

Musikernes arbeidsutvalg i Norsk jazzforum (MAU) innkaller til ÅRSMØTE 12. januar 2015

MAU avholder sitt årlige møte for musikermedlemmene i Norsk jazzforum. Her får du informasjon om hva som beveger seg i Norsk jazzforum, og mulighet til å påvirke arbeidet videre for norsk jazz og norske jazzmusikere.

Dato: Mandag 12. januar 2015

Tid: kl. 11:00 – ca. 17:00

Sted: DogA, Hausmanns gt 16, Oslo

Det meste av møtetiden vil bli brukt på diskusjon i grupper, hvor du får mulighet til å treffe andre musikere og diskutere saker som angår alle i det norske jazzmiljøet. Møtet varer til rundt kl. 17. Det blir servert lunsj og forfriskninger underveis, og vi oppfordrer til å sette av kvelden til sosialt samvær på et av Grünerløkkas mange serveringssteder og vannhull.

Hvis du har noen saker du ønsker skal tas opp på møtet, er det fint hvis du melder inn disse til MAU i forkant av møtet. Epost: algronseth@gmail.com

Noen av temaene for denne dagen blir:

MAUs musikerundersøkelse

Resultater fra musikerundersøkelsen for 2014 vil bli presentert.

Jazzsentrene i bevegelse

MAUs årsmøte i 2014 samlet seg om en del innspill til de regionale jazzsentrene. Det var ønske om bedre informasjon, større grad av transparens, mer samkjøring mellom institusjonene i norsk jazz og en tydeligere profil mot musikerne. Disse har blitt tatt på alvor av jazzsentrene, og det har gjennom året vært en del korrespondanse om hvordan jazzsentrene best kan ivareta musikernes interesser. Vi ser på hva som har blitt sagt og gjort, og diskuterer hvor veien bør gå videre.

Arrangørfeltet

Norge er et vanskelig land å legge turné i, og fjorårets møte ønsket mer samkjøring mellom arrangørene. Det har vært snakket lenge om utvidet arrangørsamarbeid på tvers av sjangre, men det er fortsatt en vei å gå. Vi diskuterer ulike løsninger, og trenger gode idéer å spille inn til arrangører, regionale jazzsentre og Njf.

Støtteordningene og Kulturrådet

Med statsbudsjettet for 2015 fortsetter den blåblå regjeringen med omplasseringer og forandringer i kulturøkonomien. Kulturrådet vokser, og er i ferd med å gjennomgå en omstrukturering. Dette vil få innvirkning på støtteordningene, også utenfor Kulturrådet. Støtten til utenlandsturnéer gjennom UD/Music Norway har blitt redusert, og også andre støtteordninger har vært utsatt for endringer. Musikernes må gi tydelige signaler om hvilke støtteordninger som er viktige og hvorfor. Musikernes signaler til Njf vil være styrende for hvordan organisasjonen jobber både politisk og overfor Kulturrådet med dette.

Nye tider i Norsk jazzforum

Tore Flesjø går av 1. mars 2015 etter tolv år som daglig leder i Norsk jazzforum. Ny daglig leder skal på plass, og dette vil nødvendigvis prege en del av både det daglige og det strategiske arbeidet til Njf. I tillegg vil det bli valgt nytt styre på landsmøtet. Hva forventer vi og hva kan vi ønske oss av Njf i årene fremover?

Kunst vs næring

Entreprenørskap er blitt et moteord i kulturpolitikken. Med en kulturminister som ønsker seg et mer markedsstyrt kulturliv, oppfordres kunstnere og kulturaktører til å orientere seg mot private bidragsytere og sponsorer til kulturlivet. Hvordan skal man forholde seg til dette som musiker, og hvem passer dette for?

Jazznytt

Jazznytt er i endring, både redaksjonelt, organisatorisk og som magasin. Det første nummeret av «nye» Jazznytt er utgitt og det andre er rett rundt hjørnet. Nettsidene Jazzinorge.no er også under stadig utvikling. Hva er inntrykket så langt – hva er bra og hvor er det potensiale til å gjøre magasinet enda mer relevant?

Musikerhonorarer

MFO har lansert en minstehonorarsats på kr. 4100,- for frilansoppdrag som musiker. Arrangører har argumentert for at satsen er for høy, og musikere er bekymret for å miste jobber hvis de står på kravet. Hvordan skal vi forholde oss til MFOs anbefaling, og hvordan kan vi sammen jobbe for bedre honorarer?

Musikerdelegater til Norsk jazzforums landsmøte 2015

Det skal velges 20 musikerdelegater til Norsk jazzforums landsmøte, som arrangeres i Bodø 17.-19. april 2015. MAU-representantene går som styremedlemmer, så det er behov for 20 musikere i tillegg. Norsk jazzforum dekker reise og opphold for alle musikerdelegater på landsmøtet. Interesserte kan melde seg på møtet, eller innen den 8.1.2015 til Unni i Norsk jazzforum, epost unnip@jazzforum.no.