



Oslo

Norsk jazzforum Landsmøte

4. – 6. april 2025

PROTOKOLL

LM-sak 1 Konstituering

LM-sak 1a Åpning

Behandling: LM-sak 1.e Møteledelse, behandles først.

LM-sak 1e Valg av møteledere og referenter

Styrets forslag:

Dirigent: Linnéa Elisabeth Svensson

Bisitter: Bjarne Dæhli

Referenter: Camilla Slaattun og Eirik Kristensen

Protokollunderskrivere: Unni Valle og Pål Vinland. Inger Haugan Aasland var opprinnelig foreslått i sakspapirene, men meldte forfall til landsmøtet og ble erstattet av Unni Valle.

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Styrets forslag godkjent

LM-sak 1b Godkjenning av innkalling

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Innkalling godkjent

LM-sak 1c Godkjenning av representantene

Totalt 81 deltakere: 68 delegater og 13 observatører. Navneoppropet tas lørdag morgen.

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Representantene godkjent

LM-sak 1d Saksliste

Styrets forslag til saksliste:

1. Konstituering
 - a. Åpning
 - b. Merknader til innkalling
 - c. Godkjenning av representantene
 - d. Godkjenning av saksliste
 - e. Valg av møteledere og referenter
 - f. Valg av redaksjonskomite
 - g. Forretningsorden

2. Årsmelding for 2023 og 2024
- 3a. Regnskap for 2023 og 2024
- 3b. Kontrollkomiteens rapport
4. Innkommende forslag og saker
 - a. Vedtektsendring §3
 - b. Arbeide for å bevare og styrke MDD
 - c. KI-generert musikk og Njfs rolle
 - d. Ny vederlagsberegning fra TONO
 - e. Norsk jazzforums arbeid med likestilling
 - f. Landsmøteuttalelse
5. Strategiplan
- 6a. Medlemskontingent
- 6b. Budsjett
7. Valg

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: **Saksliste godkjent**

LM-sak 1f Valg av redaksjonskomite

Styrets forslag:

Kjetil Møster, Tine Hvidsten og Pål Koren Pedersen.

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: **Redaksjonskomite godkjent**

LM-sak 1g Forretningsorden

Møteledelsen foreslår å gi talerett til observatører. Vedtatt ved akklamasjon

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: **Forretningsorden vedtatt**

LM-sak 2 Styrets årsmelding 2023-2024

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: **Årsmelding for 2023 og 2024 godkjent**

LM-sak 3a Regnskap 2023-2024

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Årsregnskap for 2023 og 2024 godkjent

LM-sak 3b Kontrollkomiteens rapport

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Kontrollkomiteens rapport godkjent

Tellekorps var ikke oppført i den opprinnelige sakslista, men ble valgt på starten av dag 2.
Møteledelsens forslag til tellekorps: Gry Bråtømyr, Aleksander Haugen og Unni Partapuoli

Votering: Godkjent ved akklamasjon

VEDTAK: Tellekorps: Gry Bråtømyr, Aleksander Haugen og Unni Partapuoli

LM-sak 4 Innkomne forslag og saker**LM-sak 4a Forslag om endring av vedtekter §3**

Forslag fremmet av styret i Norsk jazzforum:

Studentmedlemmer gis stemmerett gjennom opprettelsen av ny medlemskategori:

3. Studenter innen høyere, utøvende jazzutdanning

Endringsforslag fra delegat 76 Pål Koren Pedersen:

3. Studentmedlemmer

Endringsforslag fra delegat 75 Sigrun Tara Øverland:

3. Musikkstudenter på høgskole- og universitetsnivå

Endringsforslag fra delegat 72 Bjørn Willadsen:

3. Studenter med interesse for jazz

Presisering fra salen om feil formulering, «studentmedlemmer», i forslaget fra delegat 76.

Ordstyrer spør landsmøtet om tillatelse til å endre til formuleringen til «studenter». Dette ble godkjent ved akklamasjon.

Ved votering var det 59 delegater til stede i landsmøtesalen.

Landsmøtet voterte først om hvilket endringsforslag som settes opp mot styrets forslag.

Votering:

- A. Studenter – 28 stemmer for
- B. Musikkstudenter på høgskole- og universitetsnivå – 19 stemmer for
- C. Studenter med interesse for jazz – 0 stemmer

Deretter ble styrets opprinnelige forslag satt opp mot endringsforslag A.

Votering:

Opprinnelig forslag fremmet av styret i Norsk jazzforum – 28 stemmer for
Endringsforslag «Studenter» fra delegat 76 Pål Koren Pedersen – 29 stemmer for
2 stemmer var avholdende.

Endelig votering om vedtektsendring (krever 2/3 flertall):

Studentmedlemmer gis stemmerett gjennom opprettelsen av ny medlemskategori i vedtektene §3 Medlemskap:

1. Regionale jazzsentra
2. Profesjonelle jazzmusikere
- 3. Studenter**
4. Arrangører (jazzklubber, festivaler)
5. Storband
6. Utdanningsinstitusjoner innen høyere jazzutdanning
7. Individuelle medlemmer (uten stemmerett)

Votering:

52 stemmer for
7 stemmer mot

VEDTAK: Det opprettes ny medlemskategori for studenter i vedtektene §3:

- 1. Regionale jazzsentra**
- 2. Profesjonelle jazzmusikere**
- 3. Studenter**
- 4. Arrangører (jazzklubber, festivaler)**
- 5. Storband**
- 6. Utdanningsinstitusjoner innen høyere jazzutdanning**
- 7. Individuelle medlemmer (uten stemmerett)**

Sak 4b Arbeide for å bevare og styrke MDD

Forslag fremmet av Jazznettverk Nord:

Norsk jazzforum anerkjenner viktigheten av landets musikklinjer, og skal arbeide for at Musikk-, Dans- og Dramalinjene i Norge får bedre og mer forutsigbare rammevilkår, og at de fredes mot nedleggelse. Norsk jazzforum skal se på hvordan deres virksomhet kan styrke legitimiteten og musikkutdanningen ved landets musikklinjer.

Votering: Forslag vedtatt med 42 stemmer mot 16

VEDTAK: Norsk jazzforum anerkjenner viktigheten av landets musikklinjer, og skal arbeide for at Musikk-, Dans- og Dramalinjene i Norge får bedre og mer forutsigbare rammevilkår, og at de fredes mot nedleggelse.

Norsk jazzforum skal se på hvordan deres virksomhet kan styrke legitimiteten og musikkutdanningen ved landets musikklinjer.

Sak 4c KI-generert musikk og Norsk jazzforums rolle

Forslag fremmet av Jazznettverk Nord:

Norsk jazzforum skal lage et eget utvalg som går i dybden på spørsmål knyttet til bruk av KI i musikklivet. Norsk jazzforum skal jobbe aktivt både alene og sammen med andre kunstnerorganisasjoner for å utarbeide forslag til et regelverk som ivaretar musikere i den nye teknologiske virkeligheten vi nå går inn i.

Forslagsstiller trekker opprinnelig forslag til vedtak og legger fram nytt forslag til vedtak:

Norsk jazzforum skal jobbe aktivt sammen med andre relevante organisasjoner for å ivareta våre medlemmers interesser i den nye teknologiske virkeligheten vi nå går inn i.

Styret trekker sin vurdering i sakspapiret der det vises til forslag til landsmøteuttalelse med et punkt om regelverk, veiledning og samarbeid, og støtter forslagsstillers nye forslag til vedtak

Votering: Forslag vedtatt med 56 stemmer mot 2

VEDTAK: Norsk jazzforum skal jobbe aktivt sammen med andre relevante organisasjoner for å ivareta våre medlemmers interesser i den nye teknologiske virkeligheten vi nå går inn i.

Sak 4d Ny vederlagsberegning fra TONO

Forslag fremmet av Jazznettverk Nord:

Norsk jazzforum skal arbeide sammen med andre bransjeorganisasjoner, for at TONO ikke får mulighet til å innføre en ny modell der tilskudd skal tas med i vederlagsberegningen.

Forslagsstiller trekker opprinnelig forslag til vedtak og legger fram nytt forslag til vedtak:

Norsk jazzforum skal arbeide sammen med andre bransjeorganisasjoner for å få oversikt over hvilke konsekvenser den varslede omleggingen av konserttariffen til TONO vil kunne få. Norsk jazzforum skal jobbe for å hindre negative konsekvenser for våre medlemmer.

Endringsforslag fra delegat 26 Øyvind Larsen:

Legge til ordet "eventuelt": ... hvilke konsekvenser den varslede omleggingen av konserttariffen til TONO eventuelt vil kunne få.

Votering: endringsforslag vedtatt mot 2 stemmer

Styret trekker sin vurdering i sakspapiret der det vises til forslag til landsmøteuttalelse og støtter nytt forslag til vedtak.

Det votes over nytt forslag:

Norsk jazzforum skal arbeide sammen med andre bransjeorganisasjoner for å få oversikt over hvilke konsekvenser den varslede omleggingen av konserttariffen til TONO eventuelt vil kunne få. Norsk jazzforum skal jobbe for å hindre negative konsekvenser for våre medlemmer.

Votering: Forslag vedtatt med 56 stemmer mot 2. Det var 3 avholdne.

VEDTAK: Norsk jazzforum skal arbeide sammen med andre bransjeorganisasjoner for å få oversikt over hvilke konsekvenser den varslede omleggingen av konserttariffen til TONO eventuelt vil kunne få. Norsk jazzforum skal jobbe for å hindre negative konsekvenser for våre medlemmer.

Sak 4e Norsk jazzforums arbeid med likestilling**Forslag fremmet av styret i Norsk jazzforum:**

Norsk jazzforum forplikter seg til å jobbe videre med tematikken rundt likestilling i jazzlivet. Norsk jazzforum vil søke ekstern finansiering for å gjennomføre en større kartlegging blant våre medlemmer. Ved landsmøtet i 2027 presenteres status for arbeidet.

Votering: Forslag vedtatt ved akklamasjon

VEDTAK: Norsk jazzforum forplikter seg til å jobbe videre med tematikken rundt likestilling i jazzlivet. Norsk jazzforum vil søke ekstern finansiering for å gjennomføre en større kartlegging blant våre medlemmer. Ved landsmøtet i 2027 presenteres status for arbeidet.

Sak 4f Landsmøteuttalelse

Redaksjonskomiteen innstiller på at styrets forslag til landsmøteuttalelse avvises, og ber om at landsmøtet tar stilling til dette først. Styret trekker sitt opprinnelige forslag og stiller seg bak redaksjonskomiteens forslag.

Helhetlig endringsforslag fra de regionale jazzsentrene, ved delegat Jan Ole Otnæs:*100 MILLIONER KRONER TIL LEVENDE MUSIKK***1. REGIONALE JAZZENSEMBLER PÅ STATSBUDDSJETTET**

Regionale jazzensembler representerer et stort mangfold av utøvere, komponister og konsertaktiviteter. Det er på høy tid at denne delen av det profesjonelle musikklivet i Norge gis utviklingsmuligheter på lik linje med andre deler av orkester- og ensemblefeltet.

Det må bevilges kr 25 mill over statsbudsjettet til sju regionale jazzensembler for å sikre stabil og varig driftsfinansiering.

2. STYRKING AV MUSIKKAPITLENE I NORSK KULTURFOND En underfinansiering av det frie feltet har gitt et fattigere musikkliv. For at alle skal få muligheten til å oppleve og utøve musikk, må heltidsmusikeren ha anstendige vilkår. For at det skal skapes, produseres og fremføres mer

musikk utenfor institusjonene må musikkapitlene i Kulturfondet styrkes med kr 25 millioner kroner - etter å ha vært underfinansiert i en årrekke.

Votering: Avvist til fordel for redaksjonskomiteens forslag

Helhetlig endringsforslag fra Jazznettverk Nord:

Norsk jazz har en sterk posisjon i Norge og internasjonalt, takket være gode strukturer som stimulerer til et aktivt musikkliv over hele landet. Kombinasjonen av målrettet satsing på musikkopplæring, sterke arrangører, og profesjonelle ensembler, gjør at vi i dag ser en betydelig andel norske utøvere på internasjonale musikkarenaer. At norske jazzmusikere kan leve av sitt virke, er sterkt medvirkende til å skape levende lokalmiljø på små og store steder.

En nedprioritering av kulturlivet vil ikke bare forstyrre det fundamentet som norsk jazz bygger på. Det vil ha negative ringvirkninger som også svekker næringsliv og bolyst i både by og bygd. Norsk Jazzforum mener derfor at en naturlig styrking av norsk musikkliv, vil være en investering i vår felles fremtid.

1. REGIONALE JAZZENSEMBLER PÅ STATSBUDDSJETTET

Regionale jazzensembler representerer et stort mangfold av utøvere, komponister og konsertaktiviteter. Det er på høy tid at denne delen av det profesjonelle musikklivet i Norge gis utviklingsmuligheter på lik linje med andre deler av orkester- og ensemblefeltet.

Det må bevilges kr 25 mill over statsbudsjettet til sju regionale jazzensembler for å sikre stabil og varig driftsfinansiering.

2. MUSIKKLINJER OG KULTURSKOLER MÅ BESKYTTES

Musikklinjer og kulturskoler er helt sentrale arbeidsplasser for profesjonelle musikere. Utøvere som kombinerer undervisning med eget kunstnerisk virke, er med på å utvikle og inspirere nye talenter, og et rikt musikkliv blant amatører. Storband, korps, kor, orkester og arrangørforeninger legger grunnlaget for at også profesjonelle musikere har publikum og konsertarenaer å spille på. Å skjerme musikklinjene mot nedleggelser og kulturskolene mot kutt, er derfor en svært viktig forutsetning for å bevare det rike musikklivet vi har i Norge i dag.

3. STYRKING AV NORSK KULTURFOND

En underfinansiering av det frie feltet har gitt et fattigere musikkliv. For at alle skal få muligheten til å oppleve og utøve musikk, må heltidsmusikere ha anstendige vilkår. For at det skal skapes, produseres og fremføres mer musikk utenfor institusjonene må Kulturfondet styrkes med kr 25 mill kroner - etter å ha vært underfinansiert i en årrekke.

Votering: Avvist til fordel for redaksjonskomiteens forslag

Helhetlig endringsforslag fra redaksjonskomiteen:

100 MILLIONER TIL LEVENDE MUSIKK

Et robust kulturliv er en forutsetning for bærekraftige samfunn, og utgjør en grunnleggende samfunnsverdi som er mye større enn økonomiske resultater alene. Samtidig skapes det store samfunnsøkonomiske verdier med betydelige effekter for den enkelte.

Norsk jazz har en sterk posisjon i Norge og internasjonalt. Etter flere tiår med systematisk og målrettet satsing på musikkopplæring fra grunn- til universitetsnivå, høster vi i dag fruktene og ser en betydelig andel norske utøvere på internasjonale musikkarenaer, som står i spissen av utviklingen av sjangeren.

Å fortsette nedprioriteringen og underfinansieringen av kulturlivet, vil ikke bare forstyrre det fundamentet som norsk jazz bygger på, det vil også ha negative ringvirkninger som også svekker næringsliv og bolyst i både by og bygd. Norsk Jazzforum mener derfor at en betydelig styrking av norsk musikkliv vil være en nødvendig investering i vår felles fremtid.

Norsk jazzforum mener derfor at:

REGIONALE JAZZENSEMBLER MÅ FINANSIERES OVER STATSBUDDSJETTET

Regionale jazzensembler representerer et stort mangfold av utøvere, komponister og konsertaktiviteter. Det er på høy tid at denne delen av det profesjonelle musikklivet i Norge gis utviklingsmuligheter på lik linje med andre deler av orkester- og ensemblefeltet. Det må bevilges kr 25 millioner over statsbudsjettet til sju regionale jazzensembler for å sikre stabil og varig driftsfinansiering.

MUSIKKAPITLENE I NORSK KULTURFOND MÅ STYRKES

En underfinansiering av det frie feltet har gitt et fattigere musikkliv. For at alle skal få muligheten til å oppleve og utøve musikk, må heltidsmusikeren ha anstendige vilkår. For at det skal skapes, produseres og fremføres mer musikk utenfor institusjonene må musikkapitlene i Kulturfondet styrkes med 75 millioner kroner - etter å ha vært underfinansiert i en årrekke.

Votering: Vedtatt ved akklamasjon

VEDTAK: Landsmøteuttalelse:

100 MILLIONER TIL LEVENDE MUSIKK

Et robust kulturliv er en forutsetning for bærekraftige samfunn, og utgjør en grunnleggende samfunnsverdi som er mye større enn økonomiske resultater alene. Samtidig skapes det store samfunnsøkonomiske verdier med betydelige effekter for den enkelte.

Norsk jazz har en sterk posisjon i Norge og internasjonalt. Etter flere tiår med systematisk og målrettet satsing på musikkopplæring fra grunn- til universitetsnivå, høster vi i dag fruktene og ser en betydelig andel norske utøvere på internasjonale musikkarenaer, som står i spissen av utviklingen av sjangeren.

Å fortsette nedprioriteringen og underfinansieringen av kulturlivet, vil ikke bare forstyrre det fundamentet som norsk jazz bygger på, det vil også ha negative ringvirkninger som også svekker næringsliv og bolyst i både by og

bygd. Norsk Jazzforum mener derfor at en betydelig styrking av norsk musikkliv vil være en nødvendig investering i vår felles fremtid.

Norsk jazzforum mener derfor at:

REGIONALE JAZZENSEMBLER MÅ FINANSIERES OVER STATSBUDDSJETTET

Regionale jazzensembler representerer et stort mangfold av utøvere, komponister og konsertaktiviteter. Det er på høy tid at denne delen av det profesjonelle musikklivet i Norge gis utviklingsmuligheter på lik linje med andre deler av orkester- og ensemblefeltet. Det må bevilges kr 25 millioner over statsbudsjettet til sju regionale jazzensembler for å sikre stabil og varig driftsfinansiering.

MUSIKKAPITLENE I NORSK KULTURFOND MÅ STYRKES

En underfinansiering av det frie feltet har gitt et fattigere musikkliv. For at alle skal få muligheten til å oppleve og utøve musikk, må heltidsmusikeren ha anstendige vilkår. For at det skal skapes, produseres og fremføres mer musikk utenfor institusjonene må musikkapitlene i Kulturfondet styrkes med 75 millioner kroner - etter å ha vært underfinansiert i en årrekke.

LM-sak 5 Strategiplan

Styrets forslag til revidert strategiplan 2023 – 2027.

Endringsforslag fra delegat 15 Kari Mentzoni:

Nytt punkt under hovedretning 3 - nytt andre avsnitt: Norsk Jazzforum skal løfte frem den viktige betydningen jazzlivet har for bolyst og livskvalitet over hele landet for både publikum og jazzaktører, og samtidig jobbe for å styrke bevisstheten rundt psykisk helse og HMS innenfor jazzmiljøet.

Votering: Forslag falt med 3 stemmer

Endringsforslag fra delegat 15 Kari Mentzoni:

Nytt punkt under strategiske mål - ny bokstav c): c) Vi skal jobbe for at jazzmiljøet tar både fysisk og psykisk helse på alvor i alle ledd. Dette vil vi oppnå gjennom

- *Informasjon og holdningsskapende arbeid til alle våre medlemmer*
- *Å komme med klare anbefalinger om hvordan HMS kan ivaretas før, under og etter jazzkonserter*
- *Å sette psykisk helse for musikere på dagsorden*

Votering: Forslag falt med 3 stemmer (1 avholden)

Forslag oversendelsessak til styret, fra delegat 51 Lars Mossefinn:

Tillegg til vedtak til sak 5: Landsmøtet i Norsk jazzforum ber styret om å setja i gang eit utgreiingsarbeid med arbeidstittel Improvisasjon sett i system 2.0 som skal ha som mål å skissera ei utvikling av norsk jazz fram mot 2035. Styret får i fullmakt å utvikla mandat,

oppnemna medlemmer i utgreiingsgruppa og bestemma sekretariatsfunksjon. Utgreiingsarbeidet skal gjerast ferdig slik at plandokumentet kan handsamast på landsmøtet i 2027.

Votering: Vedtatt (4 avholdne stemmer). Oversendes styret for vurdering til LM 2027.

Endringsforslag fra delegat 26 Øyvind Larsen:

Strykning, under hovedretning 1, 2 og 3: Fjerne avsnittene «Dette skal vi oppnå gjennom:»

Votering: Forslag falt med 4 stemmer (2 avholdne)

Forslag til tillegg i vedtak sak 5, fra delegat 26 Øyvind Larsen:

Utarbeide en handlingsplan som presenteres på de kommende landsmøtene.

Votering: Vedtatt mot 7 stemmer (1 avholden)

Samlet votering over styrets forslag til strategiplan med de to vedtatte tilleggene.

Votering: Enstemmig vedtatt

VEDTAK: Styrets forslag til revidert strategiplan 2023 – 2027 vedtatt.

Oversendes styret for vurdering til LM 2027: Landsmøtet i Norsk jazzforum ber styret om å setja i gang eit utgreiingsarbeid med arbeidstittel Improvisasjon sett i system 2.0 som skal ha som mål å skissera ei utvikling av norsk jazz fram mot 2035. Styret får i fullmakt å utvikla mandat, oppnemna medlemmer i utgreiingsgruppa og bestemma sekretariatsfunksjon. Utgreiingsarbeidet skal gjerast ferdig slik at plandokumentet kan handsamast på landsmøtet i 2027.

Utarbeide en handlingsplan som presenteres på de kommende landsmøtene

LM-sak 6a Medlemskontingent

Forslag til nye medlemskontingenter f.o.m. 2026.

Medlemstype	Kontingent 2025	Forslag 2026
Arrangør liten	1 500	1 600
Arrangør mellomstor	2 000	2150
Arrangør stor	3 500	3 750
Storband	1 700	1 820
Regionsentre	3 500	3 750
Musiker ordinær	800	850
Musiker student	300	320
Undervisningsinst.	3 000	3 250

Votering: Enstemmig vedtatt

VEDTAK: **Styrets forslag til ny kontingent fra 01.01.2026 godkjent**

LM-sak 6b Budsjett

Styret i Norsk jazzforums forslag til budsjett for 2025 og 2026.

Votering: Enstemmig vedtatt

Vedtak: **Budsjett for 2025 og 2026 godkjent**

LM-sak 7 Valg

Valgkomiteens innstilling til styre for perioden 2025-2027.

Votering:

Styreleder: Ragnhild Menes

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Styreleder: Ragnhild Menes**

Nestleder: Kjetil Møster

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Nestleder: Kjetil Møster**

Styremedlemmer:

Anette Storli Andersen

Andreas Rotevatn

Heidi Beate Lekang

Liv Andrea Hauge

Per Oskar Olsen

Kristoffer Alberts

Erling Aksdal

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Styremedlemmer: Anette Storli Andersen, Andreas Rotevatn, Heidi Beate Lekang, Liv Andrea Hauge, Per Oskar Olsen, Kristoffer Alberts, Erling Aksdal**

Varmedlemmer:

Tejaswinee Kelkar

Jenny Frøysa
André Kassen

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Varamedlemmer: Tejaswinee Kelkar, Jenny Frøysa, André Kassen**

Valgkomiteens innstilling til kontrollkomité for perioden 2025-2027.

Kontrollkomite:

Ragnar Nilssen (leder)
Susanne Lohne Iversen
Ingrid Brattset

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Kontrollkomite: Ragnar Nilssen (leder), Susanne Lohne Iversen,
Ingrid Brattset**

Valgkomiteens innstilling til kunstnerisk utvalg for perioden 2025-2027.

Kunstnerisk utvalg:

Ola Høyer
Signe Emmeluth
Ola Rokkones
Jenny Frøysa
Eirik Kristensen

Forslag fra salen om at Martin Lien erstatter valgkomiteens innstilling av Ola Rokkones.

Skriftlig votering: Forslaget falt med 16 stemmer mot 28 stemmer.

Votering på valgkomiteens opprinnelige forslag: valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Kunstnerisk utvalg: Ola Høyer, Signe Emmeluth, Ola Rokkones, Jenny Frøysa,
Eirik Kristensen**

Styrets innstilling til valgkomite for perioden 2025-2027.

Valgkomité:

Nina Torske (leder)
Tollef Østvang
Solveig Skår
Roger Johansen

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: **Valgkomité: Nina Torske (leder), Tollef Østvang, Solveig Skår, Roger Johansen**

Styrets innstilling til revisor for perioden 2025-2027.

Revisor:

Langseth Revisjon AS
Ryensvingen 3
0680 Oslo

Valgt ved akklamasjon.

VEDTAK: Revisor: Langseth Revisjon AS

Oslo 6. mai 2025



Unni Valle (May 7, 2025 07:56 GMT+2)

Unni Valle

Pål Vinland

Pål Vinland

Protokoll_Norsk jazzforums landsmøte 2025

Final Audit Report

2025-05-07

Created:	2025-05-06
By:	Camilla Slaattun (camilla@jazzforum.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAQQKDRQQ5Pj_jIEGtTpLi2gM9OgLqkMal

"Protokoll_Norsk jazzforums landsmøte 2025" History

-  Document created by Camilla Slaattun (camilla@jazzforum.no)
2025-05-06 - 8:26:58 AM GMT- IP address: 77.40.191.154
-  Document emailed to Unni Valle (uvalne@gmail.com) for signature
2025-05-06 - 8:27:02 AM GMT
-  Document emailed to Pål Vinland (pvinland@pogm.me) for signature
2025-05-06 - 8:27:03 AM GMT
-  Email viewed by Unni Valle (uvalne@gmail.com)
2025-05-06 - 9:01:42 AM GMT- IP address: 104.28.105.25
-  Document e-signed by Unni Valle (uvalne@gmail.com)
Signature Date: 2025-05-07 - 5:56:08 AM GMT - Time Source: server- IP address: 89.10.119.160
-  Email viewed by Pål Vinland (pvinland@pogm.me)
2025-05-07 - 4:09:30 PM GMT- IP address: 95.34.52.100
-  Document e-signed by Pål Vinland (pvinland@pogm.me)
Signature Date: 2025-05-07 - 4:16:21 PM GMT - Time Source: server- IP address: 95.34.52.100
-  Agreement completed.
2025-05-07 - 4:16:21 PM GMT



Adobe Acrobat Sign