

Innspill til Prop. 1 S (2023 – 2024) Kultur- og likestillingsdepartementet

Kap. 1.1 Overordnet mål for kultur- og likestillingspolitikken:

Regjeringen har iverksatt utredning av regionale kulturfond som skal stimulere til økt kunst- og kulturaktivitet lokalt, der målet er å styrke samspillet mellom profesjonelt og frivillig kulturliv. Tiltaket er applaudert av både kulturorganisasjonene og fylkeskommunene, som har gitt innspill til innretning og ambisjonsnivå. Men i forslag til statsbudsjett 2024 finner vi ikke dette tiltaket nevnt noe sted. Norsk jazzforum har som medlem av Arrangørforum, og sammen med Norsk kulturforum, Creo og Norsk musikkråd, jobbet for å få regionale kulturfond etablert. Vi er skuffet over at Regjeringen ikke følger opp tiltaket som de i Hurdalsplattformen har sagt de vil innføre. Norsk jazzforum ber om at regionale kulturfond etableres, i tråd med Hurdalsplattformen og omtalen i fjorårets kulturbudsjett.

- Det bør settes av minimum 55 millioner til regionale kulturfond i 2024. Deretter bør det foreligge en økonomisk opptrappingsplan over fire år, som legger til grunn en budsjettøkning på minst 30 millioner årlig. Målet er å oppnå et regionalt kulturfond på 175 millioner i 2028. Midlene må komme i tillegg til eksisterende tilskuddsordninger og innrettes med tildelingsutvalg fra feltet for å sikre treffsikker fordeling.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 55 Norsk kulturfond:

Det frie feltet står for en stor del av nyskapingen i norsk musikkliv. Musikere og konsertarrangørene må sikres gode og forutsigbare ordninger som legger til rette for profesjonell virksomhet og aktivitet i hele landet.

Virksomheten i kunst- og kultursektoren påvirkes nå av alminnelig pris- og lønnsvekst, i tillegg til uheldige ringvirkninger etter pandemiårene, og både aktivitetsomfang, kunstnerøkonomi og profesjonalitet blir nå rammet. I forslag til statsbudsjett er fondet indeksregulert – dette må komme tilskuddsmottakerne til gode.

- Behov for styrking av Norsk kulturfonds ordninger er pekt på gjennom mange år uten at det er tilført friske midler. Kulturrådet adresserer i sin budsjettsøknad behovet for 30 millioner kroner til tilskuddsordningen *Musikkarrangører* og 20 millioner kroner til *Turnè- og virksomhetstilskudd for musikere*. Norsk jazzforum støtter opp om dette.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 72 Kunstnerstipend:

Regjeringen ønsker å styrke kunstnerøkonomien og foreslår å øke Statens kunstnerstipend med 20 millioner kroner, blant annet gjennom 44 nye stipendjemler, 37 av disse nye arbeidsstipend og sju nye langvarige stipend. I tillegg foreslås stipendsatsene indeksregulert. Norsk jazzforum mener dette er et tiltak i riktig retning i arbeidet med å styrke kunstneres arbeidsvilkår, men langt flere ordninger må styrkes og tiltak må iverksettes for å bedre kunstnerøkonomien.

- Det er behov for langt flere kunstnerstipend, samt en betydelig styrking av ordningene for musikere i Norsk kulturfond og Fond For Lyd og Bilde.

Kap. 320 Norsk kulturråd - post 75 og Kap. 323 Musikk og scenekunst - post 60 Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge:

I forslag til statsbudsjett 2024 løftes tiltak ut av Norsk kulturfond over på statsbudsjettet, og vi

ser at det foreslås økninger til regionale og nasjonale aktører innen opera og symfonisk musikk. Norsk jazzforum har siden 2017 arbeidet for å sikre statlig finansiering av de regionale jazzorkestrene og vokalsemblene, som etter mer enn 20 års drift har behov for forutsigbar finansiering for å sikre profesjonelle produksjons- og arbeidsvilkår. Disse ensemblene er viktige oppdragsgivere for profesjonelle musikere over hele landet, og bidrar til at det skapes og formidles ny, norsk musikk til et bredt publikum. Samlet engasjerer fem jazzorkestre og to vokalsembler over 200 frilansmusikere og -komponister hvert år.

Ensemblene driftes av de fem regionale jazzsentrene i Nord-, Midt-, Vest-, Sør- og Øst-Norge. Virksomheten er i dag delvis finansiert gjennom prosjektmidler fra ensembleordningen (post 55) i Norsk kulturfond. Kulturfondet har ikke tilstrekkelige rammer til å finansiere full drift av det landsdekkende nettverket av jazzensembler.

- Det er på tide å sikre forutsigbare og profesjonelle produksjonsvilkår også for jazz- og improvisasjonsmusikere. Norsk jazzforum og de regionale jazzsentrene ønsker at finansieringen av regionale jazzensembler flyttes fra post 55 og over til statsbudsjettet hvor tilsvarende formidlings- og produksjonsenheter for musikk og andre kunstarter er samlet i dag:

Styrking av kap 323 Musikk og scenekunst, Post 60 Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge:

- *Nordnorsk jazzensemble v/ Nordnorsk jazzsenter, kr 3 mill*

Styrking av Kap 320, post 75 Tilskudd til litteraturhus, kunstscener og kompanier m..m:

- *Trondheim jazzorkester v/Midtnorsk jazzsenter, kr 3 mill*
- *Trondheim Voices v/Midtnorsk jazzsenter, kr 3 mill*
- *Vestnorsk jazzensemble v/Vestnorsk jazzsenter, kr 3 mill*
- *Scheen jazzorkester v/Sørnorsk jazzsenter, kr 3 mill*
- *Oslo jazzensemble v/Østnorsk jazzsenter, kr 3 mill*
- *Vokalsemblet Oslo 14 v/Østnorsk jazzsenter, kr 3 mill*

- **Norsk jazzforum ber kulturkomiteen samles om en merknad til kulturbudsjettet for 2024:** Regionale jazzorkestre og -ensembler må likebehandles med sammenlignbare aktører på musikkfeltet slik at også jazz- og improvisasjonsmusikere har forutsigbare og profesjonelle vilkår for produksjon og formidling.

Kap 315, Post 70. Momskompensasjon

Det er bra og nødvendig at regjeringen foreslår full momskompensasjon for frivillige organisasjoner i 2024.

- Norsk jazzforum mener at momskompensasjonsordningen bør være regelstyrt.

Del 3 5.2 Fordelingen av Norsk Tippings overskudd til kulturformål

De siste årene har vi sett at antall tiltak som skal finansieres over kulturandelen på spillemidlene øker. Mange har etterlyst en prinsipiell gjennomgang og opprydding i hva som finansieres over kulturens andel av spilleoverskuddet.

Nå er det igjen foreslått å flytte flere tiltak på til sammen over 22 MNOK fra statsbudsjettet over på spillemidlene – i tillegg til å etablere en «ny ordning for barne- og ungdomstiltak på høyt kunstnerisk nivå». Å ta inn stadig nye formål på spillemidlene, reduserer handlingsrommet til å fortsette en satsning og videre opptrapping av spillemidler til lokaler (gjennom Kulturrom og Regionale kulturbygg), og styrke de andre brede generelle ordningene som finansieres over spillemidlene.

- Norsk jazzforum oppfordrer Familie- og kulturkomiteen om å avvente overføring av nye tiltak til fra statsbudsjettet til spillemidlene til det er på plass en forskrift som sier noe om hva midlene skal brukes til.

14.10.2023

Norsk jazzforum

Om Norsk jazzforum

Norsk jazzforum er en interesseorganisasjon som samler det norske jazzmiljøet. Organisasjonen har profesjonelle jazzmusikere, jazzklubber, storband, jazzfestivaler, høyere jazzutdanninger og regionale jazzsentre som medlemmer. Norsk jazzforums primære mål er å bidra til at jazz spres til et bredest mulig publikum i Norge, og markere norsk jazz nasjonalt og internasjonalt.