



Suksesshistore fra en arrangør – Bajazz/Bergen Jazzforum

Den første jazzkonserten for barn arrangerte Bergen Jazzforum allerede i 1997, og merket allerede da en stor interesse. I samarbeid med Nattjazz ble derfor Bajazz etablert som skulle bli både klubbens og festivalens faste barnejazzscene. Konserter for barn er ikke bare et populært, men også et svært konstruktivt kulturelt tiltak med tanke på rekruttering av framtidige musikere og publikummere, og et positivt tiltak for familier som ønsker å oppleve noe sammen.

Det finnes derfor en rekke offentlige støtteordninger som bevilger penger til slike prosjekter. I 2006 mottok Bergen Jazzforum arenautviklingsmidler fra Norsk Kulturråd for å bygge opp en fast barnejazzscene – 200 000 kr hvert år i en treårsperiode.

Bajazz arrangeres nå en søndag i måneden av Bergen Jazzforum og kontinuerlig under Nattjazz. Konsertene er svært attraktive for publikum, og trekker ofte fulle hus, selv med minimal markedsføring. Bajazz har vist en positiv utvikling med tanke på publikumsoppslutning de siste årene og høsten 2009 var tre av fire konserter helt utsolgt.



Både Bergen Jazzforum og Nattjazz får svært positive tilbakemeldinger fra publikum som hevder at de foretrekker Bajazz framfor andre kulturtilbud for barn fordi konsertene holder en så høy kvalitet. Selv om en som arrangør gjerne opplever at det er altfor få musikere som tilbyr konserter for barn, er det ofte de mest

anerkjente og erfarne musikerne fra den norske jazzscenen som også jobber med barnejazz. I tillegg er det en stor fordel å mestre improvisasjon når en skal spille for barn, noe jazzmusikere naturlig nok behersker bedre enn de aller fleste.

Populariteten Bajazz har blant publikum genererer også en interesse hos pressen. Ved flere anledninger har Bajazz blitt omtalt i Bergens Tidende, Bergens Avisen, Jazznytt, Barn i byen, NRK radio og NRK TV – lokalt og nasjonalt – og til og med på NRK Lydverket. Bergen Jazzforum har opprettet Bajazzklubben for barn som går på Bajazz og har fått laget flere effekter med Bajazzlogo på som t-skjorter, cap'er og luer. Blant alle Blånisseluer i byen dukker det derfor med jevne mellomrom opp en knallrød jazzentusiast.