

RETNINGSLINJER FRIFOND – NORSK JAZZFORUM

§ 1. FORMÅL

Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammene til medlemsbaserte, frivillige organisasjoner som jobber med barn og unges aktivitet og deltakelse i lokalmiljøet.

Norsk jazzforum (Njf) forvalter Frifond organisasjon for sine medlemmer.

§ 2. Målgruppe

Norsk jazzforum fordeler frifondmidler etter søknad fra medlemmer som har prosjekt/tiltak med, eller rettet mot barn og unge under 26 år. Det er kun medlemmer i Norsk jazzforum som kan søke.

Stiftelser (også ideelle), AS, kommunale/offentlige instanser og lignende kan ikke søke.

§ 3. Kunngjøring

Norsk jazzforum kunngjør støtteordningen gjennom månedlige nyhetsbrev. Det vil være fire behandlinger av Frifond-søknader årlig. Disse vil bli informert om i Norsk jazzforums kanaler.

§ 4. Krav til søkere:

- Laget/gruppen må bestå av minimum 3 personer
- Av gruppens medlemmer eller tiltaket det søkes støtte til må minimum 1/3 av deltakerne være under 26 år
- Laget/gruppen må være demokratisk oppbygd
- Laget/gruppen må ha et allmennyttig siktemål
- Laget/gruppen må ha musikkvirksomhet (konserter) som sin hovedvirksomhet
- Laget/gruppen må ha betalt medlemskontingenten til Norsk jazzforum
- Laget/gruppen skal arbeide for og med barn og unge under 26 år.
- Tiltaket det søkes støtte til skal ha lokal tilknytning.
- Musikere kan søke midler til prosjekter de arrangerer for barn og unge under 26 år.
- Til band kan det søkes om midler hvis:
 - Bandet spiller sammen på fast basis
 - Bandet består av minst tre musikere

- Minst 1/3 av medlemmene er under 26 år
- Prosjektet det søkes om penger til har lokal forankring

§ 5. Søknadsfrist:

Søknaden må være Norsk jazzforum i hende innen de fastsatte fristene. Det vil være fire årlige frister. De vil bli informert om i god tid.

§ 6. Hva kan en søke om

Det kan søkes om støtte til konserter, konsertserier, kompetansehevende tiltak (seminar), studioleie til utgivelser og arrangørvirksomhet. Det er ikke anledning til å søke om støtte til utstyr, og det vil heller ikke bli gitt tilskudd til turneer.

Tiltaket skal være lokalt eller lokalt forankret. Det vil si at prosjektet det søkes om støtte til skal finne sted innenfor søkers kommune, eller at prosjektet skal involvere lokale ungdommer under 26 år.

Det gis ikke støtte til prosjekter i utlandet gjennom Frifond.

§ 7. Kriterier som vektlegges for å få støtte

Det legges vekt på gode konkrete prosjekt som stimulerer til barne- og ungdomsaktivitet og deltakelse. I tillegg vektlegges kunstneriske og kvalitetskriterier, frivillig aktivitet, lokalt samarbeid og arrangementsfrekvens.

§ 8. Krav til søknaden

Søknaden sendes via Norsk jazzforums søknadsportal.

Søknaden skal inneholde:

- Prosjektbeskrivelse der det beskrives tydelig hva det søkes støtte til, bakgrunn for søker og ungdomsdeltakelse (deltakerliste med fødselsår). Endelig deltakerliste med fødselsår legges ved rapporten.
- Prosjektbudsjett, som viser alle utgifter og inntekter tilknyttet prosjektet.

§ 9. Tildeling:

Administrasjonen i Norske jazzforum er ansvarlig for forvaltning og saksbehandling av støtteordningen.

§10. Utbetaling og rapportering

Ved innvilget søknad, vil søker motta et tilsagnsbrev som skal signeres og sendes Norsk jazzforum i retur. Når det er gjort, vil tilskuddet overføres til søkers konto. Ved avsluttet prosjekt skal rapport med regnskap sendes Norsk jazzforum. Den skal redegjøre for hvordan tiltaket er gjennomført i samsvar med søknad. Regnskapet skal inneholde alle utgifter og inntekter forbundet med tiltaket.

Tilskuddet skal være brukt opp senest 30 juni året etter tilskuddsåret (tilskudd gitt i 2017 skal være brukt opp før juli 2018).

Det tildelte tilskuddsbeløpet kan reduseres dersom prosjektets omfang reduseres eller endres i henhold til søknadsbeskrivelsen.

§ 11. Klage

Eventuell klage på vedtaket skal rettes til Norsk jazzforums styre senest tre uker etter den dato som står i vedtaksbrevet. Søker kan klage på feil i saksbehandlingen. Det er ikke anledning til å klage på kunstnerisk skjønn.