

Innspill til Prop. 1 S (2025 – 2026) Kultur- og likestillingsdepartementet

Kap. 1.1 Hovedmål for kultur- og likestillingspolitikken:

I hovedmål for kultur- og likestillingspolitikken til regjeringen kan vi lese at alle i hele landet skal ha mulighet til å delta og oppleve kunst og kultur av høy kvalitet og kunne delta i frivillig aktivitet. Men i forslag til kulturbudsjett er det institusjonene som styrkes, mens det frie musikkfeltet taper - igjen. Blant annet foreslås Regionale kulturfond med en nær halvering og musikkapitlene i Norsk kulturfond står på stedet hvil, mens opera og symfoniorkestre er blant institusjonene som prioriteres. Avstanden mellom institusjonene og det frie musikkfeltet fortsetter å vokse, tross statsrådets signaler om det motsatte og bred politisk enighet om å styrke det frie feltet.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 55 Norsk kulturfond:

Norsk kulturfond skal stimulere til nyskapende kunst- og kulturaktivitet, bevare kulturarven og gjøre kunst og kultur tilgjengelig for flest mulig. Norsk kulturfond er garantisten for dagens og morgendagens frie kulturliv og det er skuffende at vi nok en gang må vi understreke behovet for styrking av kulturfonds ordninger, noe vi har pekt på gjennom mange år uten at det er tilført friske midler. Dette er midler Kulturrådet selv har bedt om, men som regjeringen heller ikke i år har foreslått i sitt budsjett.

Kulturrådet ba om en økning på 228 mill. kroner i friske midler til Norsk kulturfond i 2026, med prioriteringer som inkluderer 60 mill. kroner til framføring og formidling av musikk. Årets budsjettforslag ligger 334 millioner under det Kulturrådet mener er den ideelle budsjetttrammen for å møte behovene i feltet. Kulturrådet har dokumentert et økende søknadstrykk og behov for midler til musikkproduksjon, turné og arrangørstøtte.

For at det skal skapes, produseres og fremføres mer musikk utenfor institusjonene må musikkapitlene i Norsk kulturfond styrkes. Etter å ha vært underfinansiert i en årrekke, har vi bedt om en økning til musikkapitlene på 75 millioner kroner. At det nok engang er institusjoner og scenekunst regjeringen kun velger å løfte, er svært skuffende.

Regjeringen sier de vil sikre ytringsfriheten gjennom de frie og redaktørstyrte mediene, og legge til rette for at alle grupper i samfunnet har et godt medietilbud. Men med stadig mindre rom i dagens medielandskap blir dessverre den offentlige forståelsen for kun kunst og kultur og det frie musikkfeltet svakere. Kunst og kultur skal skape refleksjon, samtale og debatt – det ligger i kunstens uttrykk – og da er musikkritikk og kvalitetsjournalistikk helt essensielt for å løfte den offentlige forståelsen.

Norsk kulturfonds ordning for Tidsskrift og kritikk har også stått på stedet hvil. Denne høsten har Klassekampen kartlagt en drastisk nedgang av musikkritikken i landet. Kulturrådet ber selv om en styrking av ordningen på 23 millioner kroner.

- Norsk jazzforum ber om at musikkapitlene i Norsk kulturfond styrkes med 75 millioner kroner.
- Norsk jazzforum ber om at Norsk kulturfonds ordning for Tidsskrift og kritikk styrkes med 23 millioner kroner.

Kap. 325 Allmenne kulturformål - post 60 Regionale kulturfond:

Gleden var stor på musikkfeltet da Regionale kulturfond ble etablert i 2025, med en bevilgning på 75 millioner. Regionale kulturfond har som hensikt å styrke det lokale kulturlivet

og samspillet mellom profesjonelle og amatører, en ordning som supplerer Norsk kulturfond, og som det har vært stort behov for i feltet. Regionale kulturfond var et ønske fra feltet selv, og som både kommuner, kulturpolitikere, det frivillige og profesjonelle kulturlivet har vært svært glade for ble etablert.

I forslaget til statsbudsjett velger regjeringen imidlertid å nær halvere, til 40 millioner kroner, en ordning som ble etablert nettopp for å nå regjeringens mål om et rikere lokalt kulturliv. Vi er svært bekymret for dette i dagens svært presset kommuneøkonomi. Dette er kutt som rammer mangfoldet og frivillighet – områder som regjeringen sier de har som mål å løfte.

- Norsk jazzforum ber om at ordningen for regionale kulturfond videreføres og styrkes med en bevilgning på 100 millioner kroner, og anmoder om at det utarbeides en opptrappingsplan for perioden 2026–2028.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 75 og Kap. 323 Musikk og scenekunst - post 60 Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge:

Norsk jazzforum har siden 2017 arbeidet for å sikre statlig finansiering av 7 regionale jazzorkestre og ensembler som er driftet av landets fem regionale jazzsentre. Dette er profesjonelle orkestre og ensembler som etter mer enn 20 års drift har behov for forutsigbar finansiering for å sikre profesjonelle produksjons- og arbeidsvilkår, på lik linje med allerede statsstøttede orkestre og ensembler i det klassiske feltet.

Jazzensemblene er viktige oppdragsgivere for profesjonelle musikere over hele landet, og bidrar til at det skapes og formidles ny, norsk musikk til et bredt publikum. Samlet engasjerer fem jazzorkestre og to vokalensembler over 200 frilansmusikere og -komponister hvert år.

Virksomhetene er i dag delvis finansiert gjennom midler fra ensembleordningen (kap 320, post 55) i Norsk kulturfond, samt over Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (kap 323, post 60) for ensemblet i nord. Men hverken Kulturfondet eller Landsdelsmusiker-ordningen i Nord-Norge har tilstrekkelige rammer til å finansiere full drift av det landsdekkende nettverket av profesjonelle jazzensembler.

- Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene ber om at finansieringen av regionale jazzensembler flyttes fra post 55 og over til statsbudsjettet (kap 320, post 75) hvor tilsvarende formidlings- og produksjonsenheter for musikk og andre kunstarter er samlet i dag. I tillegg ber vi om en styrking av Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge til Nordnorsk jazzensemble. Konkret ber vi om følgende:

- Styrking av Kap 320, post 75 Tilskudd til litteraturhus, kunstscener og kompanier m.m:
 - Trondheim jazzorkester v/Midtnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
 - Trondheim Voices v/Midtnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
 - Vestnorsk jazzensemble v/Vestnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
 - Scheen jazzorkester v/Sørnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
 - Oslo jazzensemble v/Østnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
 - Vokalensemblet Oslo 14 v/Østnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill
- Styrking av kap 323 Musikk og scenekunst, Post 60 Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge:
 - Nordnorsk jazzensemble v/ Nordnorsk jazzsenter, kr 3,5 mill

- Norsk jazzforum ber kulturkomiteen samles om en merknad til kulturbudsjettet for 2026: Regionale jazzorkestre og -ensembler må likebehandles med sammenlignbare aktører på musikkfeltet slik at også jazz- og improvisasjonsmusikere har forutsigbare og profesjonelle vilkår for produksjon og formidling.

Kap 315, Post 70. Momskompensasjon

Det er bra og nødvendig at regjeringen foreslår full momskompensasjon for frivillige organisasjoner også i 2026, men vi mener som tidligere at ordningen bør være regelstyrt for å sikre faktisk full momskompensasjon i fremtiden.

- Norsk jazzforum mener at momskompensasjonsordningen bør regelstyres.

27.10.2025

Norsk jazzforum

Om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum er en medlems- og interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet, og arbeider for å styrke jazzmusikkens betydning og dens vilkår kulturpolitisk og kunstnerisk. Norsk jazzforum organiserer landets jazzfestivaler, jazzklubber, storband, profesjonelle musikere, jazzstudenter, regionale jazzsenter og høyere jazzutdanninger.