

2013

ÅRSMELDING
Stiftelsen Midtnorsk
Jazzsenter (MNJ)



“MNJ skal arbeide for å styrke jazz-musikkens betydning og vilkår i Midt-Norge og bidra til at profesjonelle jazzmusikere og konsertarrangører skaper opplevelser av høy kvalitet for et størst mulig publikum”.



ORGANISASJON

Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter, stiftet 5.des -1997, har organisasjonsnummer 979 602 669.

STIFTERE / OPPRETTERE

Norsk Jazzforum
Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
Molde International Jazz Festival
Trondheim Jazzforum

LOKALISERING

Midtnorsk Jazzsenter er lokalisert i Dokkhus-parken 4 i Trondheim og har kontorfellesskap med Dokkhuset Scene AS, TrondheimSolistene, Trondheim Kammermusikkfestival, Trondheim Jazzfestival og Trondheim Jazzforum.

FORMÅL

I vedtektenes paragraf 2 er formålet med MNJ beskrevet slik: “Stiftelsen Midtnorsk jazzsenter skal fremme kulturtilbudet innen jazzmusikk i Trondheim og regionen bestående av de tre midtnorske fylkene Møre og Romsdal, Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag:

- Å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turneer
- Å arbeide for utvikling av både det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvmiljøet innenfor jazzsektoren
- Å virke som et kompetansesenter og være et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i Midt-Norge.

STYRET I MNJ

Styret hadde seks styremøter og behandlet 45 saker i 2013.

STYRET ER:

Styreleder til 15.mars:
Magnus Heide Westerberg
Trondheim/Steinkjer

Styreleder fra 15.mars:
Per Axel Koch, Trondheim
Vara: Kai Lennert Johansen
Levanger

Nestleder til 15.mars:
Ernst Wiggo Sandbakk, Trondheim

Nestleder fra 15.mars:
Trine Knutsen, Trondheim
Vara: Eva Kristin Hansen, Trondheim/Oslo

Øvrige styremedlemmer:
Tore Høltli, Inderøy
Vara: Anders Dalane, Levanger

Hans Olav Solli, Molde
Vara: Jan Ole Otnæs, Molde

Ernst Wiggo Sandbakk, Trondheim
Vara: John Pål Inderberg, Trondheim

Per Oskar Olsen, Trondheim
Vara: vakant

Hedvig Møllestad Thomassen, Ålesund/Oslo
Vara: vakant

FAST ANSATTE

Bjørn Willadsen, daglig leder (100 % stilling)
Mårtin Tøxt, produsent Trondheim Jazz-
orkester (50 % stilling)
Petter Vågan, turneprodusent
1.januar – 30.juni. (20 % stilling)

FRILANS MEDARBEIDERE PÅ ENGASJEMENTSKONTRAKTER I AVDELINGENE:

TRONDHEIM VOICES:

Siri Gjære, ensembleleder
Live Maria Roggen, nestleder
Vibeke Hay Wold, produksjonsassistent

TRONDHEIM JAZZORKESTER:

Eirik Hegdal, kunstnerisk leder

MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND:

Daniel Formo, kunstnerisk leder – våren 2013
Kristoffer Lo, kunstnerisk leder – høsten 2013

YOUNG VOICES:

Thomas Eidsvåg
Kim André Tharaldsteen Rønningen

LIKESTILLING

Styret i MNJ arbeider for kjønnsbalanse i alle deler av virksomheten. Blant de fast ansatte er det ingen kvinner. Blant kunstneriske ledere i Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices (åremål) er det 50 / 50 fordeling. Blant innleide musikere i Trondheim Jazzorkester er det 20 % kvinner og 80 % menn. Blant innleide sangere i Trondheim Voices er det ingen menn.

Blant utvalgte artister til turne i regionen er det 20 % med kvinnelig bandledere.

VIRKSOMHETSOMRÅDER

ENSEMBLER:

- Trondheim Jazzorkester (TJO)
- Trondheim Voices (TV)
- Midtnorsk Ungdomsstorband (MUST)
- Young Voices (YV)

MNJ RECORDS

- Innspilling og formidling av egne prosjekter
- Distribusjon av fysiske eksemplarer via Musikklosen AS
- Distribusjon world wide via internet

REGIONALE TURNEER / "JAZZBUSS"

REGIONALT ORGAN FOR JAZZ

- Politisk arbeid lokalt, regionalt og nasjonalt
- Nettverk med de andre fire regionale jazzsentrene i landet
- Medlem i Norsk Jazzforum

PROSJEKTANSVARLIG FOR MINK – Midtnorsk Kompetansenettverk for rytmisk musikk

- Består av Moldejazz, TEMPO, Rock City Namsos, Stiftingø Hilmar Alexandersen og MNJ

MEDEIER (25 % av aksjene)

i driftsselskapet Dokkhuset Scene AS

- Hovedscene for jazz og kammermusikk

INTERNASJONALT ARBEID:

- Medlem i Europe Jazz Network (EJN)
- Vertskap for EJNs (Europe Jazz Network) årskonferanse 13.-15.sept 2013 i Trondheim sammen med Trondheim Jazzfestival
- Norwegian Jazz Nights 13.14.september
- Turnevirksomhet med Trondheim Jazzorkester og Trondheim Voices

ARBEIDSMILJØ/SYKEFRAVÆR

Det er ikke registrert sykefravær.

Petter Vågan hadde foreldrepermisjon 1.des – 2012 til 23.feb 2013

YTRE MILJØ

Organisasjonen drives uten å påføre det ytre miljø skader eller forurensning.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet for 2013 er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er tilstede.

ÅRSREGNSKAPET

MNJ hadde i 2013 totale driftsinntekter på 11 597 438kr. Dette er høyeste omsetning i senterets historie og 501 569 kr høyere enn i 2012 (+ 4,5 %).

Årsresultatet er 247 192kr. Overskuddet avsettes til fri selskapskapital som da øker til 1 725 284kr. Omløpsmidler er 3 067 617kr. Gjeld er 1 459 683kr. Likviditeten per 31.12 er tilfredsstillende.

Driftsinntektene i MNJ er sammensatt av:

- Salgsinntekter
- Offentlige, faste driftstilskudd (statlige og regionale)
- Offentlige prosjekttilskudd
- MVA - refusjon
- Private sponsorer (Spørebank 1 SMN, Torstein Erbos Fond)
- Avsetninger (fra MINK – prosjektet)

Salgsinntektene (1 569 069kr) stammer i hovedsak fra konsertvirksomhet med Trondheim Jazzorkester (701 601kr), Trondheim Voices (336 520kr) og regional turnevirksomhet (479 101kr). Salgsinntektene utgjør cirka 13 % av de samlede inntekter.

Statens faste driftstilskudd over Post 74 (Norsk kulturråd) til virksomheten er:

Midtnorsk Jazzsenter: kr 2 077 000 (*)

(*) av dette er kr 109 500

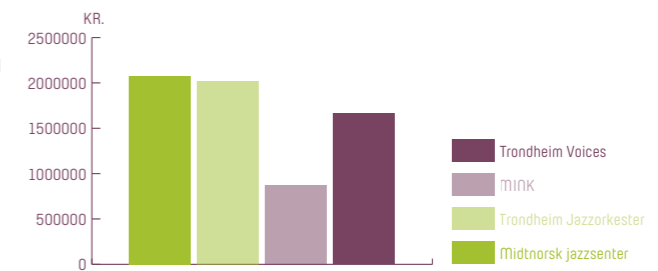
øremerket Jazzcamp for kvinnelige

instrumentalister 2013

Trondheim Jazzorkester: kr 2 025 000

MINK: kr 878 000

Trondheim Voices: kr 1 664 500



MNJ, Trondheim Jazzorkester og MINK fikk en indeksregulering i 2013 (økning: 3,3 %) Tilskuddet til Trondheim Voices økte betydelig fra 1 265 000kr til 1 664 500kr (økning: 31,6 %). Statlige tilskudd til Trondheim Jazzorkester utløser regionalt tilskudd fra Trondheim kommune og Sør – Trøndelag Fylkeskommune etter 60/40 – modell.

Statens tilskudd til MINK har et krav om en 60/40 – modell. I 2013 hadde ikke Nord – Trøndelag Fylkeskommune og Sør – Trøndelag Fylkeskommune satt av midler i sine respektive budsjett til dette formålet da de betraktet MINK som et avsluttet prosjekt. Dette vises i resultatregnskapet ved en reduksjon i de fylkeskommunale tilskudd sammenlignet med 2012.

[- 340 000kr]. På den positive siden må det nevnes at Møre- og Romsdal Fylkeskommune bidro med 50 000kr til MINK og knyttet dette til gjennomføring av Midtnorsk MusikkMesse i Molde. Steinkjer, Namsos, Molde og Trondheim kommune har vært deltagende med finansieringen til MINK i 2013.

MNJ har i noen år hatt et spleiselag med noen kommuner (Inderøy, Levanger, Ålesund, Molde) for å støtte opp om de lokale jazzklubbene. Kommunale midler har passert MNJs regnskap og videre ut til jazzklubbene. Denne innretningen har blitt faset ut da kommunene like gjerne kan sende midlene direkte til jazzklubbene. Regnskapet viser et par eksempler på dette. Ålesund og Levanger kommune står med null i 2013.

Sponsorinntekter i 2013 kom fra Sparebank 1 SMN (250 000kr) og Torstein Erbos gavefond (100 000kr).

MVA – refusjonen var 445 379kr.

Utvikling i driftsinntekter fra 2012 til 2013 på avdelingsnivå

Avdeling	Navn	2012	2013	endring
100	EJN årskonferanse	0	697 834	697 834
200	Trondheim Jazzorkester	4 206 061	4 534 420	328 359
300	Ungdomsstorbandet	47 695	19 338	-28 357
350	Young Voices	9 000	9 485	485
400	Jazzbuss / Turne	266 197	479 101	212 904
700	Trondheim Voices	1 756 475	2 174 680	418 205
850	MINK	1 667 789	1 015 820	-651 969
900	Felles	1 489 288	1 536 080	46 792
SUM		9 443 045	10 466 758	1 023 713

Kommentar:

EJN årskonferanse i MNJs regi er et enkeltstående prosjekt der MNJ sammen med Trondheim Jazzfestival skaffet 429 500kr i eksterne midler til prosjektet. Bidragsyttere var:

Navn	Beløp
NTNU	100 000kr
Trondheim kommune	50 000kr
Torstein Erbos gavefond	100 000kr
MINK	20 000kr
Utenriksdepartementet	150 000kr
Den norske ambassade i Stockholm	6 000kr
Den norske ambassade i København	3 500kr
SUM:	429 500kr

Trondheim Jazzorkester hadde økning i både salgsinntekter fra konserter (+ 240 649kr) og økning i offentlige, faste tilskudd (+ 112 000kr). Salgsinntektene og private sponsormidler utgjør cirka 21 % av de totale inntektene.

Ungdomsstorbandet fikk ikke tilskudd fra Trondheim kommune som tidligere [-28 357kr]

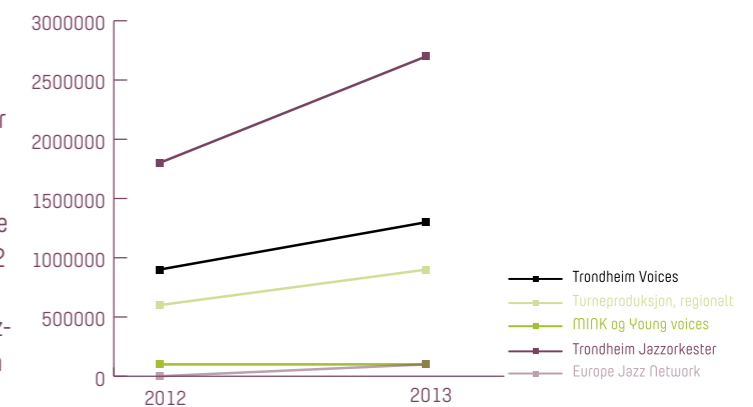
Inntektene ved turnelegging regionalt er de egenandelene jazzklubbene og andre arrangører betaler inn til MNJ for et band / artist. Vi har økt denne aktiviteten og dermed øker disse inntektene (212 904kr). Disse egenandelene dekker cirka 30 % av kostnadene ved produksjonen.

Trondheim Voices fikk økt statstilskudd i 2013 og dette muliggjorde høyere aktivitet og dermed også høyere inntekter (+ 418 205kr). Salgsinntektene (336 520kr) utgjør cirka 15 % av de totale inntekter. Dette er på samme nivå som Trondheim Jazzorkester.

MINK har en teknisk nedgang i inntekt fordi inntektene kom så sent på året at aktiviteten måtte flyttes til 2014. Da gir det et riktigere bilde av virksomheten at deler av inntekten flyttes til 2014 og at avdelingen kjøres i null slik at MINK ikke påvirker årsresultatet i MNJ.

OPPDRAK TIL MUSIKERE

Vi engasjerer et stort antall frilans musikere. Utbetalinger av honorar til selvstendig næringsdrivende musikere 5 105 268kr. Dette utgjør 45 % av MNJs totale kostnader i 2013.. Det har vært en økning i utbetaling av honorarer til musikere med 44 % sammenlignet med 2012 (3 542 785kr). Dette skyldes særlig økt aktivitet i Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices og den regionale turneproduksjonen.



Avdeling	2012	2013	Endring
Europe Jazz Network	0	0,1 mill.kr	0,1 mill.kr
Trondheim Jazzorkester	1,8 mill.kr	2,7 mill.kr	0,9 mill.kr
Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices	0,1 mill.kr	0,1 mill.kr	0
Turneproduksjon, regionalt	0,6 mill.kr	0,9 mill.kr	0,3 mill.kr
Trondheim Voices	0,9 mill.kr	1,3 mill.kr	0,4 mill.kr
Sum honorarer (eksl. MINK)	3,5 mill.kr	5,1 mill.kr	1,6 mill.kr

TRONDHEIM JAZZORKESTER (TJO)

www.trondheimjazzorkestra.no

2013 har vært et meget aktivt år for Trondheim Jazz-orkester med 24 konserter, 3 plateinnspillinger og to-
talt 16 prøvedager. I løpet av året har TJO spilt for over
5000 publikummere, i Norge, Sverige, Danmark, Tysk-
land, Luxembourg, Østerrike, Sveits, Canada og USA.

I forbindelse med konsertene i USA og Canada i juni
ga vi ut et begrenset opplag av Sidewalk Comedy på
vinyl. Albumet ble lansert på cd og digitale plat-
tformer i desember.

Kunstnerisk leder 2013/2014: Eirik Hegdal

Kunstnerisk råd 2013:

- Njål Ølnes – musiker (Nesodden)
- Sissel Vera Pettersen – musiker (København)
- Jan Ole Otnæs – festivalleder Moldejazz
- Eirik Hegdal – kunstnerisk leder
- Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ

OVERSIKT PROSJEKTER:

TJO & Eirik Hegdal - «Dingobats»

10. januar - skolekonsert for videregående elever,
Dokkhuset, Trondheim
11. januar - konsert, Rødbrygga, Inderøy
12. januar - konsert, Dokkhuset, Trondheim



TJO, Eirik Hegdal & Joshua Redman

26. feb.- Konsert, Dokkhuset, Trondheim
27. feb.- Konsert, Jazzwerkstatt, Berlin, Tyskland
28. feb. - Konsert, Opderschmelz, Luxembourg
1. mars - Konsert, Jazzit, Salzburg, Østerrike
2. mars - Konsert, Theater, Krefeld, Tyskland
3. mars - Konsert, Moods, Zurich, Sveits
4. mars - Konsert, Treibhaus, Innsbruck, Østerrike
5. mars - Konsert, Unterfahrt, München, Tyskland
6. mars - Jazz Fabrik, Rüsselsheim, Tyskland

TJO & Elin Rosseland "EKKO"

18-22. mars
Innspilling i Øra Studios, Trondheim
Dirigent/produsent: Erlend Skomsvoll
Tekniker: Jo Rønheim
Utgivelse: januar 2014 (mnicd015)

TJO & Marius Neset

23. mars - Konsert, Vossajazz

TJO & Erlend Skomsvoll (studio)

11-15. juni
Plateinnspilling i Øra
Studios, Trondheim
Dirigent: Erlend Skomsvoll
Produsent: Øyvind Gimse
Tekniker: Jo Rønheim



TJO & Eirik Hegdal «Sidewalk Comedy»

20. juni - Konsert, Ottawa Jazz Festival, Canada
21. juni - Konsert, Rochester Jazz Festival, USA
22. juni - Konsert, Rochester Jazz Festival, USA

TJO & Albatros



"Spørebanks 1 SMN - Jazztipendiat"

15. juli - Urframføring, Moldejazz

TJO & Marius Neset

31. august - Konsert, Nasjonal Jazzscene, Oslo
04. september - Konsert, Jazzhouse, København
05. september - Konsert, Arendal Jazzklubb
06. september - Konsert, Bergen Jazzforum
07. september - Konsert, Stavanger Jazzforum
13. september - Konsert, European Jazz Network,
Dokkhuset, Trondheim
Plateinnspilling i Village Studios, København 1-3.
september. Tekniker: August Wanningen

Ant. konserter: 24
Ant. publikum: 5160

TJO har engasjert 74 ulike
musikere i løpet av 2013

Kvinneandel: 20%

TJO, Sofia Jernberg & Olav Mjelva

23. oktober - Konsert, Riksscenen, Oslo
26. oktober - Konsert, Umeå Jazzfestival, Sverige

Musikere i Trondheim Jazzorkester 2013

vokal: Sofia Jernberg, Kirsti Huke, Sissel Vera
Pettersen, Elin Rosseland, Thomas Eidsvåg,
fiolin: Adrian Løseth Wæde, Ola Kvernberg, Olav Mjelva
bratsj: Kari Rønnekleiv, Bergmund Skaslien
cello: Marianne Baudouin Lie, Øyvind Engen,
Lene Grenager
kontrabass: Mats Eilertsen, Ole Morten Vågan,
Petter Eldh, Jo Fougner Skænsar
fløyte: Ida Marie Sørmo, Trine Knutsen
klarinett: Stig Førde Aarskog, Shannon Mowday,
Morten Bærrikmo, Espen Reinertsen
saksofon: Eirik Hegdal, Espen Reinertsen, Andre
Roligheten, Hanna Paulsberg, Rolf Erik Nystrøm,
Martin Küchen, Sissel Vera Pettersen, Olav Slagsang,
Gisle Johansen, Marius Neset, Peter Fuglsang,
Joshua Redman, John Pål Inderberg
trompet: Eivind Lønning, Hildegunn Øiseth, Erik
Eilertsen, Morten Stang Koppang, Hayden Powell
horn: Marie Solum Gran, Stein Villanger,
Hild Sofie Tafjord
trombone: Erik Johannessen, Øyvind Brække,
Karin Hammer, Ole Jørgen Melhus
tuba: Daniel Herskedal, Kristoffer Lo



TJO & Elin Rosseland "EKKO"



TJO & Marius Neset



TJO & Eirik Hegdal «Sidewalk Comedy»

piano: Oscar Grønberg, Vigeik Storaas, Espen Berg, Erlend Skomsvoll, Eyolf Dale, Alexander Zethson
hammond orgel: Daniel Buner Formo
vibrafon: Mattias Ståhl
accordeon: Jovan Pavlovic
gitar: Petter Vågan, Nils Olav Johansen, Hedvig Moldestad,

trommer/perkusjon: Tor Haugerud, Håkon Mjåset Johansen, Trond Kopperud, Helge Andreas Norbakken, Gard Nilssen, Jens Linell
lyddesign: David Solheim, Tor Breivik, Ingar Hunskaar, Dag Olaf Aastebøl
lysdesign: Sune Schjelderup

FINANSIERING TJO:

1. Offentlig finansiering

Den offentlige finansieringen av TJO var i 2013 på 3 375 000kr. Dette utgjør om lag 85 % av inntektene i TJO. Stat, fylke og kommune har en modell for finansiering der staten bidrar med 60 % og regionen bidrar med 40 %. Økningen i den offentlige finansieringen var 3,4 % (prisjustering).

Tabell 2:

	2012	2013	økning	Fordeling
Norsk Kulturråd, post 74	1 960 000	2 025 000		60 %
Sør-Trøndelag Fylke	486 000	506 000		15 %
Trondheim kommune	817 000	844 000		25 %
Sum offentlig finansiering	3 263 000	3 375 000	3,4 %	100 %

2. Privat finansiering



- 2.1 Sparebank 1 SMN JazZstipendiat
TJO har i seks år hatt et samarbeid med Moldejazz og Sparebank 1 SMN om JazZstipendiat – ordning-en som utlyses årlig og som leder fram til en urframføring med TJO på Moldejazz i juli. Stipendet utlyses med en ramme på 500 000kr og er dermed det største jazz - stipendet i Norge. Sparebank 1 SMN bidrar med 250 000kr her. Stipendiat i 2013 var duoen Albatross. I 2014 er det Kristoffer Lo.
- 2.2 Salgsinntekter fra konserter var om lag 700.000kr i 2013.

TRONDHEIM VOICES



Trondheim Voices har i 2013 arbeidet med følgende hovedprosjekter:

- POPludium i Postgården i Trondheim (publikum: 1500)
- Love Letters til Moldejazz (publ.: 500)
- Hundre Hemmeligheter (premiere 2014)
- GAVEN (julekonsert i Vår Frue kirke, publikum: 60)

Kunstnerisk ledelse ved Siri Gjære, Live Maria Roggen og, fra høsten 2013, Tone Åse

SANGERE

Sangere var engasjert i Trondheim Voices i 2013:

- Siri Gjære - ensembleleder
- Tone Åse
- Kirsti Huke
- Anita Kaasbøll
- Ingrid Lode
- Sissel Verø Pettersen
- Live Maria Roggen - nestleder
- Heidi Skjerve
- Torunn Sævik
- Silje Karlsen

KUNSTNERISK RÅD:

Siri Gjære – musiker/ensembleleder (Trondheim)
 Live Maria Roggen – musiker/nestleder (Nesodden)
 Randi Wenche Haugen – direktør Olavsfestdagene i Trondheim
 Øyvind Brøndtsegg – professor Musikkteknologi NTNU
 Bjørn Willadsen – daglig leder MNJ

SAMARBEID MED ANDRE KUNSTNERE I 2013:

- Gjestekunstner **Ann-Cathrin Hertling / Wild at Art** har vært med gjennom hele året og jobbet med hele ensemblet ut fra et helhetlig ønske om å utvikle oss både innenfra og i forhold til formatene vi opererer innenfor, og relasjonen til publikum.
- Alle prosjekter nedenfor (Unntatt forprosjekt til "Hundre Hemmeligheter" med Cirkå Teater) har vært i samarbeid med (eller inspirert av arbeidet med) gjestekunstner Ann-Cathrin Hertling/Wild at Art, med hovedverkene "**POPludium**", "**Love Letters**" og "**Gaven**".
- Forprosjekt til "**Hundre Hemmeligheter**" med Cirkå Teater, er forberedende kunstnerisk utviklingsarbeid mellom Trondheim Voices (5 sangere), **Cirkå Teater**, komponist **Eirik Hegdal** og lyddesigner **Asle Karstad**.
- Julekonserten ("GAVEN") hadde gjestemusikere Per Jørgensen (trompet) og Ingar Zach (perkusjon)

AKTIVITETER:

JANUAR

- 2- dagers **workshop** med gjestekunstner **Ann-Cathrin Hertling**
- det årlige ensemblemøtet

MARS

8.mars: Samarbeidskonsert med Svartlamon Hårdkor

Arena: Dokkhuset, Trondheim
Publikum: 100

Sammensatt program fra de enkelte korene sitt repertoar + remixer av hverandres låter og fellesnummer

22.-24.MARS: VOSSAJAZZ

- **Åpningsseremoni på festivalen** – åpner med en versjon av låten "Ecliptical" av Ståle Storløkken og Trondheim Voices versjon av "Heime på steinane"

- **Superjazz med Supergruppe:** Felleskunstnerisk prosjekt/ konsert og workshop med Super-gruppo – en sammensatt gruppe med mennesker med ulike funksjonshemninger. Sirkusdisco, allsang, impro, samsang, dans.

- **Trondheim Voices spiller på Voss:** stedsspesifikt utforskende prosjekt over en hel dag hvor ensemblet synger med og klinger med ulike steder i en by, inntar rom, blander inn med lydene og bevegelsene – grand finale på Jernbanestasjonen på Voss.

APRIL

Kosmorama – Kanonprisen: Filmmusikk i Trondheim Voices – versjoner. Sammen med Trond Wiger fra G.O.D. S under utdelingsseremoni, to låter.

Vikar: Kari Harneshaug.

Publikum:

I tillegg 5 dagers workshop.

Soddjazz / Inderøy– seminar og konsert

- Musikalsk og kunstnerisk fordypningsarbeid med **Love Letters/POPLudium**
- **Seminar:** arbeidsseminar for elever ved Sund Folkehøgskole
- **Konsert med BMX**
- (Njål Ølnes, Per Jørgensen, Øyvind Skarsbø, Thomas Dahl) på Rødbrygga
- Improvisert Felleskonsert med alle deltagerne på festivalen på Niils Aas Kunstnersenter

MAI

- Pre - prod med **Cirka Teater**, forprosjekt til "Hundre Hemmeligheter"

- Pre - prod prosjektet **POPLudium/Love Letters**

- **Åpning av Ringve Museum** – stedsspesifikt, improvisert verk for åpningen av ny avdeling på Ringve Museum, 1 dag

JUNI

"POPLUDIUM: en fem dager lang musikalsk unntakstilstand"

Stedsspesifikt improvisert verk i den nedlagte Postgården i Trondheim Sentrum, over 5 dager, åpent for publikum min 9 timer hver dag. Musikalsk materiale fra Love Letters. Publikum: 1500

JULI

"Love Letters" på Molde Jazzfestival

– "Break -of-day in Molde"-arrangementet i Reknesparken tidlig om morgenen. Arbeidsmetode fra POPLUDIUM, men et kortere tidsperspektiv.



SEPTEMBER

- **Produksjonsarbeid og workshop** sammen med gjestekunstner Hertling
- **Årsmøte for 2013**
- **Innspilling av "Nummer 1"** av Elin Rosseland/ Siri Gjære, til samleplate for Rosseland, Øra Studio, produsent Live Maria Roggen
- **Europe Jazz Network** – konsert under EJN – konferansen lørdag 14. Sept.. Publikum: 150. Mange internasjonale kontakter tilstede og konkrete tilbud om konserter i Tyrkia (2015) og Tyskland (2014).

OKTOBER

Forprosjektet til **"Hundre Hemmeligheter"** med Cirka Teater og komponist Eirik Hegdal

NOVEMBER 2013

Julekonsert **"Gåven – en fire timer lang Julepresang"** med Per Jørgensen og Inger Zach, Asle Karstad og Ann-Cathrin Hertling

DESEMBER

Forprosjektet til **"Hundre Hemmeligheter"** med **Cirka Teater** og **Asle Karstad** - lyddesign

OMFANG ARBEID:

- 36 felles arbeidsdager
- 9 arbeidsdager til Forprosjektet til "Hundre Hemmeligheter" med Cirka Teater

ØKONOMI TRONDHEIM VOICES:

Offentlig finansiering:

Norsk Kulturråd, post 74: kr 1 650 000
Trondheim kommune: kr 150 000

Privat finansiering:

Salgsinntekter av konserter var kr 336 000 i 2013.



Fra POPLudium i Postgården i Trondheim og GAVE, julekonsert i Vår Frue kirke. Foto: navn

YOUNG VOICES



Tiltaket er et unikt tilbud for sangere i alderen 15- 20 år som har lyst til å lære mer om stemmebruk, improvisasjon, jazz og beslektede musikkformer. Prosjektet ledes av Kim André Tharaldsteen Rønning og Tomas Eidsvåg som begge har sin bakgrunn fra NTNU – jazzlinja.



Sangere rekrutteres ved audition. Det er max 14 sangere i ensemblet. Arbeidet er prosjektbasert med samlinger et par helger i hvert semester

Det arbeides med originalkomposisjoner laget spesielt for ensemblet og med coverlåter der deltagerne er med på å jobbe fram et arrangement. Det er også jobbet en del med harmonisk improvisasjon og med fri-improvisasjon, noe som de færreste av deltagerne har vært borti før.

MIDTNORSK UNGDOMS-STORBAND



Ensemblet har deltatt på Trondheim Jazzfestival og Moldejazz (Alexandraparken) i 2013. Prosjektet har siden etableringen i 2000 vært svært inspirerende for unge jazztalenter i alderen 16 – 20 år. Et viktig grep har vært å koble unge kunstneriske ledere til dette prosjektet. I 2013 har tubaist Kristoffer Lo og organist Daniel Buner Formo, begge tidligere studenter ved Jazzlinja NTNU, hatt det kunstneriske ansvaret for dette prosjektet.

DOKKHUSET SCENE AS



Selskapet ble opprettet for å være kontraktspartner mot NTNU i en langsiktig leiekontrakt for scene og kontorer i Dokkhuset. MNJ er aksjonær i DHS med 25 % av aksjene på linje med Trondheim Jazzforum, TrondheimSolistene og Trondheim Kammersmusikkfestival. MNJ og byens jazzmusikere har stor nytte av lokalitetene i Dokkhuset både som møtested, kontor, preprod – lokale, møtelokale og konsertarena.

Selskapet har høy aktivitet med totalt 320 arrangementer, hvorav 161 konserter i 2013. Profilen i konsertprogrammet er kammersmusikk – og jazz.

Det kunstneriske rådet oppnevnes av eierne og består av:

- Sigmund Tvette Vik – Trondheim Kammersmusikkfestival
- Øyvind Gimse – TrondheimSolistene
- Tollef Østvang – Trondheim Jazzforum
- Kirsti Huke – Midtnorsk Jazzsenter

Dokkhuset Scene AS har utfordringer knyttet til finansiering og det er et mål å løfte selskapet inn på fast plass i statsbudsjettet på linje med f. eks Nasjonal Jazzscene og Riksscenen i Oslo.

REGIONALE JAZZKLUBBER



MNJ har et godt samarbeid med jazzklubber i regionene ved at vi:

- Fungerer som et regionalt kompetansesenter / kontaktorgan
- Bidrar til å styrke jazzmusikkens posisjon politisk
- Yter prosjektstøtte i særlige utviklingstiltak
- Tilbyr subsidierte turneproduksjoner

Aktive jazzklubber i Midt - Norge 2013:

- Inderøy Jazzforum
- Levanger Jazzklubb i samarbeid med FolkJazzScena i Steinkjer
- Storyville Jazzklubb (Molde)
- Jazzklubben Ørsta /Volda
- Jazzsirkelen (Ålesund)
- Trondheim Jazzforum

MINK

– MIDTNORSK KOMPETANSENETTVERK
FOR RYTMISK MUSIKK



Organisasjoner i nettverket:

- Moldejazz
- Midtnorsk Jazzsenter
- TEMPO (Trondheim)
- Rock City Namsos AS
- Stiftinga Hilmar Alexandersen (Steinkjer)

Gjennom samarbeidsavtale fra 28.02.11 har vi regulert organiseringen av prosjektet.

Prosjektet er organisert med en styringsgruppe og en faggruppe.

Styringsgruppen har bestått av:

- Magnus Heide Westerberg – leder (fra Midtnorsk Jazzsenter)
- Bjørn Willadsen – leder fra høsten 2013 (fra Midtnorsk Jazzsenter)
- Erik Bartnes – fra Hilmarfestivalen
- Hans Olav Solli – fra Moldejazz
- Åsmund Prytz – fra Rock City Namsos
- Bård Flikke / Martha Våge – fra Tempo

Faggruppen har bestått av:

- Johan Einar Bjerkem – Hilmarfestivalen
- Eivind Berre – Rock City Namsos
- Hans Olav Solli – Moldejazz
- Leiv Aspen – Tempo
- Bjørn Willadsen – Midtnorsk Jazzsenter

Aktiviteter:

Aktivitetsnivået i 2013 var preget av usikkerhet knyttet til den regionale finansieringen.

Vi valgte å prioritere følgende:

- Midtnorsk Musikk Messe (3M) i Molde
- Bransjestipender (reisestipend) til enkeltutøvere
- Tilskudd til faglige seminarer
- Faglige seminarer (generasjonsmøter)

REGIONAL TURNÉ -PRODUKSJON/ "JAZZBUSS"

MNJ produserte følgende turnèer i 2013:

MIKE STERN(USA) & JAN GUNNAR HOFF PROJECT

Dag	Datoer	Sted	Scene
Mån	21.jan	Kristiansand	Høgskolen i Agder
Tir	22.jan	Trondheim	Dokkhuset Scene
Ons	23.jan	Bodø	Bodø Kulturhus
Tor	24.jan	Molde	Plassen



URBAN CONNECTION

Dag	Datoer	Sted	Scene
Mån	28.jan	Oslo	Herr Nilsen
Tir	29.jan	Inderøy	Rødbrygga
Ons	30.jan	Støren	Kulturhuset
Fre	1.feb	Trondheim	Dokkhuset Scene



SKADEDYR

Dag	Datoer	Sted	Scene
Mån	25.feb	Trondheim	Dokkhuset
Tir	26.feb	Melhus	Trøndertun fhs
Ons	27.feb	Østersund	Birka fhs
Tor	28.feb	Molde	Kulturhuset



TORE JOHANSEN, SARAH RIEDEL OG LARS JANSSON TRIO

Dag	Datoer	Sted	Scene
Ons	20.mars	Härnösand	
Tor	21.mars	Østersund	Gamla Teatern
Fre	22.mars	Tromsø	Kulturhuset



MAMBO COMPANEROS

Dag	Datoer	Sted	Scene
Tir	16.april	Tynset	Kulturhuset
Tor	18.april	Sunnør	Kulturhuset
Fre	19.april	Trondheim	Dokkhuset
Lør	20.april	Molde	Plassen



BJØRN ALTERHAUG QUINTET

Dag	Dato	Sted	Scene
Fre	30.aug	Inderøy	Rødbrygga
Lør	31.aug	Steinkjer	Vårt Hjem
Ons	4.sept	Trondheim	Dokkhuset
Tor	5.sept	Molde	Plassen, Storyville
Fre	6.sept	Ålesund	Teaterfabrikken
Lør	7.sept	Støren	Kulturhuset



FARMERS MARKET

Dag	Dato	Sted	Scene
Tir	24.sept	Melhus	Trøndertun fhs
Tir	24.sept	Levanger	HiNT
Ons	25.sept	Steinkjer	Vårt Hjem



TEAM HEGDAL

Dag	Dato	Sted	Scene
Man	30.sep	Trondheim	Dokkhuset
Tir	1.okt	Trondheim	Dokkhuset
Tor	3.okt	Molde	Storyville



YTRE SULØENS JAZZENSEMBLE

Dag	Dato	Sted	Scene
Ons	2.okt	Levanger	Kirka
Tor	3.okt	Steinkjer	Vårt Hjem
Fre	4.okt	Trondheim	Dokkhuset



HANNA PAULSBERG GROUP / KAADRI VOORAND (ESTLAND)

Dag	Dato	Sted	Scene
	18.nov	Trondheim	Dokkhuset
	19.nov	Ålesund	Teaterfabrikken



REGIONALE EFFEKTER

MNJ's virksomhet har positive ringvirkninger både av politisk, kulturell og økonomisk karakter.

Virksomhetsområder som Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Midtnorsk Ungdomsstorband og Young Voices er tiltak som er initiert av regionsenteret. Dette er i seg selv en kulturell ringvirkning som også bidrar til synliggjøring av jazzmiljøet i et regionalt, nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

Det er viktig å understreke at denne virksomheten ikke hadde vært mulig uten et godt tilfang av dyktige jazzutøvere fra NTNU. Kvaliteten i denne utdanningen og fagmiljøet der er en forutsetning for MNJ's virksomhet.

INTERNASJONALT ARBEID

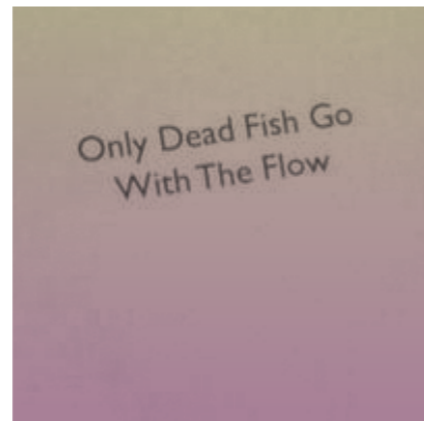
CD – utgivelsene med TJO når et internasjonalt publikum via nedlasting / streaming på nett, i noen grad også gjennom salg av fysiske eksemplarer.

Vi har gjennomført Europa - turne med TJO & Eirik Hegdal m/special guest Joshua Redman.

Vi holder fortsatt kontakt med jazzmiljøet i Midt-Sverige, aksene Östersund – Sundsvall, og disse er jevnlig mottakere av våre egenproduksjoner.

MNJ er medlem i Europe Jazz Network (EJN).





ÅRSKONFERANSEN FOR EUROPE JAZZ NETWORK (EJN) 2013 I TRONDHEIM

Vi arrangerte sammen med Trondheim Jazzfestival årskonferansen for EJM 2013 i Trondheim 12.- 15 september.

Prosjektet Europe Jazz Networks General Assembly 2013 i Trondheim ble svært vellykket. Tilbakemeldingene fra Europe Jazz Networks styre, deltakere og publikum er svært gode. Vi har fått ros for profesjonell planlegging og gjennomføring. Rica Nidelven Hotel leverte som vanlig på høyt nivå mht mat, konferansefasiliteter og service.

Antall påmeldte til konferansen var historisk høyt. Antall nasjoner representert: 28. Antall ulike medlemsorganisasjoner representert: 89. Antall deltagere: 134.

Journalister fra viktige jazztidsskrifter var invitert. Følgende deltok:

- Jazzthetik (GER) v/Christine Stephan
- Jazz.ru (RUS) v/ Cyril Moshkow
- Muusika (Estonia) v/Madli –Liis Parts
- JazzThing (GER) v/Axel Stinshoff
- JazzSpecial (DEN) v/Cim Meyer
- OrkesterJournalen (SWE) v/Patrik Sandberg

I tillegg deltok frilanserne Karsten Mültzfeldt (GER) og Henning Bolte (NED). Førstnevnte gjorde radio-intervju med daglig leder mfl og sistnevnte besøkte også Sjøbygda Kunstnarhus dagen etter konferansen. Som vertskap var det vårt ansvar å lage et showcase – program på kveldstid. Dette ble avviklet i

Dokkhuset med følgende artister:

Fredag 13.sept (publikum = 300)

- Hedvig Mollestad Trio
- Cortex
- Vigeik Storås Trio
- Marius Neset & Trondheim Jazzorkester

Lørdag 14.sept (publikum = 150)

- Trondheim Voices
- Mørk
- Albatros
- Sommerfuglfisk

EKSPORT – RESULTATER OG RINGVIRKNINGER:

Ett av målene med arrangementet var å vise fram norske jazzband for det europeiske nettverket i håp om at dette kan gi flere oppdrag for musikerne i utlandet. Slike prosesser tar litt tid, men vi har allerede notert oss konkrete forespørsler for artistene slik:

TRONDHEIM JAZZORKESTER:

- Cheltenham
- North Sea Jazz Festival (Rotterdam)
- Moers Jazz Festival
- Brecon Jazz
- Liburnia Jazz (Croatia)
- Reykjavik Jazz Festival
- Tampere Jazz Festival

TRONDHEIM VOICES:

- Turne i Tyskland (München + to byer til)
- Istanbul 2015

SOMMERFUGLFISK:

- Umeå Jazzfestival 2014

THOMAS JOHANSSON, CORTEX:

- Clusone Jazz Festival
- Jazztopd i Wrocław
- Lubljana

MØRK V/ PIANIST BENJAMIN MØRK:

For meg og oss har showcasen vært helt essensiell! Bare 3 uker etterpå stod vi på scenen i Nederland, på utsolgt festival. Det ble en suksess. Vi har opprettet kontakt med masse forskjellige folk fra forskjellige land, inkludert Norge. Har fått tilbud om fremtidige festivaler og konserter i Nederland, England og Norge. Har blitt skriftlig nevnt som en av "det virkelige" nordiske soundet av Andrew Dubber. Har solgt mer skiver digitalt.

IMPROBASEN V/ ODD ANDRÉ ELVELAND.


Jazzlinjens tidligere student Odd André Elveland driver den suksessfulle "Improbasen" og jazzklubben Barnas Jazzhus i Kråkstad utenfor Oslo. Han var en av konferansedeltakerne, og har fått invitasjon til seks ulike nasjoner i ettertid.

Oppsummering:


Arrangementet er blitt betegnet som "the best ever". Et styremedlem sa endog "hard to beat in the future". EJNs general Assembly 2013 var svært viktig for norsk jazz, og har utvilsomt forsterket Trondheims posisjon i både norsk og internasjonalt jazzliv og gitt betydelige ringvirkninger for deltagende musikere, band og delegater.

Trondheim 26.feb -2014

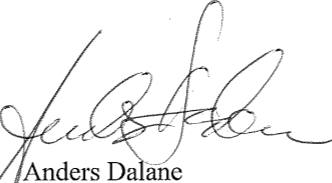

Per Axel Koch
styreleder



Trine Knutsen
nestleder

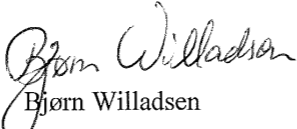

Per Oskar Oisen


Hans Olav Solli


Hedvig Møllestad Thomassen


Anders Dalane


Ernst Wiggo Sandbakk


Bjørn Willadsen
Daglig leder



Stiftelsen Midnorsk Jazzsenter (MNJ)

Postboks 8844 • 7418 Trondheim

www.mnj.no • [epost: post@mnj.no](mailto:post@mnj.no) • [+47] 415 42 095