

Revidert på landsmøtet 5. april 2025.

Norsk jazzforums strategiplan 2023 – 2027

NORSK JAZZFORUMS FORMÅLSPARAGRAF:

Norsk jazzforum skal arbeide for å styrke jazzmusikkens betydning og dens vilkår, og være en interesseorganisasjon for alle aktører innen norsk jazz.

VISJON:

Norge – et levende og ledende jazzland!

MISJON:

Det norske samlingspunktet for jazz

Innledning

Norsk jazzforum er en interesseorganisasjon for musikere, storband, klubber, festivaler, regionale jazzsentre og utdanningsinstitusjoner innen høyere jazzutdanning.

Norsk jazzforums strategiplan er fireårig og oppdateres hvert annet år i forbindelse med landsmøtene. Planen ligger til grunn for styrets og administrasjonens arbeid i landsmøteperioden. Styret rapporterer til landsmøtet om hvordan strategiplanen har blitt fulgt opp.

Strategiplanen tar formelt utgangspunkt i formålsparagrafen for Norsk jazzforum. Organisasjonens misjon reflekterer formålsparagrafen, og danner sammen med visjonen for virksomheten grunnlaget for følgende hovedretninger:

- Styrke og videreutvikle formidlingen av jazz som musikk og kunstform
- Påvirke kulturpolitikken for å bedre rammevilkårene for norske jazzaktører
- Være en profesjonell og framtidsrettet medlemsorganisasjon

Bærekraft

Norsk Jazzforums strategiplan er forankret i følgende av FNs bærekraftsmål:

- Mål nr. 4: God utdanning
- Mål nr. 5: Likestilling mellom kjønn
- Mål nr. 8: Anstendig arbeid og økonomisk vekst
- Mål nr. 10: Mindre ulikskap
- Mål nr. 11: Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- Mål nr. 12: Ansvarlig forbruk og produksjon

Vår metode for å jobbe med både egne strategiske målsetninger og bærekraftsmålene er videre forankret i FNs bærekraftsmål nr. 17: Samarbeid for å nå målene.

5 Music Rights – International Music Council

Norsk jazzforum anerkjenner International Music Councils fem rettighetsprinsipper. Disse utgjør en del av fundamentet for vår strategi:

The right for all children and adults –

- 1) To express themselves musically in all freedom
- 2) To learn musical languages and skills
- 3) To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information

The right for all musical artists –

- 4) To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
- 5) To obtain just recognition and fair remuneration for their work

NORSK JAZZFORUMS HOVEDRETNINGER

Hovedretning 1: Styrke og videreutvikle formidlingen av jazz som musikk og kunstform

Alle medlemmer i Norsk jazzforum formidler jazz: de som skaper og utvikler, utøver, utdanner, produserer og arrangerer. Gjennom ulike prosjekter, tilskuddsordninger og møteplasser skal Norsk jazzforum legge til rette for at vår musikk utvikles og når ut til et større publikum.

Hovedretningen er forankret i følgende av FNs bærekraftsmål:

- Nr. 4: God utdanning
- Nr. 11: Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- Nr. 12: Ansvarlig forbruk og produksjon

Strategiske mål

a) Vi skal stimulere til fordypning, komposisjon og turneaktivitet.

Dette skal vi oppnå gjennom å

- Å gi tilskudd til aktiviteter i inn- og utland
- Videreføre en sterk Musiker- og bandstipend-ordning

b) Vi skal utvikle kompetansen hos arrangør og produksjonsmiljøer.

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Initiere, inspirere og støtte utviklingstiltak for å nå et større publikum med et bredere mangfold
- Styrke kunnskapen om bærekraftige og grønne løsninger gjennom å dele gode eksempler
- Samarbeide med relevante aktører

c) Vi skal utvikle eksisterende og nye møteplasser for de ulike medlemsgruppene

Dette skal vi oppnå gjennom å:

- Gjøre møteplassene kjent og tilgjengelige for flere i samarbeid med de regionale jazzsentrene
- Presentere relevant og attraktivt innhold
- Samarbeide med sentrale aktører nasjonalt og internasjonalt

d) Vi skal være en pådriver i det internasjonale jazzsamfunnet

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Være aktiv deltagende i toneangivende internasjonale nettverk, konferanser og jazzorganisasjoner
- Utvikle og videreføre internasjonale prosjekter
- Støtte og stimulere til internasjonal aktivitet for våre medlemmer

e) Vi skal initiere og utvikle samarbeid med høyere jazzutdanning

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Dele kunnskap og erfaring
- Sammen se på muligheter for å få opp bredden og mangfoldet av jazzutøvere

Hovedretning 2: Påvirke kulturpolitikken for å bedre rammevilkårene for norske jazzaktører

Et rikt kulturtilbud for både utøver og publikum er en forutsetning for bo- og blilyst og bærekraftige lokalsamfunn. Norsk jazzforum skal fremme jazzens og den improviserte musikkens plass i norsk kulturliv, og arbeide for gode og forutsigbare rammebetingelser som muliggjør profesjonelle og bærekraftige kunstnerskap og formidlingsarenaer. Vi skal arbeide for styrke kulturens betydning og tilstedeværelse også ut over kulturpolitikkenes rammer.

Hovedretningen er forankret i følgende av FNs bærekraftsmål:

- Nr. 8: Anstendig arbeid og økonomisk vekst
- Nr. 11: Bærekraftige byer og lokalsamfunn

Strategiske mål:

a) Vi skal arbeide for å styrke musikernes arbeidsvilkår og sosiale rettigheter

b) Vi skal jobbe aktivt og målrettet mot politikere, beslutningstakere og andre sentrale kulturinteressenter.

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Synliggjøre jazzens utfordringer og muligheter
- Være en aktiv høringsinstans for Stortinget og regjeringen
- Samarbeide med andre organisasjoner for å oppnå felles kulturpolitiske mål

c) Vi skal påvirke myndighetene for å utvikle og styrke rammebetingelsene for produksjon og formidling.

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Arbeide for et styrket Norsk kulturfond
- Arbeide for at regionale kulturfond skal etableres med tilstrekkelig midler
- Arbeide for fast statlig finansiering av de regionale jazzorkestrene og vokalsemblene

d) Vi skal arbeide for å styrke og synliggjøre kulturens betydning for bo- og bilyst i både by og land.

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Vektlegge betydningen av frivilligheten for lokalsamfunn
- Arbeide for at kultur er tema og en synlig aktør i tverrpolitiske diskurser
- Vi skal arbeide for at barn i barnehage og skole opplever musikken som del av sin oppvekst og skolegang

Hovedretning 3: Være en profesjonell og framtidsrettet medlemsorganisasjon

Norsk jazzforum skal være den foretrukne medlemsorganisasjonen for alle aktører som skaper, utøver og formidler jazzmusikk. Kompetanse, kunnskap og åpenhet skal være kjennetegn på vårt arbeid for å oppfylle vår visjon om å være et levende og ledende jazzland. Norsk Jazzforums tjenester, kompetanse, organisasjon og økonomi skal være tilpasset for å kunne oppnå de strategiske målene.

Hovedretningen er forankret i følgende av FNs bærekraftsmål:

- Nr. 5: Likestilling mellom kjønnene
- Nr. 10: Mindre ulikskap

Strategiske mål:

a) Vi skal etterstrebe å være bærekraftig i all vår virksomhet.

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Utvikle relevante medlemstilbud og prosjekter som fremmer og styrker jazz som musikk og kunstform
- Inspirere til grønne løsninger gjennom formidling av gode eksempler, verktøy og systemer
- Sikre mangfold i prosjekter og formidling
- Være en attraktiv arbeidsgiver med konkurransedyktige vilkår

b) Vi skal være en åpen og inkluderende medlemsorganisasjon

Dette vil vi oppnå gjennom å:

- Involvere medlemmene i organisasjonsarbeidet og legge til rette for samarbeid og kunnskapsdeling på tvers av medlemsgruppene
- Arbeide for større mangfold i medlemsmassen og i organisasjonen
- Fremme god intern og ekstern kommunikasjon
- Være relevante og tilgjengelige for medlemmene i ulike faser av virksomheten og/eller kunstnerskapet