

RETNINGSLINJER FRIFOND – NORSK JAZZFORUM

Bakgrunn

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammene til medlemsbaserte, frivillige organisasjoner som jobber med barn og unges aktivitet og deltakelse i lokalmiljøet.

Norsk jazzforum (Njf) forvalter Frifond organisasjon for sine medlemmer.

Formål og målgruppe

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt.

Norsk jazzforum fordeler frifondmidler etter søknad fra medlemmer som har prosjekt/tiltak med, eller rettet mot barn og unge under 26 år. Det er kun medlemmer i Norsk jazzforum som kan søke.

Stiftelser (også ideelle), AS, kommunale/offentlige instanser og lignende kan ikke søke.

Kunngjøring

Norsk jazzforum kunngjør støtteordningen gjennom månedlige nyhetsbrev og annen medlemsinformasjon. Det vil være fire behandlinger av Frifond-søknader årlig. Disse vil bli informert om i Norsk jazzforums kanaler.

Krav til søkere

- Laget må bestå av minimum 3 personer
- Av gruppens medlemmer må minimum 1/3 av deltakerne være under 26 år
- Laget må være demokratisk oppbygd
- Laget må ha et allmennyttig siktemål, og prosjektet det søkes om midler til skal ikke ha som målsetting å gå med overskudd
- Laget/gruppen eller prosjektet kan ikke være forankret i kommunal eller statlig virksomhet.
- Laget/gruppen må ha musikk som sin hovedvirksomhet
- Laget må ha betalt medlemskontingenten til Norsk jazzforum
- Laget skal arbeide for og med barn og unge under 26 år
- Tiltaket det søkes om støtte til skal ha lokal tilknytning
- Tidligere mottatt tilskudd må være brukt opp og rapportert på før nytt tilskudd gis
- Til band kan det søkes om midler hvis:
 - Bandet spiller sammen på fast basis
 - Bandet består av minst tre musikere
 - Minst 1/3 av bandets medlemmer er under 26 år
 - Samtlige av bandets medlemmer må ha betalt kontingent til Norsk jazzforum

Søknadsfrist

Søknaden må være Norsk jazzforum i hende innen de fastsatte fristene.

Hva kan det søkes om midler til

Det kan søkes om støtte til konserter, konsertserier, kompetansehevende tiltak (seminarer, workshops o.l.), studioleie til utgivelser og arrangørvirksomhet. Det må komme tydelig fram i søknaden på hvilken måte prosjektet retter seg mot barn og unge, og på hvilken måte det bidrar til økt aktivitet i denne gruppen lokalt. Det er ikke anledning til å søke om støtte til utstyr. Frifondmidlene skal ikke gå til drift av prosjektet, inkludert lønn og eget honorar.

Det vil kun være mulig å motta Frifond-midler en gang pr. år.

Kriterier som vektlegges

Det legges vekt på prosjekter som stimulerer til barne- og ungdomsaktivitet, og -deltakelse. Omfanget av aktivitetene vil også være av betydning ved saksbehandling.

Krav til søknaden

Søknaden sendes via søknadsskjema på Norsk jazzforums nettsider.

Søknaden skal inneholde:

- Prosjektbeskrivelse
- Deltakerliste med fødselsår
- Prosjektbudsjett som viser alle inntekter og utgifter tilknyttet prosjektet

Søknaden må være innsendt i forkant av siste søknadsfrist før prosjektet finner sted.

Tildeling

Administrasjonen i Norsk jazzforum er ansvarlig for forvaltning og saksbehandling av støtteordningen.

Utbetaling og rapportering

Ved innvilget søknad vil søker motta et tilsagnsbrev og et akseptskjema som skal signeres og sendes Norsk jazzforum i retur. Deretter vil tilskuddet overføres til søker. Ved avsluttet prosjekt skal rapport med regnskap sendes Norsk jazzforum. Den skal redegjøre for hvordan tiltaket er gjennomført i samsvar med søknad. Regnskapet skal inneholde alle utgifter og inntekter forbundet med prosjektet.

Mottatt tilskudd skal være brukt opp og rapportert på før det kan søkes på nytt.

Det tildelte tilskuddsbeløpet kan reduseres dersom prosjektets omfang reduseres eller endres i henhold til søknadsbeskrivelsen.

Dersom prosjektet avlyses eller utsettes, kan det søkes om utsettelse eller omdisponering. I motsatt fall betales tilskuddet tilbake til Norsk jazzforum.

Klage

Eventuell klage på vedtaket skal rettes til Norsk jazzforum senest tre uker etter den dato som står i vedtaksbrevet. Søker kan klage på feil i saksbehandlingen. Det er ikke anledning til å klage på kunstnerisk skjønn.