

Til Utenriks- og forsvarskomiteen

Innspill til Statsbudsjettet 2016

Kap. 115 «Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål Utenriksdepartementets kulturmidler må tilbake til 2013-nivå

I løpet av to år har våre viktigste og billigste virkemidler for å posisjonere Norge internasjonalt i praksis blitt halvert. Midlene til «Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål» i UD har blitt kuttet med 33 millioner kroner siden 2013, til 64 millioner i 2015.

For musikkfeltet i Norge er ordninger som reisetilskudd og internasjonale besøksprogrammer, som forvaltes av Music Norway for Kulturdepartementet og UD, særdeles viktige ordninger for artister og bransje. Disse midlene bidrar til nye arbeidsplasser, næringsutvikling og økonomisk vekst, men også til bygging av omdømme og profilering av Norge.

Fra 2013 til 2015 opplevde Music Norway en reduksjon i reisetilskuddet som kommer fra UD på én million kroner. Dette er en allerede presset ordning, som selv i toppåret 2013 kunne innvilge knappe 32 prosent av søknadene. I 2015 er reisetilskuddet fra UD nede på 2,2 millioner kroner.

I 2013 forvaltet Music Norway tilskuddsmidler fra UD for 4,9 millioner kroner. Midlene dekket seks søkbare ordninger for norske artister. I 2015 er det bare to ordninger tilbake. Prosjektmidler internasjonalt er tilnærmet halvert i samme periode. Disse midlene sikrer norsk musikklivs tilstedeværelse på de viktigste internasjonale møteplassene.

Midler fra Utenriksdepartementet til internasjonale besøksprogram i Norge, som for eksempel Molde Internasjonale Jazzfestival, Nutshell på Nattjazz i Bergen, Førde Internasjonale folkemusikkfestival og Folkelarm, er halvert de siste to årene. Dette rammer internasjonalt besøk til norske festivaler, som har bidratt til unike muligheter for å vise frem det vi skaper, der vi skaper det, innenfor våre rammer, for representanter for media og musikkindustri fra hele verden.

Det er etterspørsel internasjonalt etter norsk musikk, og satsing med relativt små midler gjennom UDs kulturbudsjett gir resultater. Kombinasjonen av reisetilskudd, tilstedeværelse på internasjonale møteplasser og internasjonale delegater som deltar på norske festivaler, er en god formel som har gitt oss muligheter, erfaringer og nettverk som vi også skal høste av i fremtiden.

Norsk musikk står på terskelen til verden. Internasjonal bransje ser til Norge. Regjeringens bidrag er viktig, og ved å investere små midler får man mye tilbake. Da må ikke UDs kulturbudsjett skjæres til beinet, men heller intensiveres. Kap. 115w «Næringsfremme, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål» må økes slik at man er tilbake på 2013-nivået.

Kort om Norsk jazzforum

Norsk Jazzforum (Njf) er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og som skal arbeide for å fremme den norske jazzens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Organisasjonen representerer i dag 24 jazzfestivaler, 83 jazzklubber, 124 storband, 644 profesjonelle musikere, 91 jazzstudenter, Nasjonal jazzscene og 5 regionale jazzsentre; Østnorsk Jazzsenter (Oslo), Sørnorsk jazzsenter (Arendal), Vestnorsk jazzsenter (Bergen), Midtnorsk jazzsenter (Trondheim) og Nordnorsk jazzsenter (Bodø)

Kontakt: Gry Bråtømyr, daglig leder. E-post: gry@jazzforum.no, Mobil: 99721952



Arve Henriksen og Terje Isungset spiller for internasjonale medier og festival-/klubbarrangører under det internasjonale besøksprogrammet Nutshell 2014. (foto: Terje Mosnes)

Kort om FolkOrg – organisasjon for folkemusikk og folkedans

FolkOrg - organisasjon for folkemusikk og folkedans, er en landsomfattende medlems- og interesseorganisasjon, som jobber både for den frivillige og den profesjonelle aktiviteten innen folkemusikk- og dans. Vi har rundt 4500 medlemmer, 150 lag og har et nettverk av 35 folkemusikkarrangører og 20 folkemusikkfestivaler. Vi arrangerer blant annet Landskappleiken, Landsfestivalen i gammeldansmusikk og Folkelarm. Vi samarbeider tett med Riksscenen, de regionale folkemusikksentra Folkemusikk Nord og Midtnorsk senter for folkemusikk og folkedans, samt Førdefestivalen.

Kontakt: Linda Dyrnes, daglig leder. E-post: linda@folkorg.no, Mobil: 48105075



Folkemusikkgruppa Sver spiller for norske og internasjonale delegater på bransjetreffet Folkelarm 2015 (Foto: Anbjørg Myhra Bergwitz)