

Kandidatpresentasjoner

Styret i Norsk jazzforum 2025-2027

Følgende foreslås som nye medlemmer av styret:



Andreas Rotevatn - musiker - Øst

Andreas Rotevatn er 36 år, født og oppvokst på Nordfjordeid, bofast i Oslo siden 2013. Han har en bachelor i jazztrombone fra Griegakadmiets, Bergen, og en master i utøvende musikkteknologi/komposisjon fra NMH.

Rotevatn har vært freelance musiker i over 10 år, og har arbeidet med en variert meny av prosjekter, fra komponistkollektivet OJKOS, via band som Jaga jazzist og Ytre Suløens Jass-Ensemble, til Cezinando, Razika og Gabrielle. Han har gitt ut 3 plater med egen musikk: To med OJKO (den første var

spellemannsnominert, og den andre vant jazzprisen for Årets verk i 2023), og ei soloplate (2024). Platene har han produsert og mixet selv.

Ved siden av livet som musiker, har Rotevatn både arbeidet administrativt og som lærer. Han var initiativtaker og styreleder for OJKOS fra oppstarten i 2018 til 2022. Han har undervist ett av ungdomsstorbandene til Østnorsk Jazzsenter, BUJO, mellom 2016-20, har vært lærer på Vestnorsk Jazzsenter sitt Sommerjazzkurs i flere år, og har over 10 år bak seg som lærer i korpsbevegelsen.

Andreas er særlig opptatt av rettferdige rammer for profesjonelle musikere, samarbeid mellom utøvere, i det profesjonelle feltet og god undervisning innen jazz/improvisasjon for unge.



Liv Andrea Hauge - musiker - Nord (øst)

Liv Andrea Hauge er 30 år, pianist og komponist, født og oppvokst i Mosjøen, for tiden bosatt i Oslo. Hun har et kandidatstudium i musikkpedagogikk ved NMH med jazzpiano som hovedinstrument, og en bachelor i rettsvitenskap ved UiO, begge fra 2020, og har vært aktiv som frilans utøver og komponist siden. Mange stiftet bekjentskap med Andrea gjennom Kongle Trio, vinnere av JazzIntro 2020, og de senere årene har hun turnert utstrakt nasjonalt og internasjonalt med egen trio, som ble utpekt som vinner av Europe Jazz Networks Zenith Award (2024). Hun leder også eget ensemble

(septett) og har i tillegg til egne prosjekter komponert verk for store orkestre (Arktisk Filharmonik 2024), og er nå på banen med et nytt trioprosjekt, Vinterhagen.

Liv Andrea ønsker å kunne bidra til å spre norsk jazz til en større del av befolkningen, og å jobbe med mangfold både på og av scenen – og slik bidra til å skape et enda mer spennende og variert jazzmiljø. Hun brenner for å kunne tilrettelegge for enklere, gøyere og attraktive måter å turnere miljøvennlig på, og har tro på økt samarbeid mellom arrangører, musikere og andre aktører for å nå dette målet.



Kristoffer Berre Alberts - musiker - Vest

Jazzsaksfonist og komponist fra Oslo med eget plateselskap (KBA rec.), de siste seks årene med adresse Stavanger; en by han blir værende i. Kristoffer har en jazz-bachelor fra NTNU, en master på NMH og doktorgrad innen *Artistic research* fra UiS (2023). Han turnerer stadig vekk internasjonalt og nasjonalt (Cortex, Paal Nilssen-Love Large Unit m.fl.), og mener det norske støttesystemet fungerer godt – og ønsker samtidig å jobbe for at dette systemet kan fortsette å vokse, selv i vanskelige tider for Europa og verden generelt. Har i senere år også jobbet for å formidle improvisasjonsmusikk på andre scener enn der man normalt opplever dette, og har blant annet samarbeidet med dansere, filmarbeidere og litteraturprosjekter.

Kristoffer har også erfaring som arrangør, som tidligere leder for Inderøy jazzforum i 8 år, der han bodde og jobbet som lærer ved jazzlinja på Sund Folkehøgskole. Som arrangør er han opptatt av å formidle en kunstnerisk programbredde og å nå ut til et bredt publikum, av god kjønnsbalanse og bred geografisk tilhørighet. Han har også et ønske om å løfte formidlingen av rene internasjonale artister som et viktig kulturutvekslingstiltak og en musikalsk input for egne nasjonale artister, for å oppnå en større og bredere internasjonal musikkformidling i Norge, sammen med Nasjonal Jazzscene og Norsk Jazzforum.

Følgende av dagens styremedlemmer innstilles til gjenvalg:

Ragnhild Menes (f. 1983) har lang erfaring fra jazzfeltet, med blant andre tidligere ansettelse i både Østnorsk jazzsenter og Norsk jazzforum. Siden 2020 har hun vært festivalsjef for Kongsberg Jazzfestival, der hun også tidligere har jobbet som markedssjef. Hun har et bredt nettverk både i og utenfor jazzfeltet. Menes har en master i Cultural Heritage Studies fra Glasgow, og en bachelor i kulturledelse fra Bø, i tillegg til markedsføring og økonomi fra BI. Hun innstilles til sin andre periode som styreleder.

Kjetil Møster (f.1976) er bosatt i Bergen og har arbeidet som utøvende musiker siden 2000. Han er aktiv i et bredt spekter av stilarter, men med jazz som sitt hovedfokus. Møster har sin cand.mag. fra Jazzlinja i Trondheim fra 2002, master fra Norges Musikkhøgskole fra 2012, og PhD i kunstnerisk utviklingsarbeid fra Griegakademiet i Bergen fra 2021. Han har styreefaring fra Trondheim Jazzforum, All Ears festivalen, Bergen Kjøtt, Borealisfestivalen, samt kunstnerisk utvalg i Vestnorsk Jazzsenter. Han innstilles til sin andre periode som nestleder.

Anette Storli Andersen (1981) har master i teatervitenskap, doktorgrad i teatervitenskap/lbsen-studier og en mastergrad i innovasjon og ledelse. Storli Andersen har variert styreefaring og er for tiden styremedlem i Skiensjazzdraget. Hun har arbeidserfaring fra forskning, formidling og forvaltning innenfor kulturfeltet og jobber i dag som leder for Den kulturelle skolesekken i Telemark. Hun innstilles til sin fjerde periode i styret.

Heidi Beate Lekang (f. 1982) er kommunikasjonssjef i Arktisk Filharmoni. Hun har tidligere vært direktør for Nordlysfestivalen i Tromsø. Hun har bred bakgrunn med blant annet ti år bak seg innen marked og informasjon ved Hålogaland Teater. Lekang har en internasjonal mastergrad i ledelse og utvikling av kulturorganisasjoner. Lekang innstilles til sin tredje periode i styret.

Erling Aksdal (f. 1953) er jazzpianist, komponist, pedagog og organisasjonsmann. Siden 1990 har han undervist ved NTNU Jazzlinja i Trondheim, hvor han har vært faglig leder for

Jazzlinja og instituttleder for Institutt for musikk. Han har arbeidet med en lang rekke norske og internasjonale jazznavn. Aksdal har styreerfaring fra bl.a. Association of European Conservatoires (AEC), European Music Council (EMC), Midtnorsk jazzsenter, Trondheim Jazzforum, m.fl. I 2022 fikk han Norsk jazzforums hederspris. Aksdal innstilles for sin andre periode.

Per Oskar Olsen (f. 1956)

Per Oskar Olsen er banksjef i SpareBank 1 SMN, som i mange år har støttet norsk jazz. Han er nestleder i styret i Midtnorsk jazzsenter, styremedlem i stiftelsen Odin og styreleder i musikkmagasinet Bluesnews. Olsen har også vært styremedlem i Oslo Bluesklubb, leder i Trondheim Bluesklubb og har også styreerfaring fra bl.a. Visa Norge, SpareBank 1 SMN Regnskapshuset og Dokkhuset Scene AS. Han innstilles til sin andre periode i styret.

Som vara til styret innstilles:



Tejaswinee Kelkar - musikk-teknolog og musiker - Øst

Tejaswinee er førsteamanuensis og forsker i ved UiO innen fagfeltet musikkteknologi. Hun har en tung akademisk bakgrunn, og også bred erfaring som utøver og med diverse praktisk rettet virksomhet – som sanger, harmonium-spiller, og innen programmering, produksjon, teknikk og elektronikk. Hun har bakgrunn fra India, men har bodd i Oslo i 20 år. Hun er en sentral medspiller i Mira Thiruchelvams prosjekt med Vestnorsk jazzensemble, og opptre også med sitt soloprojekt (electronics and voice), bl.a. under Vill Vill Vest i Bergen i november.

Tejaswinee er veldig motivert for å tiltre som vara i Njf-styret og komme innenfor jazzorganisasjon-strukturene. Hun håper å kunne bidra med gode blikk utenfra, strategisk tenking og utvikling til beste for organisasjonen og jazzmiljøet.



Jenny Frøysa - musiker - Midt (også Kunstnerisk utvalg)

Jenny er 28 år, kommer fra Akershus, og har siden 2018 bodd i Trondheim. Hun er utdannet ved NTNU (2021) og jobber hovedsakelig frilans som musiker (barytonsax, også med effektpedaler har, bassklarinet), komponist/arrangør og pedagog tilknyttet NTNU/jazzlinja (samspill, gehør, komposisjon, jazzhistorie, landslinje for jazz i Molde). Hun er aktiv i forskjellige band med mye turné- og platevirksomhet, bl.a. Cosmic Swing Orchestra, Leirblaa, internasjonalt også med Subcurrent og Phønix. Hun har også vært med i flere Trondheim jazzorkester prosjekter de siste årene, og platedebuterer med eget prosjekt neste år.

Hun ser på muligheten til å drive med organisasjonsarbeid, og slik være med på å bedre arbeidsvilkår for musikere og jobbe for at flest mulig får glede av å oppleve vår musikk, som verdifull og viktig. Hun tar med seg slik erfaring fra bl.a. turnéproduksjonskomitéen i Midtnorsk Jazzsenter og Norsk jazzforum sitt Kunstnerisk utvalg. Jenny brenner for at kultur skal være en større del av samfunnet og menneskenes liv, og at det skal være rom for ikke-kommersiell musikk til å blomstre (og bli oppdaget av andre). Hun liker å jobbe med spørsmål rundt hvordan man kan nå ut til folk som vanligvis ikke kommer/ikke har mulighet til å komme på konserter, og tilkoblede tanker om nye/alternative måter å være frilansmusiker på. Jeg brenner også for anerkjennelsen av gehørbasert læring og planking som en fullgod

musikkpedagogisk praksis, og alternative tilbud til den eksisterende musikkopplæringen for barn.



André Kassen - musiker og administrator - Sør

André Kassen, bosatt i Skien, er også et jazzmenneske med bred bakgrunn og flere roller. Han har en mastergrad i utøvende musikk fra UiA, spiller saksofon i Scheen Jazzorkester og flere andre konstellasjoner, jobber deltid som prosjektmedarbeider i Sørnorsk jazzsenter, driver konsertserien Parkjazz i Skien, booker for jazzfest Skien, og har drevet konsertserien Nylyd fra 2013-2023. Han håper å kunne bidra verdifullt inn i organisasjonen med sin mangfoldige og varierte bakgrunn og erfaring fra alle sider rundt bordet, og med evne til å tenke konstruktivt og løsningsorientert fra ulike

perspektiver.

Kunstnerisk utvalg 2025-2027

Eirik Kristensen - Øst

Eirik er festivalsjef for Mandaljazz og jobber som produsent på Cosmopolite Scene i Oslo. Han startet Mandaljazz i 2014 og har ellers jobbet i Oslo Musikkråd som anleggskonsulent og i Rambøll som akustiker. Han har utdanning som akustiker fra NTNU og har 'sittet i kunstnerisk råd i Norsk jazzforum i en periode.



Ola Høyer - Vest

Bassist og komponist fra Bergen, siden 2023 hjemvendt etter flere år på Østlandet. Har sin utdanning fra NTNU og NMH, og livnærer seg som frilanser, med framføring av egne verk for ulike besetninger, også dans og teater, og turnevirksomhet nasjonalt og internasjonalt/over hele verden. Ola er p.t. aktiv i bandene Cortex, Moon Relay, Anja & Ola, Honest John og Telehiv, i tillegg til en rekke frittstående frilansoppdrag. Han har også i en årrekke undervist ved Sund Folkehøgskole, etter selv å ha gått der for 20 år siden.

Ola er en samfunnsengasjert og reflekterende person med høy kunstnerisk integritet, som bidrar aktivt og verdifullt inn i flere miljø. Han er nyoppnevnt leder i Vestnorsk jazzsenter kunstneriske utvalg, og har et ønske om også å bidra nasjonalt på dette feltet, i Njfs Kunstneriske utvalg.



Signe Emmeluth - Øst

Signe Emmeluth er en dansk saksofonist og komponist, med bachelor fra NTNU, nå bosatt i Oslo. Som utøver har hun markert seg som en sterk stemme på jazz-/improvisasjonsscenen her hjemme og internasjonalt, med tydelig tilstedeværelse og energisk framføring av både komponert og fritt materiale. Hun jobber med egne band (Emmeluth's Amoeba, OWL, solo-prosjekt), spiller med bl.a. Paal Nilssen-Love Circus og Trondheim Jazzorkester, og har samarbeidet med Mats Gustafsson, Gard Nilssen og Kresten Osgood. Signe beveger seg i segmentet komposisjon-improvisasjon, og utforsker hvordan forholdet kan utvikles. Hun har et stort engasjement for

musikk og musikere og en solid kunstnerisk plattform, og ser fram til å bidra inn i Kunstnerisk utvalg.



Ola Rokkones - Nord

Saksofonist Ola Asdahl Rokkones, bosatt i Tromsø jobber som musiker på heltid. Han underviser også ved Musikkonservatoriet i Tromsø (klassisk saksofon og teorifaget Identitet, Profesjon, Bransje). Ola jobber profesjonelt innenfor både jazz- og klassisk, og er i tillegg en aktiv utøver av latinamerikansk musikk, verdensmusikk og folkemusikk. Siden 2019 har han vært musikalsk leder og arrangør for forestillingen Fargespill i Tromsø, og i 2021 var han del av Nordnorsk Jazzensemble som utfremførte og turnerte med verket Flora Eallin av duoen Leagus. Han har jobbet med flere danse- og teater-grupper, vært festivalsjef og musikkprodusent, er storbandentusiast, og han driver ved siden av sitt utøvende virke plateselskapet Finito Bacalao Records. Han er styreleder for Jazznettverk Nord – Jazzfierbmi Davvin (tidl. Nordnorsk Jazzforum), og styremedlem i Creo Troms, Finnmark og Svalbard.

Kontrollkomite 2025-2027:

Ragnar Nilssen (f. 1952) er opprinnelig utdannet til skatterevisor, er tidligere kultursjef i Skien og Porsgrunn. Han har omfattende erfaring som kulturarrangør, prosjektleder og fra tillitsverv i frivillige organisasjoner. Han har vært styremedlem og styreleder i Sørnorsk jazzsenter. Nilssen var initiativtaker til og er styremedlem i Skiensjazzdraget og var initiativtaker til konsertserien Parkjazz i Skien. Han har vært medlem av kontrollkomiteen i en periode, og innstilles som leder.



Susanne Lohne Iversen - Øst

Susanne er 29 år gammel og kommer fra Molde, og jobber til daglig som jurist i Kulturdirektoratet. Hun har erfaring fra jazz og omegn som konsertarrangør og skribent, samt en rekke frivillige engasjement i festivaler, klubber og organisasjoner. Hun interesserer seg for hvordan rettslige rammer, organisering og forvaltning påvirker musikklivet, og håper å kunne bidra med både kunnskap, engasjement og erfaring i kontrollkomiteen.



Ingrid Brattset - Øst

Ingrid var styreleder for Norsk jazzforum i perioden 2015-2023, og kjenner organisasjonen godt. Hun har bakgrunn fra jazzklubb- og festivaldrift, utvikling av flere av de regionale jazzsentrene, og var i mange år leder for NJFs valgkomité. Hun har bred bakgrunn fra offentlig sektor, både i lederstillinger og som leder for prosjekt og utviklingsarbeid, samt erfaring fra både privat næringsliv og kulturlivet. Ingrid er bosatt på Fornebu, der hun til daglig jobber med utvikling av "livet mellom husene" mens det bygges en ny by.

Rolle	Navn	Kjønn	Region	Perioder	Musiker	Arrangør	Annet	Alder
Styreleder	Ragnhild Menes	♀	øst	1		x		41
Nestleder	Kjetil Møster	♂	vest	1	x		x	48
Styremedlem	Anette Storli Andersen	♀	sør	3		x		44
Styremedlem	Andreas Rotevatn	♂	øst	Ny	x			36
Styremedlem	Heidi Beate Lekang	♀	nord	2		x	x	42
Styremedlem	Liv Andrea Hauge	♀	nord	Ny	x			30
Styremedlem	Per Oskar Olsen	♂	midt	1			x	68
Styremedlem	Kristoffer Alberts	♂	vest	Ny	x			43
Styremedlem	Erling Aksdal	♂	midt	1			x	72
Vara	Tejaswinee Kelkar	♀	øst	Ny	x		x	36
Vara	Jenny Frøysa	♀	midt	Ny	x			28
Vara	André Kassen	♂	sør	Ny	x		x	45
<i>Snitt</i>								44,4

Kontrollkomité	Navn	Kjønn	Region	Perioder	Musiker	Arrangør	Annet	Alder
Leder	Ragnar Nilssen	♂	sør	1		x		71
Medlem	Susanne Lohne Iversen	♀	øst	Ny			x	29
Medlem	Ingrid Brattset	♀	øst	Ny		x	x	68
<i>Snitt</i>								56

Kunstnerisk utvalg	Navn	Kjønn	Region	Perioder	Musiker	Arrangør	Annet	Alder
	Ola Høyer	♂	vest	Ny	x			41
	Signe Emmeluth	♀	øst	Ny	x			33
	Ola Rokkones	♂	nord	Ny	x	x		41
	Jenny Frøysa	♀	midt	1	x			28
	Eirik Kristensen	♂	sør	1		x		33
<i>Snitt</i>								35,2