinntekter
- Offentlige, ettårige driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA – kompensasjon (via Norsk jazzforum)
- Privat sponing (Sparebank 1 SMN)
- Avsetninger fra forrige år (gjelder MINK og Trondheim Voices)

Regionalt organ for jazz

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- Skaper nettverk og samarbeid med de fire andre regionale jazzsentrene i landet og Norsk jazzforum.

MINK

– Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk

- Et faglig nettverk som består av Moldejazz, foreningen TEMPO (Trondheim), foreningen AKKS (Trondheim), Stiftinga Hilmar Alexandersen (Steinkjer) og MNJ.

Dokkhuset Scene AS

- Hovedscene for jazz og kammermusikk
- MNJ er en av fire eiere (25 % av aksjene). De øvrige tre er Trondheim kammermusikkfestival, TrondheimSolistene, Trondheim jazzforum.

**ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR**

Arbeidsmiljøet ansees som godt. Det er ikke registrert sykefravær. Produsent Martin Taxt hadde permisjon i april og mai. Musiker Klaus Holm var innleid vikar i perioden.

**YTRE MILJØ**

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

**FORTSATT DRIFT**

Årsregnskapet for 2016 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Salgsinntektene, totalt 1,1 mill.kr (10 %), stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices og regional turnevirksomhet.

Det statlige tilskuddet til virksomheten via Norsk kulturråd er fire separate bevilgninger som har etablert seg på ulike historiske tidspunkter:

1) Midtnorsk jazzsenter:	kr 2 058 500
2) Trondheim Jazzorkester:	kr 2 120 000
3) MINK:	kr 878 000
4) Trondheim Voices:	kr 1 900 000

Statlige tilskudd til Trondheim Jazzorkester utløser regionalt tilskudd fra Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune etter en 60/40 – modell. Man kan si at "en krone bevilget fra regionen gir 1,5 krone i statlig tilskudd".

Statens tilskudd til prosjektet MINK har også et krav om en 60/40 – modell. Dette har vært en utfordring. Sør-Trøndelag fylkeskommune vedtok en bevilgning til MINK på kr 150.000. Dette medførte at Nord-Trøndelag fylkeskommune reduserte sin bevilgning med kr 55 000 fra kr 205 000 til kr 150 000. MINK fikk dermed ikke på plass de regionale tilskuddene i sin helhet for å få hele det statlige bidraget utbetalt.

Den statlige MVA-refusjonen var totalt kr 624 000. Dette er en nedgang fra 2015 med kr 91 967 (ned 12% fra kr 715 967). Denne inntekten avhenger av statsbudsjettet, antallet søkere til ordningen og MNJs kostnader i regnskapet 2015.

Sponsorinntekter kommer som gaver fra henholdsvis Torstein Erbos gavefond (kr 75 000) og gavefondet i Sparebank 1 SMN (kr 200 000). Erbos gavefond ga støtte til TJOs tur til New York i november. Sparebank 1 SMN bidrar med midler til et komponiststipend knyttet til Trondheim Jazzorkester. Hver vår utlyses en stipendiat-stilling, og vinneren av stipendet offentliggjøres på Moldejazz i juli. I 2016 var urframføringen med duoen SKRAP (Anja Lauvdal/Heida Mobeck). Vinner av stipend for 2016/17 ble Espen Berg (piano) som skal arbeide fram et verk til Moldejazz 2017.

**MUSIKERE, HONORARNIVÅ/LØNN OG TARIFF**

MNJ engasjerer et stort antall frilans musikere og sangere. Utbetalinger av honorarer var 4,3 mill.kr. Dette utgjør cirka 40 % av MNJs totale kostnader i 2016.

Honorarutbetalinger og lønn fra de enkelte avdelinger:

Avdeling	Honorarer musikere
Trondheim Jazzorkester	2,6 mill.kr
Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices	0,1 mill.kr
Turneproduksjon, regionalt	0,3 mill.kr
Trondheim Voices, honorarer	1,3mill.kr
<b>Sum honorarer og lønn:</b>	<b>4,3 mill.kr</b>

Styret i MNJ har vedtatt å følge MFOs veiledende tariffsatser for honorar til musikere som engasjeres av MNJ.

MNJ dekker i tillegg all reise og overnattingskostnader i forbindelse med produksjon (turne, øvingsdager, studioarbeid).

Musikerne opptre vanligvis som selvstendig næringsdrivende enkeltpersonforetak og fakturerer MNJ.

TRONDHEIM  
**JAZZ**  
ORCHESTRA

[www.trondheimjazzorchestra.no](http://www.trondheimjazzorchestra.no)

**KUNSTNERISK LEDER 2016:**  
EIRIK HEGDAL, Trondheim

**KUNSTNERISK RÅD 2016:**

Medlemmer:

NJÅL ØLNES – musiker (Nesodden) – leder  
SISSEL VERA PETERSEN – musiker  
(København/Trondheim), avtroppende våren 2016.

METTE RASMUSSEN – musiker  
(Trondheim), påtroppende våren 2016.

JAN OLE OTNÆS – daglig leder  
Nasjonal jazzscene (Oslo)

I tillegg møter:

BJØRN WILLADSEN – daglig leder MNJ  
– sekretær (Trondheim)

EIRIK HEGDAL – kunstnerisk leder  
Trondheim Jazzorkester



## AKTIVITET TJO 2016:

Trondheim Jazzorkester har spilt 19 konserter totalt. Ni av disse var i utlandet.

## KONSERTOVERSIKT

(19 konserter):

30.01:	TJO & Kristoffer Lo, Oslo (NRK TV-Spellemannsprisen)
24.02:	TJO & Kristoffer Lo, Kongsberg/Energimølla
25.02:	TJO & Kristoffer Lo, Stavanger/Tou scene
26.02:	TJO & Kristoffer Lo, Kristiansand/Kick scene
27.02:	TJO & Kristoffer Lo, Oslo/Parkteateret
29.03:	TJO & Eirik Hegdal m/Joshua Redman(USA), Sevilla/Teatro Lope de Vega
31.03:	TJO & Eirik Hegdal m/Joshua Redman (USA), München/Jazzclub Unterfahrt
01.04:	TJO & Eirik Hegdal m/Joshua Redman (USA), Burgos/Centro Cultural
23.04:	TJO & Ole Morten Vågan, Bremen/JazzAhead showcase
04.05:	TJO & Sissel Vera Pettersen & John Hollenbeck, Trondheim/Jazzfest Dokkhuset
26.05:	TJO & Come Shine, Bergen/Røkeriet-Nattjazz/Nutshell
05.07:	TJO & Sissel Vera Pettersen & John Hollenbeck, København jazz festival
19.07:	TJO & SKRAP, Moldejazz
29.07:	TJO & Kristoffer Lo, Berlin/A`larne Festival
26.09:	TJO & Eirik Hegdal & Trondheim Voices, Trondheim/Dokkhuset 10 år
16./17.11:	TJO & Chick Corea m/Erlend Skomsvoll, New York /Blue Note jazz club

## INNSPILLINGER OG DOKUMENTASJON

(CD, video, radio):

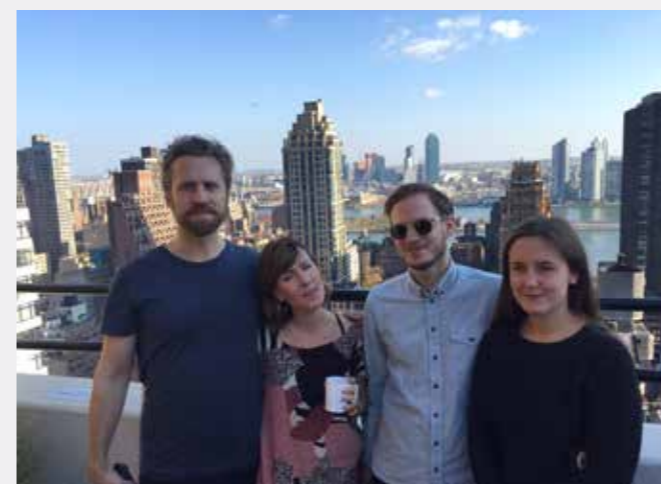
Ingen CD-utgivelser i 2016.

NRK sendte følgende konserter på radio (NRK P2):

- TJO & SKRAP fra Moldejazz



Ny kunstnerisk leder: Ole Morten Vågan



TJO & Chick Corea i New York



**MUSIKERE OG TEKNISK PERSONALE I TRONDHEIM JAZZORKESTER 2016:****TREBLÅS (14):**

Sissel Vera Pettersen, Eirik Hegdal, Hanna Paulsberg, Mette Rasmussen, Joshua Redman (USA), Trine Knutsen, StigFørde Aarskog, Kjetil Møster, Espen Reinertsen, Martin Myhre Olsen, Mikko Innanen (FIN), Andre Roligheten, Karl Hjalmar Nyberg, Petter Kraft

**MESSING (13):**

Erik Johannessen, Hildegunn Øiseth, Heida Mobeck, Peder Simonsen, Eivind Lønning, Daniel Kjellesvik, Øyvind Brække, Erik Eilertsen, Markus Larjomaa (FIN), Kristoffer Lo, Thomas Johanson, Henrik Nørstebø, Ole Jørgen Melhus

**VOKAL (6):**

Marianna Røe, Rohey Taalah, Ingrid Helene

Håvik, Kari Eskild  
Havenstrøm, Live Maria Roggen, Sofia Jernberg

**PIANO/TANGENTER (6):**

Daniel Formo, Anja Lauvdal, Oscar Grönberg, Ståle Storløkken, Erlend Skomsvoll, Chick Corea (USA)

**AKKORDEON (1):**

Ida Løvli Hilde

**HARPE (1):**

Julie Rokseth

**GITAR (4):**

Petter Vågan, Lars Ove Fossheim, Christian Wintner, Nils Olav Johansen

**STRYKERE (6):**

Ola Kvernberg, Adrian Løseth Waade, Bjarte Eike (DEN), Bergmund Skaslien, Øyvind Engen, Marianne Baudouin Lie

**BASS (3):**

Ole Morten Vågan, Sondre Meisfjord, Bjørn Marius Hegge

**TROMMER/PERKUSJON (9):**

Håkon Mjåset Johansen, Gard Nilssen, John Hollenbeck (USA), Eivind Helgerød, Hans Hulbækmo, Tor Haugerud, Ivar Kolve, Axel Skalstad, Matilda Rolfsson

**ELEKTRONIKK (2):**

Lasse Marhaug, Kyrre Laastad

**LYD-DESIGN (4):**

Tor Breivik, Espen Husby, Asle Karstad, Svein Graff

**LYS-DESIGN (2):**

Ingrid Skanke Høsøien, Pekka Stokke

## Statistikk Trondheim jazzorkester 2013-16:

	2013	2014	2015	2016
Antall konserter:	24	22	24	19
Konserter i utland:	13	12	3	9
Publikum:	5160	6600	9492	4300
Antall musikere	74	60	78	71
Musikere bosatt i Midt-Norge	21 %	36 %	36 %	36%
Kvinneandel	20 %	23 %	24 %	24%
Andel med NTNU-bakgrunn.	59 %	60 %	62 %	69%

- Antall konserter var litt lavere i 2016 enn foregående tre år.
- I 2016 var over halvparten av konsertene i Norge.
- Antall musikere/teknikere var 71 og litt ned fra året før.
- Andelen musikere med bosted i Midt-Norge er stabil (36%).
- Kvinneandelen er stabil (24%).
- Andelen musikere med NTNU-bakgrunn er noe økende (69%).
- Antall publikummere er noe lavere enn tidligere.

**FINANSIERING TJO:****1. Offentlig finansiering** av TJO i 2016:

Staten/Norsk kulturråd	kr 2 120 000	60 %
Trondheim kommune	kr 883 000	25 %
Sør-Trøndelag fylkeskommune	kr 545 000	15 %
Sum	kr 3 548 000	100 %

Stat, fylke og kommune har en modell for finansiering der staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %. Trondheim kommune bidrar med 25 %. Sør-Trøndelag fylkeskommune bidrar med 15 %.

I tillegg har vi inntektsført en andel (kr 200 000) av MVA-refusjonen (kr 624 000) på avdeling TJO. Nytt av året var det at vi fikk kr 50 000 i gaveforsterkningsmidler fra KUD. Dette med bakgrunn i gaven fra Sparebank 1 SMN (kr 200 000).

Music Norway har også bidratt med reisetøtte på kr 50 000. De inntektsførte offentlige tilskudd til TJO er dermed i sum kr 3 848 000. Den offentlige finansieringen utgjør 82 % av inntektene i TJO.

**2. Privat finansiering**

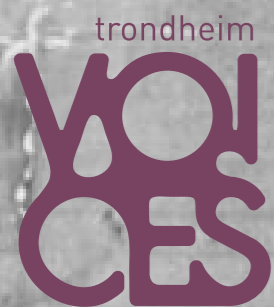
**2.1** Sparebank 1 SMN JazZstipendiat TJO har i 10 år hatt et samarbeid med Moldejazz og Sparebank 1 SMN om JazZstipendiatordningen som utlyses årlig og som leder fram til en urframføring med TJO på Moldejazz i juli. Stipendiet utlyses med en ramme på kr 500 000 og er dermed det største jazzstipendiet i Norge. Sparebank 1 SMN bidrar med kr 200 000 her. (Stipendiat i 2016 var Heida Mobeck/Anja Lauvdal)

**2.2** Salgsinntekter fra konserter i 2016 var 0,7 mill.kr. og på samme nivå som året før.

**2.3** Torstein Erbos gavefond bidro med kr 75 000 til TJOs tur til New York.



Lyddesigner Asle Karstad. Foto: Terje Trobe



[www.trondheimvoices.no](http://www.trondheimvoices.no)

**KUNSTNERISK LEDELSE:**

SIRI GJÆRE til 1.juli,  
SISSEL VERA PETERSEN fra 1.juli.

**PRODUSENTER:**

CARL MARTIN FAURBY til 1.juli,  
VIBEKE HAY WOLD innleid etter behov høsten 2016.  
SISSEL VERA PETERSEN 1. Sept.- 31.Okt.

**KUNSTNERISK RÅD 2016:**

Medlemmer:

VEGARD SNØFUGL – daglig leder Trondheim Kammermusikkfestival  
LIVE MARIA ROGGEN – professor Norges Musikkhøgskole (Oslo)  
ØYVIND BRANDTSEGG – professor Institutt for musikk- NTNU (Trondheim)

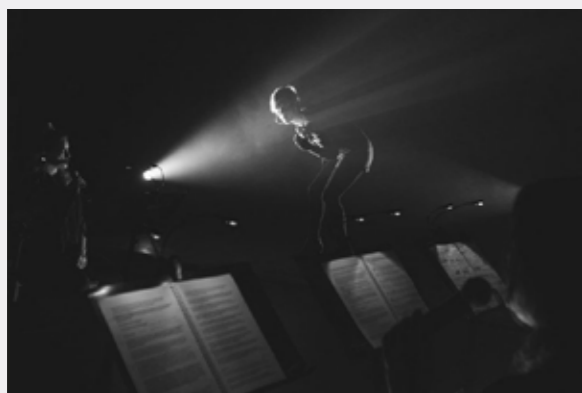
I tillegg møter:

BJØRN WILLADSEN – daglig leder MNJ  
SISSEL VERA PETERSEN – kunstnerisk leder



**KONSERT-AKTIVITET TV 2016:**

Trondheim Voices har i 2016 optrådt i ulike formater og sceneoppsett. On Anodyne og Ekkokammer er rene konserter med lengde cirka 1 time. Space Unfolding er en impro-forestilling som varer i mye lengre tidsrom og pågikk over dager i både Verkstedhallen og i Whitebox i München. Sammenligning av aktivitet fra år til år må derfor bli noe omtrentlig ettersom man ikke sammenligner identiske størrelser.



Trondheim Voices, Ekkokammer. Foto: Christina Undrum Andersen

**VÅR 2016:**

23.04:	Showcase Jazzahead in Bremen, med Asle Karstad.
1.2.06:	Space Unfolding performance, Verkstedhallen, Trondheim
9.-12. 06:	Space Unfolding performance, White Box, Munchen
31.07:	Space Unfolding/Rom som faldar seg ut -Kyrkjehola Kulturbeite festival, Stordal

**HØST 2016:**

13. 09:	Ekkokammer, konsert Ultima Festivalen i Oslo
16. 09:	Ekkokammer, konsert Arktisk Kultursenter i Hammerfest
17.18. 09:	Abgesang des Posthauses, Art Week Berlin
26. 09:	Dokkhuset 10år, Trondheim. Deltagelse i verk av Eirik Hegdal sammen med TrondheimSolistene og Trondheim Jazzorkester.
30.10:	On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, konsert Levanger Kirke
31.10:	On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, åpen øvelse for Universitetet Nord, Levanger
01.11:	On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, konsert Dokkhuset, Trondheim
02.11:	On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, konsert Kulturhuset, Namsos
03.11:	On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, konsert Plassen, Molde
22.11:	Kunstnerisk innslag for Politiets Fellesforbunds landsmøte, Kristiansten Festning, Trondheim

**INNSPILLINGER OG DOKUMENTASJON**

(CD, video, radio):

**CD:** On Anodyne, Trondheim Voices & Batagraf, utgitt på Grappa.  
Komposisjon: Jon Balke  
Tekst: Yusef Komunyakaa

On Anodyne ble nominert til Spellemannsprisen i kategorien "Samtid"



Foto: Hanne Hvattum



Sissel Vera Pettersen, kunstnerisk leder i Trondheim voices. Mia Marlen Berg i bakgrunnen. Foto: Terje Trobe

#### SANGERE I TRONDHEIM VOICES 2016:

- Torunn Sævik (Trondheim)
- Tone Åse (Trondheim)
- Sissel Vera Pettersen (Trondheim)
- Heidi Skjerve (Trondheim)
- Ingrid Lode (Trondheim)
- Siri Gjære (Trondheim)
- Mia Marlen Berg (Oslo)
- Live Maria Roggen (Nesodden)
- Anita Kaasbøll (Oslo)
- Silje Karlsen (Oslo)
- Kari Eskil Havenstrøm (understudy, Oslo)

#### Gjestekunstnere:

- Asle Karstad, lyd-design
- Ann-Cathrin Hertling, regi/konsept/performance

#### Komponister:

Jon Balke, Maja Ratkje, Christian Wallumrød, Siri Gjære

#### Lyd:

Tor Breivik

#### Lys-design:

Ingrid Skanke Høsøien, Oscar Udbye, Pekka Stokke

#### OFFENTLIG FINANSIERING AV TRONDHEIM VOICES:

	2015	2016	økning
Norsk kulturråd	Kr 1 700 000	Kr 1 900 000	12%
Trondheim kommune	Kr 150 000	Kr 150 000	0%
Sum offentlig finansiering	Kr 1 850 000	Kr 2 050 000	11%

Støtten fra Norsk kulturråd har vært økende over de siste årene og var i 2016 på 1,9 mill.kr inklusive en tilleggsbevilgning på kr 200.000. Trondheim kommune bidrar med kr 150 000 per år.

I tillegg har vi inntektsført kr 150 000 MVA-refusjon på avdeling Trondheim Voices og støtte fra Music Norway på kr 10 000.

#### PRIVAT FINANSIERING

Salgsinntekter fra konserter i 2016 var cirka 0,2 mill.kr og utgjør cirka 10 % av inntektene i Trondheim Voices.

#### STATISTIKK TRONDHEIM VOICES 2014-2016

	2014	2015	2016
Konserter utland	6	0	1
Konserter innland		3	8
Performance, utland			6 dager
Performance, innland		5 døgn	2 dager
Eventer, kunstneriske innslag	3	1	1
Publikum	ca 2700	ca. 1400	ca. 1500
Antall sangere	12	10	11
Kvinneandel sangere	100 %	100 %	100 %
Antall sangere bosatt i Midt-Norge	50 %	50 %	55 %
Antall sangere med NTNU bakgrunn	100 %	100 %	100 %



www.youngvoices.no



Midtnorsk ungdomsstorband og Young voices. Foto: Thor Egil Leirtrø

**LEDER:** Ingrid Lode og Marita Røstad, vokal

Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15-20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Sangere rekrutteres ved audition. Det har vært 12 sangere i ensemblet i 2016. Det er for tiden bare jenter med i ensemblet. Arbeidet er samlingsbasert.

**AKTIVITET 2016 YOUNG VOICES:**

Young Voices har hatt øvingshelger og preproduksjoner til disse konsertene:

**10.05 - Trondheim jazzfestival**

Sammen med Midtnorsk Ungdomsstorband. Komposisjoner av: Martin Myhre Olsen.

**23.07 - Moldejazz**

Sammen med Midtnorsk Ungdomsstorband. Komposisjoner av: Martin Myhre Olsen, deltakere i MUST og Marita Røstad.

**01.10 - Trondheim Kammermusikkfestival**

sammen med JuniorSolistene (rekrutteringsorkester til TrondheimSolistene). Komposisjoner av: J.S Bach, Terje Bjørklund, Bodvar Schjelderup, Marita Røstad,

**11.12 - Vokalensemblet Sonavi og Young Voices**

Totalt 17 sangere holdt konsert på Dokkhuset med Bodvar Schjelderups salmer (arr. Bjørn Marius Hegge, Vebjørn Mamen, Sonavi)

**CD-UTGIVELSE:**

MUST og YV gitt ut CDen "MUST & Young Voices plays the music of Martin Myhre Olsen", til gode kritikker.

**PRAKSIS-PLASS:**

Pedagogikkstudent Rohey Taalah har hatt praksisperiode i Young Voices høsten 2016, med veileder Marita Røstad.

**FAGLIG UTVIKLING:**

Young Voices har hatt en mer stabil medlemsmasse og større ro og struktur i øvingsperiodene- slik at folk ønsker å delta i YV i lengre perioder. Lederne benytter ulike pedagogiske metoder for å få sangerne til å yte sitt ypperste, uansett prosjekt. Stikkord: Gruppeøvinger (f.eks. tre og tre), avspenning, friimprovisasjon med ulike oppgaver, lære Bach på øret (plukke fiolinstemmene) + bruke noter, skrive oppsummering i stedet for vanlig gjen-

nomkjøring før konsert, mental gjennomgang av låter. Dette er nye metoder som testes ut for å se om sangerne kan prestere opp imot sitt aller beste med minimalt med stress.

Prosjektene har variert fra klassisk musikk, via salmer- til nyskrevet storbandmusikk, friimprovisasjon, tradisjonell improvisasjon over et akkordskjema.

Festivalvideo, årets høydepunkt under Trondheim kammermusikkfestival: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=8&v=gRThoKpavvk](https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=gRThoKpavvk)

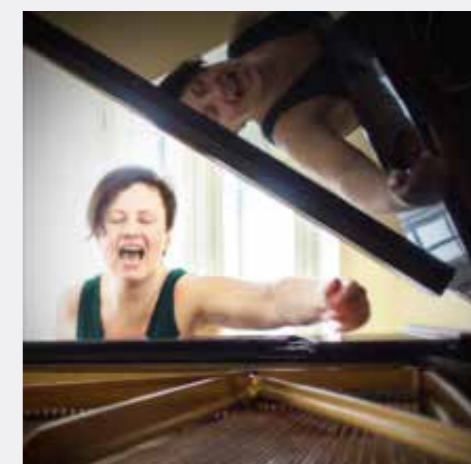
Omtale CD-slipp: [http://torhammero.blogg.no/1466435754\\_framtida\\_er\\_her.html](http://torhammero.blogg.no/1466435754_framtida_er_her.html)

**Sangerne** som har vært involvert i 2016:

Annette Nilsen  
Ragnhild Risnes  
Kristin Øyangen Lindberg  
Lise Hilmarsen

(disse er fortsatt med)

Jenny Westrum-Rein  
Line Sandberg  
Sophie Amalie Strøm  
Sofie Karlgård  
Marina Wiggen  
Frida Blomberg Håvardstun  
Mari Jystad Halse  
Hanna Melkild Wergeni



Marita Røstad. Foto: Snorre Hovdal



[www.ungdomsstorbandet.no](http://www.ungdomsstorbandet.no)

#### Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)

<https://www.facebook.com/mustensemble>

<https://soundcloud.com/midtnorsk-ungdomsstorband>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=LLmpnAE47Fs&spfreload=10>

Prosjektet har siden etableringen i 2000 vært et viktig tiltak for unge jazztalenter i alderen 16–20 år i Midt-Norge. Et viktig grep har vært å koble profesjonelle kunstneriske ledere til ensemblet.

#### KUNSTNERISK LEDER: Martin Myhre Olsen (sax)

##### AKTIVITET MUST 2016:

- Workshophelg med Mette Rasmussen i fri-improvisasjon
- 12 samlinger utenom konserter
- Utgivelse av CD med eget materiale på MNJ records
- Konsert på Trondheim Jazzfestival og Moldejazz med Young Voices
- Innøving av nytt materiale (nov/des 2016) til konserter på Moldejazz 2017

##### DELTAGERE:

###### Vokal:

Miriam Namtero Kibakaya

Jenny Westrum-Rein

###### Blås:

Jenny Frøysa- sax

Espen Olaf Vestvik - sax

Nora Furre - sax

Ingrid Skåland Lia- sax

Peter Robertstad - trombone

Liv Ellen Rønning- sax

Simon Hagerup Holm - sax

Birk Brunborg Kjenstad- trombone

Ole Martin Rosvold Haugen - trompet

###### Komp:

Peder Overvik Stuberg - gitar

Klaus-Rudolf Kladny - piano

Nicolas Leirtrø - bass

Amund Storløykken Åse- vibrafon

Øyvind Leite - drums

#### SLUTTET I LØPET AV 1.SEMESTER AV 2016:

Mona Krogstad-sax • Ola Lauvås- trompet • Bjørn Kvåle Tromsdal- piano

#### FAGLIG UTVIKLING:

Arbeidet i MUST har vært rettet mot samspill i ulike former: som seksjon, som solist og i kollektiv improvisasjon.

Deltagerne har gjennom å spille ny musikk blitt tvunget til å ta egne valg og initiativ for å skape et særegent sound i fellesskap. Midtnorsk ungdomsstorband har deltatt på Moldejazz og Trondheim jazzfestival, og pusket sine egne grenser for hva som er mulig å få til. I tillegg har de tatt del i prosessen som det er å gi ut en egen CD.



Midtnorsk ungdomsstorband i aksjon. Foto: Thor Egil Leirtrø

## DOKKHUSET SCENE AS (DHS)

Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset på Nedre Elvehavn i Trondheim. MNJ er aksjonær i DHS med 25 % av aksjene på linje med Trondheim jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim kammermusikkfestival.

MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor, preprod-lokale, møtelokale og konsertarena.

### Styret:

Ivar Østerlie – styrets leder, pensjonist, tidligere avdelingsdirektør HF-fakultetet, NTNU  
Heidi Magnussen – organisasjonsdirektør St.Olav Hospital  
Erling Aksdal – universitetslektor NTNU - Institutt for Musikk  
Vegar Snøfugl – daglig leder Trondheim kammermusikkfestival  
Steinar Larsen – daglig leder TrondheimSolistene  
Andreas Amundsen – styreleder Trondheim Jazzforum  
Bjørn Willadsen – daglig leder Midtnorsk jazzsenter

### Administrasjonen:

Kristen Ramsøy Halle – daglig leder  
Arild Schei – produsent  
Merete Søbstad – kontorleder  
Tor Breivik – teknisk sjef

### Det kunstneriske rådet oppnevnes av eierne og består av:

- Sigmund Tvette Vik - Trondheim kammermusikkfestival
- Øyvind Gimse – TrondheimSolistene
- Tollef Østvang – Trondheim Jazzforum
- Kirsti Huke – Midtnorsk jazzsenter

Dokkhuset Scene har meget god og høy aktivitet som helårs scene. Noen nøkkeltall som beskriver aktiviteten 2016 er:

Antall årsverk ansatte:	3,2
Årsverk frivillige:	1 - 2
Driftsinntekter:	5,3 mill.kr
Driftsresultat:	0,3 mill.kr (foreløpig tall)
Antall arrangementer:	330
Publikum:	cirka 30 000
Antall konserter:	150

Profilen i konsertprogrammet er kammermusikk og jazz.

Dokkhuset Scene AS har en beskjeden offentlige finansiering (ca. 25% av driftsinntektene) og det er en utfordring å programmere kammermusikk og jazz uten at denne finansieringen styrkes betraktelig i årene som kommer. Det er fullt mulig å drive Dokkhuset Scene mer kommersielt og gjennom det øke de private salgsinntektene. Men, et slikt grep vil være i konflikt med selskapets grunnide og vedtekter.

## REGIONALE JAZZKLUBBER

MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Fungerer som et regionalt kompetansesenter /kontaktorgan
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter støtte til utviklingstiltak
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

### Aktive jazzklubber (medlemmer i Norsk jazzforum)

i Midt-Norge 2016:

- Inderøy jazzforum (som også har festivalen Soddjazz)
- Levanger jazzklubb, i samarbeid med FolkJazzScena i Steinkjer
- Storyville jazz club (Molde)
- Jazzklubben Ørsta/Volda
- Jazzsirkelen i Ålesund
- Sunndal jazzklubb
- Trondheim jazzforum
- Straumsnes jazzklubb
- Dokkhuset Scene AS

## KULTURHUSENE

MNJ prioriterer jazzklubbene men samarbeider også med de lokale kulturhusene der det er naturlig. Konserttilbudet fra MNJ går ut til alle vi mener har interesse av våre produksjoner. (Eks: Namsos kulturhus, Inderøy kulturhus, Dampsaga kulturhus, Kimen i Stjørdal, Sunndal kulturhus, Oppdal kulturhus, Støren kulturhus, Orkdal kulturhus mfl).

## FOLKEHØGSKOLENE

MNJ har ofte produksjoner på skolebesøk hos Sund Folkehøgskole (Inderøy) og Trøndertun folkehøgskole (Melhus) da begge disse har jazzlinjer.

## REGIONALE JAZZFESTIVALER

MNJ samarbeider tett med regionale jazzfestivaler som Moldejazz, Trondheim jazzfestival og Soddjazz (Inderøy). MNJ har jevnlig produksjoner som settes opp på festivalene.

## ANDRE FESTIVALER I REGIONEN

MNJ samarbeider også med andre festivaler som programmerer jazz og har interesse av MNJs produksjoner. Eksempler: Olavsfestdagene i Trondheim, Pstereo, Trondheim kammermusikkfestival

## REGIONAL TURNEDPRODUKSJON

Den regionale turneordningen er et tilbud til regionens arrangører og musikere. MNJ mottar søknader fra band som ønsker å turnere i regionen. Programrådet gjør et utvalg på cirka 10 band per år som tilbys klubbene og andre arrangører. I praksis får hvert band en liten turne med gjennomsnittlig 3 – 4 konserter per band. MNJ produserer dermed 30 – 40 slike konserter per år.

Musikerne honoreres etter gjeldende MFO-satser. Arrangørene betaler i gjennomsnitt kr 8000 i egenandel + overnatting, middag, teknikk og lokal markedsføring.

MNJ brukte netto cirka kr 300 000 på produksjon av 18 konserter i 2016. Hver konsert er subsidiert med cirka kr 16 000 i gjennomsnitt.

Programråd for turneproduksjonen består av:

Eirik Hegdal – musiker  
Trine Knutsen – musiker  
Espen Berg – musiker  
Siril Malmedal Hauge – musiker (til juli).

## REGIONALE MNJ-TURNEER 2016:

### Eldbjørg Raknes & Oscar Grönberg

Dato	Sted	Publikum
21.jan	Inderøy/Rødbrygga	45
28.jan	Molde/Storyville	69
29.jan	Ålesund	3 (Orkan den dagen)

### KRAFT & Eirik Hegdal

Dato	Sted	Publikum
11.feb	Molde/Storyville	50
13.feb	Trondheim/Dokkhuset	99
5.april	Levanger	9
6.april	Steinkjer	1
7.april	Namsos	1

### Kåre Kolve «Interactions»

Dato	Sted	Publikum
18.mars	Nasjonal jazzscene/Oslo	64
19.mars	VossaJazz	350

### Espen Berg Trio

Dato	Sted	Publikum
1.april	Trondheim/Dokkhuset	139

### ROHEY

Dato	Sted	Publikum
7.april	Molde/Storyville	51
8.april	Trondheim/Dokkhuset	130
23.nov	Levanger/Røstad scene	70
28.nov	Melhus/Trøndertun folkehøgskole	50

### Honest John

Dato	Sted	Publikum
26.okt	Trondheim katedralskole	40
26.okt	Trondheim/Dokkhuset	132
27.okt	Charlottenlund vgs	200

HONEST JOHN Foto: Thor Egil Leitrø



KRAFT & EIRIK HEGDAL



ROHEY



KÅRE KOLVE «INTERACTIONS»

ESPEN BERG TRIO





Morten Qvenild.

## MINK

### –Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk

Midtnorsk kompetansenettverk for rytmisk musikk (MINK) består av organisasjonene Stiftinga Hilmar Alexandersen (Steinkjer), Midtnorsk jazzsenter og Molde International Jazz Festival, foreningen TEMPO og foreningen AKKS (begge Trondheim). Rock City Namsos ble lagt ned i 2016 og har derfor fratrukket MINK.

MINK er ett av seks regionale nettverk som ble opprettet med bakgrunn i Stortingsmelding 21 (2007-2008) som et ledd i profesjonaliseringen av musikkbransjen.

De fem (se over) partene i MINK har inngått en samarbeidsavtale hvor det blant annet heter at MINK skal:

- Være pådriver for utvikling og styrking av det rytmiske fagfeltet i Midt-Norge
- Utveksle erfaring og kompetanse på tvers av sjangergrenser
- Skape en arena for samhandling og kompetanseheving

MINK arbeider med utvikling av kompetanse rundt støttefunksjoner og entreprenørskap i det rytmiske musikkfeltet. MINK skal ikke arbeide med det musikkfaglige.

MINK arbeider både med det profesjonelle og det semi-profesjonelle segmentet. Det er viktig at vi klarer å utvikle kompetansen i og rundt begge disse gruppene, og MINK retter også tiltak mot hvert av feltene i ulike prosjekt eller tiltak.

MINK skal støtte ikke-fysiske (immaterielle) tiltak som gir kompetanseheving.

Det sjangeroverskridende er viktig for MINK, men det er også viktig at hver sjanger får utvikle seg på egne premisser. Der er viktig å anerkjenne at de ulike sjangrene kan ha ulike behov innen ulike områder når det kommer til kompetanseutvikling. MINK kan derfor også støtte sjanger-rene kompetanseutviklende tiltak som er nyttige for å utvikle kompetanse innenfor målgruppene.

Det regionale arbeidsområdet til MINK er Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag. Aktivitetsvolumet til MINK i de tre fylkene vil bli balansert etter både geografiske og faglige kriterier.

#### Visjon/formål

*MINK skal gjennom nettverkssamarbeid bidra til at profesjonelle aktører og vekstfeltet innenfor det rytmiske musikkfeltet i Midt-Norge styrker sin kompetanse og øker den enkelte aktørs muligheter til å skape en bærekraftig virksomhet.*

## FINANSIERING OG ORGANISERING

Det statlige tilsagnet til MINK var i 2016 på kr 878 000. Staten forutsetter en 60/40 – modell som medfører at MINK må skaffe minimum kr 585 333 i regionale midler (tilsvarende 40 % av den totale offentlige finansiering). Arbeidet med dette har også i 2016 vært krevende. Vi har ikke lyktes med å få på plass hele den regionale andelen. Vi manglet kr 89 333 på å oppfylle kravet. Dette medfører en reduksjon av statlig tilskudd på kr 134 000. MINKs offentlige finansiering er total kr 228 333 lavere i 2016 enn i 2015. Dette har medført reduksjon av aktivitet. JazzExpo 2016 måtte av denne grunn avlyses.



Unge produsenter



Hedvig Mollestad Thomasen

Tilskuddsyter	2015 Tilsagn	2016 Regnskap	Forde- ling %	Endring Fra 2015
Norsk Kulturråd	878 000	744 000	60%	-134 000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	150 000	150 000	12%	0
Nord-Trøndelag fylkeskommune	200 000	150 000	12%	-50 000
Møre og Romsdal fylkeskommune	130 000	130 000	10%	0
Trondheim kommune	20 000	0		-20 000
Molde kommune	35 000	36 000	3%	1 000
Sunndal kommune	31 100	0		-31 100
Orkdal kommune	24 233	0		-24 233
Kristiansund kommune	0	30 000	3%	30 000
Sum regional finansiering:	590 333	496 000		-94 333
Sum offentlig finansiering:	1 468 333	1 240 000	100%	-228 333

### Styring

MINK ledes av en styringsgruppe med representanter fra hver avtalepart som har det overordnede ansvar og styrefunksjon i MINK. Foreningen TEMPO v/Are Bergerud er prosjektleder. Midtnorsk jazzsenter er prosjektansvarlig.

### Styringsgruppen har i 2016 bestått av:

Bjørn Willadsen, daglig leder Midtnorsk jazzsenter  
 Are Bergerud, daglig leder TEMPO  
 Hans-Olav Solli, festivalsjef Molde International Jazz Festival  
 Eivind Berre, faglig ansvarlig Rock City (fram til sommeren)  
 Johan Einar Bjerkem, daglig leder Stiftinga Hilmar Alexandersen  
 Renate Eggan og Ragni Nergård, Feminalen/AKKS

### AKTIVITETER MINK 2016

3M – Midtnorsk Musikk Messe  
 (Steinkjer og Kristiansund)  
 Unge produsenter (Moldejazz)  
 Gründercamp (Moldejazz)  
 Utviklingsprosjekt for eksport av folkemusikk (SHA)  
 FagXpress Bandwagon (Namsos)  
 Faglig utvikling Storyville Jazzclub  
 Bokprosjekt (SHA)  
 Trondheim Calling  
 Feminalen (AKKS)  
 Konferanse Trøndelag Festivalnettverk  
 SongEXPO (TEMPO)

## REGIONALE EFFEKTER

MNJ's virksomhet har positive ringvirkninger av både politisk, kulturell og økonomisk karakter.

Virksomhetsområder som Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Midtnorsk Ungdomsstorband, Young Voices, MNJ records og regional turneproduksjon er tiltak som bidrar til synliggjøring av jazzmiljøet i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Det er viktig å understreke at denne virksomheten ikke hadde vært mulig uten et godt tilfang av dyktige jazzutøvere i regionen. De fleste har bakgrunn fra jazzlinja ved NTNU. Kvaliteten i denne utdanningen og fagmiljøet her er en viktig forutsetning for MNJ's virksomhet.

## INTERNASJONAL AKTIVITET

Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices har internasjonal aktivitet gjennom konserter, showcases og turneer.

CD-utgivelsene med jazzorkesteret og Trondheim Voices når et publikum world wide via nedlasting/streaming på internet. Distribusjonen foregår i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer. Vi erfarer at utgivelsene blir spilt jevnlig på diverse internasjonale radiostasjoner.

Midtnorsk jazzsenter er medlem i Europe Jazz Network (EJN) og deltok på årskonferansen i Wroclaw i Polen 22.-25. september. De nettverkene som etableres i EJN er viktige for videre arbeid med salg av Trondheim jazzorkester og Trondheim Voices i det internasjonale markedet.



Nutshell Bergen 2016



Europe jazz conference 2016. Wroclaw, Polen

  
 Per Axel Koch  
 Styrets leder

  
 Trine Knutsen  
 Nestleder

  
 Per Oskar Olsen  
 Styremedlem

  
 Hans-Olav Solli  
 Styremedlem

  
 Natalie Sandtorv  
 Varamedlem

  
 Tollef Østvang  
 Styremedlem

  
 Tore Haltli  
 Varamedlem

  
 Bjørn Willadsen  
 Daglig leder

30  
mnj.no



**Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter (MNJ)**  
Postboks 8844 • 7418 Trondheim  
[www.mnj.no](http://www.mnj.no) • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • [+47] 415 42 095